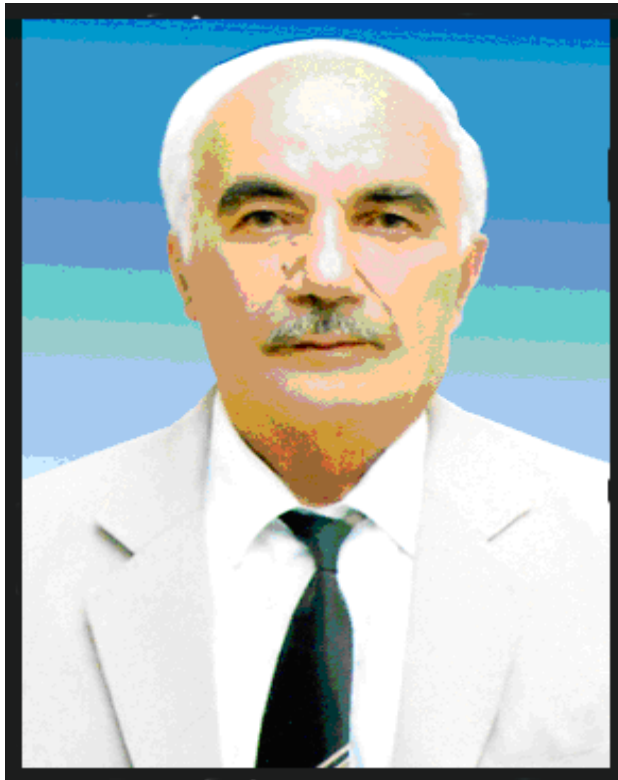


ИДЕАЛ ГАМИД ОГЛУ НАРИМАНОВ



22 ноября 2006 года на 79 году жизни ушел из жизни крупный ученый, археолог, знаток энеолита и ранней бронзы Азербайджана Идеал Гамид оглу Нариманов. С его именем связаны многие научные открытия Азербайджана.

Заведующий отделом энеолита и бронзы Института археологии и этнографии Национальной Академии наук Азербайджана, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент НАН Азербайджана Идеал Гамид оглу Нариманов родился 7 января 1927 года в г. Агдам. Окончив школу в этом городе, он в 1944 году поступил на исторический факультет Азербайджанского Государственного Университета (ныне Бакинский Государственный Университет).

По прошествии трех лет обучения в Баку его направляют в Ленинградский Государственный Университет, который он успешно закончил в 1950 году. По возвращении на родину он начал свою научную деятельность под руководством известного ученого Салеха Мамед оглу Газиева в качестве младшего научного сотрудника Музея Истории АН Азербайджана. В 1952 году он поступил в аспирантуру по специальности археология и был направлен в Москву, где под руководством крупнейшего кавказоведа Евгения Игнатьевича Крупнова в 1955 году успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Археологические памятники Гянджачайского района». Все последующие 55 лет своей жизни Идеал Нариманов всецело посвятил археологии.

Активно участвуя в различных экспедициях и, особенно в таких крупных проектах как Мингечаурская и Азербайджанская (Оренкалинская) И. Нариманов в скором времени стал опытным археологом и в 1955 году начал самостоятельные археологические исследования в качестве руководителя Казахской археологической экспедиции.

Результат работ этой экспедиции - открытие и обоснование Шомутепинской археологической культуры – культуры древнейших землевладельцев и скотоводов Кавказа. Позже он открыл и изучил целый ряд памятников этой культуры – поселения Шомутепе, Тейретепе, Гаргалартепеси, Бабадервиш и т.д. Им было доказано, что Кура-Аракская культура III тыс. до н.э., до того относимая к энеолиту и считавшаяся древнейшей земледельческо-скотоводческой культурой Кавказа, представляет эпоху ранней бронзы, а эпоху энеолита представляют другие памятники, в том числе Шомутепинская культура VI-IV тыс. до н.э.

В это же время Идеал Нариманов предотвратил разрушение памятника на холме Сарытепе, у городов Астафа. Археологические исследования на этом холме дали интересные результаты. Нижние слои XI-IX вв. до н.э. содержали остатки жилых сооружений, хранилищ вина и зерна, остатки интересного культового сооружения, и многое другое, позволяющее всесторонне охарактеризовать быт, хозяйство и верования племен этого времени. Позже холм был использован скифами для захоронения своих покойников. Это было второе после Мингечаура открытие скифских погребений на территории Азербайджана. И это еще не все. В V-IV веках до н.э. холм был использован для возведения дворцового комплекса одного из сатрапов Ахменидской империи. Архитектура этого сооружения из сырцового кирпича хорошо сопоставляется с архитектурой древнейших городов, в том числе Хасанлу. Тут были найдены базы колон, аналогичные базам таких имперских городов как Сузы и Персеполь. В восьмидесятых годах им был найден еще один объект с подобными же базами. В результате в настоящее время в районе этого памятника, у села Гараджамирли Шамкирского района, так же открыто И. Наримановым, начаты совместные азербайджанско-германские исследования, давшие интересные результаты.

С именем Идеала Нариманова связан важный шаг в популяризации археологической науки в Азербайджане. В 1958 году он издает свою первую монографию «Археологические памятники Гянджачайского района» на азербайджанском языке. Это первое издание на азербайджанском языке имело положительные результаты для привлечения национальных кадров в археологию и ее популяризации.

Став ведущим специалистом в области археологии, особенно в области изучения становления и развития производящего хозяйства И. Нариманов расширил территорию своих исследований в Азербайджане. В Гарабагской равнине он проводил небольшие раскопки на поселении Иланлытепе. Находки, сделанные на этом памятнике, до настоящего времени остаются не до конца объяснимыми в контексте синхронных памятников Азербайджана.

В 1971 году, параллельно с работами на Иланлытепе, И. Нариманов со своим учеником Фарманом Махмудовым начинает исследование энеолитических памятников Муганской степи. В качестве основного объекта стационарных исследований было выбрано поселение Аликемектепе у села Учтепе Джалилабадского района. Многометровые культурные отложения эпохи энеолита на этом памятнике были насыщены остатками материальной культуры. Одно из основных отличительных признаков этого памятника — это находки большого количества расписной керамики, имеющей широкие параллели к югу от Кавказа. По количеству она во много раз превосходит всю ранее найденную расписную керамику эпохи энеолита на Кавказе вместе взятую. Это открытие позволило на новом уровне подойти к изучению древних связей Кавказа с Ближним Востоком. В нижних отложениях этого памятника, относящихся к концу V тыс. до н.э. было найдено скопление

костей лошади (череп и других частей скелета), определенные Д. Гаджиевым как кости доместитированной лошади.

В 1981 году Идеал Нариманов приступил к изучению памятников Мильской и Гарабагской степей. Здесь он уже работал в качестве заместителя начальника экспедиции у известного археолога А.А. Иессен, участвовал в раскопках кургана Учтепе. Эта экспедиция периодически проводила маршрутно-поисковые исследования и зафиксировала около семидесяти памятников эпохи энеолита.

Новый этап своих исследований в Мильско-Гарабагских степях Идеал Нариманов начал с изучения поселения Чалаган-тепе. Первые же работы привели к сенсационным открытиям. В могиле, впущенной в материк, из самого нижнего горизонта четырехметровых отложений начала V тыс. до н.э. была захоронена женщина. Удалось отметить трепанацию черепа погребенной. По определению Д. Гаджиева, трепанация была произведена на живом человеке каменным орудием и женщина после этого жила не менее 10 дней. Им же было указано, что теменная часть черепа пересекается мощной артерией, создающей сложность для хирургического вмешательства даже в наши дни. Умение произвести трепанацию на этом месте – показатель высочайшего уровня профессионализма у хирурга, жившего семь тысяч лет назад.

На груди погребенной было расчищено небольшое пятно фиолетового цвета, вероятно от порошка из мешочка, висящего на шее. И. Селимханов, анализируя этот порошок, определил его как окись цинка, использовавшийся в древности в косметических целях.

Параллельно с исследованиями Чалагантепе в 1984 году Идеал Нариманов начал раскопки на холме Лейлатепе, расположенном недалеко. Следует отметить, что в 1973-1979 году он участвовал в археологических экспедициях АН СССР в Ираке (нач. экспедиции Р.М. Мунчаев). Непосредственное знакомство с материалами древнейших памятников этого региона впоследствии сыграли важную роль в правильном осмыслении сделанных открытий.

Холм Лейлатепе был выделен И. Наримановым задолго до начала раскопок на нем. Результаты превзошли все его ожидания. Сразу же в 1985 году он сделал доклад «Обейдские племена Месопотамии в Азербайджане», где были отмечены параллели между материалами этого памятника и материалами убейдского слоя Ярымтепе III в Северном Ираке. Одновременно он отметил, что отдельные формы сосудов Лейлатепе имеют параллели и в материалах раннего Урука. Таким образом, предположения о связи Майкопской культуры Северного Кавказа с культурами Южного Кавказа нашли подтверждение в материалах Лейлатепе, выделенного И. Наримановым в самостоятельную культуру.

В течение всей многолетней научно-исследовательской деятельности И. Нариманов неоднократно участвовал во множестве научных форумов, опубликовал статьи и книги. Его доклады всегда отличались лаконичностью и вместе с тем завершенностью. Он не спешил с публикациями и каждая его работа была событием в археологии.

В 1982 году И. Нариманов защитил докторскую диссертацию на тему «Культура древнейшего земледельческо-скотоводческого населения Азербайджана», в которой обобщил все сведения, собранные к этому времени. В этой фундаментальной работе автор обобщил накопленный им за долгие годы огромный материал. В 1987 году работа была опубликована и до сих пор остается единственным обобщающим трудом по эпохе энеолита Азербайджана.

На сегодняшний день в Азербайджане зафиксировано более 150 памятников энеолита и большинство из них изучено И. Наримановым.

В 1966 году И. Нариманов становится руководителем одного из двух археологических отделов Института Истории АН Азербайджана – Отдела Древней археологии. Из этого отдела выделились отделы Каменного века, Бронзы и раннего железа, Античного периода и Полевых исследований. В отделе, непосредственно руководимом И. Наримановым, под его руководством подготовлены десять кандидатов и три доктора наук. Большинство археологов, докторов наук института в той или иной мере так же являются выходцем из этого отдела.

Внешне спокойному И. Нариманову в течение своей долгой научной жизни не раз подвергавшемуся нездоровому околонучному прессингу, удалось до конца сохранить свою личность и лицо настоящего ученого и настоящего Человека. Это позволило ему до конца своих дней сохранить авторитет и уважение коллектива института, всех кто был с ним знаком, быть идеалом для многих поколений археологов.

Память о замечательном ученом, прекрасном человеке и добром наставнике Идеале Нариманове всегда сохранится в памяти сотрудников, коллег, учеников и последователей, всех тех, кто знал его. Пусть земля ему будет пухом.

Туфан Ахундов