

ЮБИЛЕИ

ГАМЗАТОВ ГАДЖИ ГАМЗАТОВИЧ
(К 80-летию со дня рождения)

«...Многогранная научная, творческая и организаторская деятельность принесла Вам заслуженное признание коллег не только в России, но и за ее пределами. Ваши уникальные исследования по изучению художественных культур народов нашей многонациональной страны составляют гордость отечественной науки и служат приумножению духовных и интеллектуальных: ценностей России...»

*Из приветствия Президента
России В. В. Путина академику
Г. Г. Гамзатову в связи с его
75-летием(2001*

Отчизна с вами у меня одна,
И я любил и почитал из млада
Ваш громкий труд и ваши имена.

*(Данте Алигьери. Божественная
комедия)*



Гамзатов Гаджи Гамзатович — литературовед, доктор филологических наук (1979), действительный член Российской академии наук (2000), действительный член академии естественных наук (1994), профессор (1984), крупный общественный и политический деятель, «Заслуженный деятель науки» РФ и РД. Ему исполняется

80 лет со дня рождения.

Гамзатов Гаджи Гамзатович родился 5 мая 1926 г. в сел. Цада Хунзахского района. Он вырос в семье Великого аварского поэта Гамзата Цадасы, в семье пропитанной духом творчества, высокого патриотизма и строгих моральных и нравственных принципов. У Гамзата Цадасы была большая, дружная и трудовая семья. Чрезвычайно скромный и простотой в быту и жизни Гамзат Цадаса, названный самым острым умом современности, воспитал своих детей по самым лучшим дагестанским традициям, которого он чтит и любил. Он воспитал выдающегося и известного во всем мире поэта современности, Расула Гамзатова. Младший сын Гаджи ощущал творческий дух и влияние двух гигантов, двух гениев — отца и старшего брата, впитал в себе дух и красоту своего народа, ощущал вкус богатой истории и литературы. Именно это и определило его жизненный путь.

В 1948 г. Гаджи Гамзатович Гамзатов окончил Даггоспединститут (ныне Даггосуниверситет), в 1960 – высшую партийную школу при ЦК КПСС, в 1970 г. – аспирантуру Дагфилиала АН СССР. В 1970 г. он защитил кандидатскую диссертацию по теме «Жизненный и творческий путь Гамзата Цадасы до революции (1877-1917 гг)» и в 1979 г — докторскую диссертацию по теме «Формирование многонациональной литературной системы в дореволюционном Дагестане».

Гаджи Гамзатович прошел сложную жизненную школу. Работал литературным секретарем своего отца, народного поэта Дагестана Г. Цадасы (1949–1951), младшим научным сотрудником, ученым секретарем Института ИЯЛ Дагфилиала АН СССР (1950–1952), ст. научным сотрудником, зав. отделом Института марксизма - ленинизма (Дагфилиал) при ЦК КПСС (1952–1957), зам. редактора областной газеты «Красная знамя» (1957–1958), зам. председателя комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров ДАССР, директор Махачкалинской студии телевидения (1960–62), ученым секретарем Дагфилиала АН СССР (1962–63), председателем комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров ДАССР (1963–1970), министром культуры ДАССР (1970–1972), директором Института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы (1972-1992), директором Института языка, литературы и искусства (1992 - 2005), и председателем Дагестанского научного центра РАН (с 1990-1998), советником РАН (с 1998). Где бы ни работал Гаджи Гамзатович везде проявлял себя выдающимся организатором, прекрасным человеком и достойным гражданином. Стал он и выдающимся ученым.

Исследования Г. Гамзатова охватывают почти все важнейшие области истории и теории национальных культур, устного поэтического творчества, народного и профессионального искусства, современной этнокультурной и духовной жизни народов Дагестана и Северного Кавказа, России. Среди его многочисленных трудов своей масштабностью выделяются ставшие популярными монографии «Формирование многонациональной литературной системы в дореволюционном Дагестане» (1978), «Литература народов Дагестана дооктябрьского периода» (1982), «Художественное наследие и современность» (1982), «Преодоление, становление, обновление» (1986), «Дагестан: историко-литературный процесс» (1990), «Дагестанский феномен возрождения» (2000) и др. Не одно издание за рубежом выдержали подготовленные им «Сказки народов Дагестана». Большой интерес вызвал воспроизведенная им научная биография народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы, творческая история его литературного наследия. Обстоятельно разработал он проблемы духовного наследия народов Дагестана, национальных и интернациональных истоков художественного развития, фольклора и современности, литературных взаимосвязей, общего и особенного в художественной культуре, национальной и региональной типологии исторической поэтики, генезиса и эволюции художественного направления и творческого метода в национальном искусстве, вопросы эстетической ценности произведения, общественной роли и действительности искусства, закономерностей функционирования русского и родных языков и т.д. Многие идеи, положения

и выводы Г. Гамзатова определили новый уровень развития дагестанского литературоведения и наметили ряд новых направлений и задач развития филологической науки в Дагестане. В литературоведческих работах Г.Г. Гамзатова разработаны общетеоретические и методологические вопросы, необходимые для осмысления художественного процесса в любом многонациональном регионе для изучения истории литератур народов и наций. Получили всеобщее признание его разработки по выявлению общих закономерностей зарождения, становления и развития литератур народов Дагестана, концепция полиэтнической эстетической системы в Дагестане, исследования и характеристика национальных и инонациональных истоков художественного творчества не только народов Дагестана, но и всего Северного Кавказа, периодизации литературного процесса, изучение ключевых аспектов национального, зонального и регионального своеобразия духовного наследия малочисленных народов; определения и осмысления места и роли традиций Востока и Запада в духовной жизни северокавказских народов, значения русской литературы для судеб национальных литератур.

Гаджи Гамзатович Гамзатов проявил себя и как историк. Он сделал очень много для восстановления исторической правды о национально-освободительном движении горцев XIX в. под руководством Шамиля. Во многих его научных статьях и выступлениях на различных научных форумах, особенно на Шамилевском симпозиуме в Оксфорде реконструированы исторический и социальный контекст событий Кавказской войны, выявляя их многоплановость, неоднозначность и смысловую глубину. Благодаря его трудам и стараниям значительно раздвинулись границы современных представлений о гуманитарном прошлом и настоящем народов Дагестана. Открытием было и то, что он сумел видеть нового человека, сформировавшегося после Кавказской войны и в ходе последующей адаптации дагестанской к русской культуре.

Г.Г. Гамзатов перевел произведения Г. Цадасы на русский язык. Им подготовлены и выпущены почти все основные его сочинения. Перевел на аварский язык труды В.И. Ленина, различные документы КПСС, в том числе «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК», книги Ю. Фучика «Репортаж с петлей на шее», пьесы «Голос Америки» Б. Лавренева, «Медвежий лог» М. Кильчицкого, «Старик» М. Горького.

Г.Г. Гамзатов, как крупный организатор науки, Председатель Дагестанского научного центра РАН и директор Института истории, языка и литературы, позже — языка, литературы и искусства руководил и ныне руководит подготовкой научных кадров, разработкой и осуществлением различных научных программ общероссийского и регионального значений. Созданная Г.Г. Гамзатовым школа по изучению литературного наследия народов Дагестана сплотила многочисленных единомышленников, учеников и последователей, определила уровень современного дагестанского литературоведения и культурологии. Под его руководством и при его участии осуществлялись такие крупномасштабные проекты, как «национально-русские словари», «двухязычный свод фольклорного наследия народов Дагестана и Северного Кавказа», четырехтомная «История народов Северного Кавказа», «Малые народы Дагестана» и мн. др.

Он немало сделали для расширения международных, внутрироссийских и региональных контактов ученых наших институтов и Дагестанского научного центра. Этому способствовали и его личное участие в различных форумах и руководство в осуществлении различных международных проектов, среди которых выделяются дагестанско - шведская программа по переводу Библии на дагестанские языки, организация международных выставок памятников материальной культуры, декоративно - прикладного искусства и письменности народов Дагестана и другие.

Многогранна деятельность Г.Г. Гамзатова в качестве члена многих правительственных и неправительственных Российских и международных организаций: Государственного экспертного совета при Президенте Российской Федерации по особо ценным объектам культурного наследия народов России, Комиссии Российской Фе-

дерации по делам ЮНЕСКО, Межведомственного совета по региональной научно-технической политике Российской Федерации, научных Советов Отделения литературы и языка РАН по фольклору, по истории литератур России и стран ближнего зарубежья, Совета РАН по изучению и сохранению природного и культурного наследия, Президиума Ассоциации востоковедов РФ, Европейского общества кавказоведов, редколлегии журнала «Известия СКНЦВШ», редактора «Вестника ДНЦ РАН», председателя диссертационного совета по защите докторских диссертаций по литературе народов России и кавказским языкам, члена диссертационных советов при Институте мировой литературы им. М. Горького РАН и Даггосуниверситета.

В качестве председателя Президиума Дагестанского научного центра, директора Института истории, языка и литература и ныне Института языка, литературы и искусства, советника РАН, действительного члена РАН, Г.Г. Гамзатов объединял и объединяет усилия дагестанских ученых на укрепление и развитие интеллектуального потенциала Республики Дагестан, на умножение многонационального духовного богатства России. Деятельность Г.Г. Гамзатова как общественного деятеля направлена на развитие науки, культуры, искусства и образования Дагестана, на его экономическое и социальное возрождение, на укрепление связи с зарубежными странами. Г.Г. Гамзатов – председатель республиканского отделения общества «Родина», чл. комитета по республиканским премиям в области литературы и искусства, член ВТО, член союза журналистов и Союза писателей. Он неоднократно избирался депутатом Верховного совета ДАССР (1971–75), Махачкалинского горсовета (1971–90).

Заслуги Г. Гамзатова получили признание общественности и государства. Он заслуженный деятель наук РФ (1993) и ДАССР (1974), засл. работник культуры ДАССР (1965), Лауреат премии АН СССР им. В.Г. Белинского (1988). Государственной премии РД (1995), Международной премии им. Акад. А.С. Чикобави АН Грузии за вклад в кавказоведение (1998). Награжден орденами «Знак Почета» (1971), «Дружбы народов» (1981), «За заслуги перед Отечеством IV степени» (1999), «Трудового красного знамени» (1986), многими медалями, в том числе медалью «За трудовую доблесть» (1965), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970), «Ветеран труда» (1985), юбилейными медалями, посвященными 20-летию (1965), 30-летию (1975), 40-летию (1985), 50-летию (1995), 55-летию (1995), 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (2000), «200 лет Шамиля» (1998), «275-летие Российской академии наук» (1999), медалью Венгерской академии наук «За заслуги в развитии международных научных связей» (1987), Советского фонда мира (1985), серебряной медалью А.С. Пушкина (2001), Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР (1957, 1969) и т.д. Г.Г. Гамзатов — кавалер медали Венгерской академии наук «За заслуги в развитии международных научных связей»

Давудов О.М.