

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Ахмедов Дж., Камалов А. Столетие дагестанской прессы. Махачкала, 2006. 252 с.

Есть и в наше время книги, привлекающие к себе внимание не головоломным сюжетом, а, казалось бы чем и привлечь-то довольно нелегко – своей обыденностью и научной познавательностью. Я взялся за перо под впечатлением от только что прочитанной книги, выпущенной Союзом журналистов Республики Дагестан,¹ «Столетие дагестанской прессы». Это своеобразный подарок к юбилею многонациональной периодической печати наших известных ученых Джонрида Ахмедова и Али Камалова. В ней очень удачно выстроены вехи истории дагестанских газет и журналов, дается хотя краткая, но весьма содержательная их характеристика. Естественно, особое внимание уделяется малоизвестным изданиям, авторы которых стояли у истоков нынешней прессы.

Заслуживает внимания утверждение авторов о том, что, появившись на свет в начале XX в. русскоязычная пресса, хотя в ее деятельности и были небольшие перерывы, постепенно набирала силу и укреплялась, что видно на примере таких изданий как: «Вестник Дагестана», «Дагестанские областные ведомости», «Заря Дагестана» и другие издания в период Советской власти – «Бюллетени Революционного совета обороны», «Советский Дагестан», «Красный Дагестан», «Дагестанская правда». Ее достаточно весомый и ценный опыт был использован при организации и функционировании первых национальных изданий. И сегодня значительную часть дагестанской прессы составляют издания на русском языке.

Глубоко символично и то, что первая ласточка дагестанской прессы получила название «Дагестан». Таким образом, по мнению авторов, век дагестанской прессы начался 27 февраля 1906 г. с выходом в свет первой русскоязычной газеты «Дагестан», аварской прессы – с газеты «Заман», кумыкской – с газеты «Мусават», лакской – с газеты «Илчи», выходивших в 1917 г. Если русскоязычные газеты охватывали своим вниманием все регионы Дагестана и отражали интересы и проблемы всех народностей республики, то каждая национальная газета, не упуская общероссийских и общедагестанских вопросов, освещала жизнь того народа, на языке которого она выходила. Национально-русская двуязычная печать в условиях Дагестана является фактом реальной жизни нашего общества, законом развития многонациональной прессы.

Как утверждают авторы, в многонациональном Дагестане, народы которого из-за отсутствия языка межнационального общения в прошлом в той или иной мере были разобщены, появление русскоязычной прессы явилось знаковым событием, объединяющим все народы в единую семью, способствующим их консолидации и укреплению взаимодействия.

Свою главную задачу авторы видят в том, чтобы, используя исследования и информацию предшественников, «подготовить монографию с анализом всего пути периодических изданий, включая динамику современной прессы. Думается, все это позволит воссоздать общую картину процесса возникновения и развития дагестанской печати, охватывая все исторические

периоды: царский, советский и постсоветский... Книга не только обогатит работников редакций научно обработанным материалом об истории всей дагестанской прессы, но и поможет редакциям газет и журналов разобраться в их истории. Более того, мы надеемся, что издание данной книги явится отправной точкой для создания полноценных исследований и трудов по истории всех отраслей национальной прессы» (с. 5).

Авторы адресуют свою книгу широкому кругу читателей, интересующихся историей, культурой, журналистикой Дагестана, в особенности ученым-историкам, работникам средств массовой информации, студентам гуманитарных факультетов, отделения журналистики, филологического факультета Дагестанского государственного университета и патриотично настроенным горцам всех поколений. Словом, это очередной весомый вклад моих коллег в историю многонациональных СМИ Дагестана.

Книга состоит из семи разделов: «Научные исследования журналистики Дагестана», «Истоки периодической печати Дагестана», «Первые печатные газеты», «Просветительская пресса», «Дагестанская пресса периода революций и Гражданской войны», «Борьба прессы Дагестана за новую жизнь», «Современный мир дагестанской национальной журналистики».

В заключительном разделе авторы следовали желанию охватить по возможности все ныне издающиеся в республике национальные газеты на аварском, даргинском, кумыкском, лезгинском, лакском, чеченском, татском, ногайском, табасаранском, азербайджанском, агульском, рутульском, цахурском языках. Жаль, что в этот перечень не вошли многочисленные журнальные издания республики.

Многие страницы монографии посвящены истории исследования, создания и развития прессы в Дагестане, определялись этапами общественного развития, открытием архивов, возможностью ознакомиться с рассекреченными документами. Авторы шли к истине вместе с обществом, освободившимся от старых стереотипов и внесли свой весомый научный вклад в историю журналистики Дагестана.

Заключение содержит довольно интересный обобщающий материал, приближающий читателя к сути вопроса, которому посвящено исследование. Работу отличает образный язык, прекрасное знание объекта исследования и умение корректно дискутировать.

Дагестанская историография обогатилась новой фундаментальной монографической работой. Немало интересного и познавательного найдет читатель в этой замечательной книге. Хотя с некоторыми оценками авторов того или иного печатного органа можно поспорить. Но не вызывает сомнения главное: на всем, написанном авторами, лежит печать новизны, документальности.

Некоторыми ранее мало известными широкой публике штрихами авторы дополняют портреты видных журналистов, организаторов печати Дагестана. Она написана не кабинетными учеными, а наиболее успешными практиками дагестанской журналистики.

Хочется искренне поблагодарить своих коллег за доставленное интеллектуальное удовольствие от чтения книги и настоятельно порекомендовать ее читателям. Надеюсь, что новая книга известных журналистов станет настольной книгой не только для журналистов, но и для всех любящих историю своего края.

М.Дж. Бутаев