

ХРОНИКА

М.С. Гаджиев

**ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС  
ЕВРАЗИЙСКОЙ АРХЕОЛОГИИ**

21–24 мая 2007 г. в г. Измире (Турция) прошел Первый Международный Конгресс Евразийской Археологии (FICSEA). Организатором проведения высокого научного форума стали Институт Анатолии и Евразии, Евразийская Археологическая Ассоциация и Департамент археологии Университета Докуз Эйлюль при поддержке Министерства культуры и туризма Турецкой Республики и Администрации Измира. Организационный комитет конгресса под председательством д-ра Семиха Гюнери включал видных зарубежных и российских археологов. Работа конгресса проходила в конференц-залах Илиджа Отеля, расположенного в курортной зоне на берегу Эгейского моря. В конгрессе приняли участие свыше 80 специалистов, представлявших Турцию, Азербайджан, Абхазию, Казахстан, Киргизстан, Китай, США, Узбекистан, Украину, Японию. Представительная российская делегация включала археологов Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Махачкалы, Омска, Новосибирска, Улан-Удэ.

Открыл конгресс д-р С. Гюнери, акцентировавший внимание на задачах и целях данного научного собрания. С приветственными речами выступили также д-р Алтан Чилингери, д-р Эмине Наскали, отметившие важность собравшегося форума, актуальность изучения археологических памятников, их сохранения и использования, подчеркнули значение международного сотрудничества в области археологии, необходимость его расширения и т.д. С приветствием к собравшимся обратился заместитель губернатора Измира по вопросам культуры и науки, который зачитал также послания конгрессу премьер-министра Турции Раджаба Тайиба и губернатора Джалида Кирача, пожелавших участникам конгресса успешной работы.

Было заслушано около 80 докладов, посвященных самым различным проблемам и вопросам евразийской археологии от эпохи бронзы до развитого средневековья. Как и следовало ожидать, в центре внимания конгресса была археология евразийской степи, кочевых и оседлых племен и народов и, прежде всего, тюркских; этой тематике было отведено около половины выступлений отечественных и зарубежных участников. На заседаниях прозвучали доклады, посвященные как отдельным научным проблемам, так и новейшим археологическим полевым исследованиям и открытиям. Участники конгресса имели возможность не только обсуждать доклады, высказать свои мнения по тем или иным затрагивавшимся вопросам, но и установить научные и дружеские контакты с коллегами.

На заключительном заседании, подводившем итоги работы конгресса, особо были отмечены доклады Д. Савинова, А. Мартынова, Ю. Худякова, В. и Г. Кубаревых, А. Сулеймановой, В. Острошенко, А. Йилмаз, Б. Эсбергеновой, Е. Дэвлет, Я. Шера, К. Лимера, С. Минаева, М. Демир, А. Эрл, Ж. Курманкулова, К. Джунс-Бли, С. Гюнери, Л. Фенга, С. Куримото, В. и Д. Бжания, С. Сакания, М. Крамаровского, М. Гаджиева. Выступившие представители делегаций отметили большую работу, проведенную Оргкомитетом, высокий уровень организации и дея-

тельности конгресса, прозвучавших докладов, выразили искреннюю благодарность организаторам форума. На заседании был избран организационный комитет Второго конгресса, который будет проходить в 2010 г. в Конье или Анталье (Турция).

Культурная программа, предложенная участникам конгресса, включала ознакомление с великолепными археологическими музеями Измира (древняя Смирна) и Сельджука (древний Эфес), с многочисленными выдающимися архитектурными и археологическими памятниками Эфеса (рис. 1). Отдельные группы участников получили также возможность посетить древний Пергамон (совр. Бергама), где находятся замечательные памятники античности (рис. 2), и Чанаккале, близ которой расположена знаменитая Троя (холм Гиссарлык).

К началу конгресса были изданы тезисы докладов на турецком, русском и английском языках; доклады участников конгресса, представленные в секретариат конгресса, будут опубликованы позднее.

**О.М. Давудов.**

## **НОВЫЙ ФИЛЬМ О ШАМИЛЕ**



**Марина Ибрагимова**

В Москве создана новая киностудия «Империиум. XXI век», возглавляемая нашей землячкой, Мариной Ибрагимовой. Новая киностудия сразу планирует грандиозную работу – создание двухсерийной киноэпопеи «Имам Шамиль» по книге известной писательницы Мариам Ибрагимовой. К этой работе привлекается прославленная голливудская студия (США).

Генеральный директор студии «Империиум. XXI век» Марина Ибрагимова, невестка известной писательницы Марьям Ибрагимовой, в своем интервью журналистке Наталии Журавлевой сообщает, что фильм выйдет на русском языке, но в процессе монтажа будет переведен на несколько европейских языков. Предполагается снимать

много батальных сцен на местах исторических событий, что на экране оживут многие персонажи той эпохи — императоров Николая I и Александра II, русских военачальников Ермолова, Воронцова, Граббе, Бярятинского...сыновей Шамиля — Джамалуддина и Гази-Магомеда и многих других. Фильм раскроет зрителям необъятный мир человеческих страстей, высокой любви и глубокой преданности. Постановщики хотят в фильме передать атмосферу тех лет, традиции и обычаи горцев, встречи Шамиля с императором, с императрицей.

Постановщики хотят пригласить на разные роли героев фильма известных киноактеров Шона Коннери, Зинедина Зидана, Федора Бондарчука, Евгения Миронова, Влада Демина, Игоря Петренко, Анастасию Волочкову, Никиту Михалкова, Рустама Ибрагимбекова и др.

*Телепрограмма. Киеоафиша.  
15 апреля 2007 г. № 9 -15 (348).*