

DOI: <https://doi.org/10.32653/CH193856-875>



Исследовательская статья

Албогачиева Макка Султан-Гиреевна
д.и.н, заведующая отделом этнографии Кавказа
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН,
Санкт-Петербург, Россия
albtac@mail.ru

Муков Мурат Исмаилович
аспирант, руководитель Международного объединения содействию
и развитию абазино-абхазского этноса «Алашара»
Кабардино-Балкарский государственный университет, Нальчик, Россия
abaza_2005@mail.ru

ЭТНОПРОЕКТ «ИГРЫ НАРОДА АБАЗА»: ПРАЗДНИК СПОРТА И ЕДИНЕНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрен зародившийся в 2014 г. в Абазинском районе Карачаево-Черкессии этнопроект «Игры народа абазы». Исторически игры занимали важное место в культуре народов. Не является исключением и народ абазы, имеющий давние игровые традиции в национальной культуре. В них нашли отражение и народные игры, и современные спортивные соревнования, которые не только служат воспитанию физически здорового поколения, но выступают и как способ консолидации общества, единения разрозненного в географическом пространстве абазинского и абхазского народа. Многие соотечественники, покинувшие в середине XIX в. историческую родину, приезжают в Карачаево-Черкессию из различных концов мира, чтобы принять участие в «Играх народа абазы». Таким образом разделенный народ находит пути единения и дальнейшего совместного развития. Отсутствие научных публикаций, из которых можно было бы узнать особенности современных игровых практик, подвигли авторов заполнить создавшийся научный пробел своим исследованием. Мы осознаем, что в одной статье невозможно сделать целостный анализ игр за все годы их бытования, и поэтому поставили своей целью отразить историю игр: когда и кем был задуман этнопроект «Игры народа абазы», кем он реализуется, каков возрастной и социальный статус участников игр, его роль для консолидации народа абазы независимо от места проживания. Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что этнопроект может претендовать на универсальность и быть рекомендован для реализации в других регионах страны и мира. В ходе работы широко использовались современные методы историко-этнологического описания, необходимые для понимания смысла культурных явлений.

Ключевые слова: абазы; игры народа абазы; соревнования; спорт; физкультура; проекты; малочисленный народ

Для цитирования: Албогачиева М.С.-Г., Муков М.И. Этнопроект «Игры народа абазы»: праздник спорта и единения // История, археология и этнография Кавказа. 2023. Т. 19. № 3. С. 856-875. doi/10.32653/CH193856-875

DOI: <https://doi.org/10.32653/CH193856-875>



Research paper

Makka S-G. Albogachieva
Dr. Sci., Head of Dep. of Ethnology of the Caucasus
Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of RAS
Saint-Petersburg, Russia
albmac@mail.ru

Murat I. Mukov
Post-Graduate, Head of the International Association for the Promotion of
and the Development of the Abazin-Abkhaz ethnic group “Alashara”
Kabardino-Balkarian State University, Nalchik, Russia
abaza_2005@mail.ru

ETHNO-PROJECT “GAMES OF THE ABAZA PEOPLE”: FESTIVAL OF SPORTS AND UNITY

Abstract. The paper discusses the ethno-project known as the “Games of the Abaza People,” which was initiated in 2014 within the Abaza region of Karachay-Cherkessia. Historically, games have held a significant position within the cultural traditions of various peoples, and the Abaza people, with their longstanding gaming heritage, are no exception. These games encompass both traditional folk activities and contemporary sports competitions. Their purpose extends beyond the promotion of physical well-being, as they also serve as a means to foster unity among the geographically dispersed Abaza and Abkhaz communities. Remarkably, this initiative draws compatriots who, having left their historical homeland during the mid-19th century, return from various corners of the world to partake in the “Games of the Abaza People.” This convergence of individuals from different regions not only symbolizes the reconnection of a divided people but also signifies their collective progress. Given the lack of scholarly publications that elucidate the intricacies of contemporary gaming practices, the authors of this article seek to bridge this academic gap through their research. While recognizing that a single article cannot comprehensively analyze the entirety of the games’ history, the authors aim to reveal the inception of the ethno-project “Games of the Abaza People.” They explore the project’s origins, the individuals behind its realization, the age groups and social strata of its participants, and its role in consolidating the Abazin people, irrespective of their current place of residence. The research findings indicate that this ethno-project exhibits a level of universality and can serve as a model for implementation in other regions within the country and beyond. The study employed contemporary historical and ethnological research methods to decode the cultural significance and broader implications of this cultural phenomenon.

Keywords: Abazins; Games of the Abaza People; competitions; sports; physical culture; projects; small-numbered people

For citation: Albogachieva M.S-G., Mukov M.I. Ethno-Project “Games of the Abaza People”: Festival of Sports and Unity. *History, Archeology and Ethnography of the Caucasus*. 2023. Vol. 19. N.3. P. 856-875. doi.org/10.32653/CH193856-875

Введение

В 2000 г. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН стал участником программы фундаментальных и прикладных научных исследований по теме «Этнокультурное многообразие российского общества и укрепление общероссийской идентичности», в рамках которого существует проект «Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции» (рук. А.В. Головнёв). Программа рассчитана на 2020–2022 гг. В поле нашего исследовательского интереса — малочисленные народы России, к числу которых официально на Кавказе относятся только абазины и шапсуги. Часть абазин в середине XIX в. была вынуждена покинуть историческую родину и эмигрировать в Турцию. В результате этого переселения абазины оказались разбросанными по различным уголкам мира, и только их меньшая часть осталась на территории родины. Именно эта часть народа и представляла для нас научный интерес. Для изучения различных этномаркирующих признаков абазинского народа нами проводились полевые исследования в Абазинском районе Карачаево-Черкесской республики. В ходе проведенной работы нам удалось выявить, что в последние десять лет наблюдается всплеск интереса к национальной идентичности абазин. Во многом это связано с созданной 25 февраля 2011 г. в Санкт-Петербурге меценатом, ученым, общественным и государственным деятелем, этническим абaziном Муссой Хабальевичем Экзековым автономной некоммерческой организации «Международное объединение содействия развитию абазино-абхазского этноса „Алашара“» (АНО «Алашара»). В обществе стали происходить значительные изменения, связанные с инициативами «Алашары» и жителей, направленные на сохранение уникальной и самобытной культуры народа абазы¹. Важные для сохранения любого народа этномаркирующие признаки стали лидировать во всех новых проектах, связанных с сохранением языка, традиций и культуры народа. Активное использование современных информационных технологий для реализации проектов позволило объединить разделенный народ, представители которого проживают в различных уголках мира. В данной статье мы не будем рассказывать о многочисленных этнопроектах «Алашары» и остановимся только на одном из них — «Игры народа абазы», который до сегодняшнего дня не изучен исследователями, чем и определяется актуальность заявленной темы.

В 2022 г. сотрудники МЭ РАН присутствовали как почетные гости и в то же время как исследователи на «Играх народа абазы» в сел. Кубина Абазинского района Карачево-Черкесской Республики. Это мероприятие вызывало исследовательский интерес, и ввиду этого мы собирали в предыдущие годы полевые материалы², касающиеся подготовки и проведения этих игр. Живое общение с организаторами и участниками игр позволило нам увидеть все особенности этого праздника, начиная от подготовки игр до торжественного закрытия этого яркого мероприятия, в котором прослеживается не только игра, но и процесс единения народа абазы.

1. Абаза – эндоэтноним абхазов и абазин.

2. Полевые материалы авторов (далее ПМА). (Записи 2020–2021.)

Новизна данной статьи определяется полным отсутствием опубликованных материалов по заявленной теме. К нашему разочарованию, в научной литературе не нашлось сколь-нибудь значимых работ по абазинским играм. Безусловно, есть общие работы, касающиеся игры в целом. Это фундаментальные труды Й. Хейзинги [1], Е. Финка [2], В. Бычкова [3], Ю. Башкирцевой [4] и многих других авторов. Среди работ кавказоведов самое большое и значимое место занимают работы Б. Бгажнокова [5], С. Мафедзева [6], О. Вахания [7] в которых дан всесторонний анализ национальных игр, которые в чем-то сходны с абазинскими. К великому сожалению, даже в коллективной монографии «Абазины» [8], в работе над которой участвовали именитые ученые из федерального центра и местные этнографы, тема абазинских игр затронута только в контексте праздничной обрядности и занимает две страницы. Из современных исследователей нужно отметить статьи Л. Цековой [9], М. Комбачековой [10], где описаны правила некоторых народных игр, их этнические названия, особенности их бытования. Некоторые сведения об игровой культуре содержатся в работах Л. Кунижевой [11], М. Тхайцухова [12], Т. Муртазова [13] и др. Этими работами ограничивается имеющийся по данной теме корпус опубликованных научных статей.

Основная часть

С глубокой древности игра и игровая культура занимали важное место в социальной жизни общества. Игра сопровождала все праздники и различного рода увеселения народа, создавая дух состязания и эмоциональный всплеск. В состязаниях менялись роли игроков, отличаясь от их функций в повседневной жизни. Слабый и, казалось бы, без какой-либо инициативы и харизмы человек в игре мог преобразиться и быть совершенно другим. Трансформируясь и приспосабливаясь к различным изменениям, происходящим в жизни общества, игра модифицируется и адаптируется к условиям эпохи и нуждам народа. Со временем одни игры исчезают, другие трансформируются во что-то новое с сохранением некоторых элементов традиционной национальной игры, а некоторые игры появляются на злобу и отвечают потребностями времени. Такие модификации существовали в обществе всегда, и современной реальности не чуждо это явление. Естественно, на современном этапе даже национальные игры имеют новую форму воспроизведения. Это и условия игры, и ее атрибутика, и форма одежды участников игры. Вместе с тем это не является примером вырождения национальной игры, это только ее новая форма проявления.

Выдающийся кавказовед Б. Бгажноков, подробно и всесторонне изучив черкесские игрища, пришел к следующему выводу: «Игра вступает в действие, когда социум стоит перед лицом какого-либо нового события, находится в состоянии кризиса. В таких случаях общность производит такие структурные изменения или превращения, которые повышают ее жизнестойкость, способность противостоять дестабилизирующим, дезорганизирующим факторам. Игра — способ преодоления

кризиса, такая инструментовка или аранжировка человеческого существования, которая позволяет группе выжить, с честью выйти из трудных, проблемных ситуаций и положений. Игровая культура во всех ее проявлениях призвана создать условия, при которых оркестр жизни звучал бы стройно, торжественно, уверенно, чтобы у людей не оставалось бы и тени сомнения в возможности преодоления препятствий на трудном пути к удаче» [5, с. 12–13]. Как отмечено выше, на критических этапах истории народы изобретают различные способы, необходимые для дальнейшего роста и развития. Все зависит от поставленной цели. Примером подобного рода является абазинский этнопроект «Игры народа абаза». Для тех, кто живет за пределами Карачаево-Черкесии, они малоизвестны, но для жителей региона они стали значимым, важным и очень ярким событием. В играх участвуют не только жители региона — абазины и родственные им абхазы, но и оставшиеся за пределами исконной родины их соплеменники. Здесь же отметим, что в играх может принимать участие любой желающий независимо от его национальной и конфессиональной принадлежности.

Народные игры занимали важное место в духовной культуре народа абаза издревле. Как и в любой национальной культуре, особое место в воспитании детей занимали детские развивающие игры. Были игры, в которые играли только мальчики или только девочки, но в большинство игр играли совместно, без гендерного разделения. Безусловно, с возрастом игры менялись, и для каждой половозрастной группы они были разными.

Не утратили игры своего значения и в настоящее время. Как и в прошлые исторические периоды, игры остаются в абазинском обществе значимым социальным институтом [11, с. 222].

В период «Игр» в Черкесск приезжают потомки мухаджиров, покинувших историческую родину в XIX в. Многие из них утратили свои этномаркирующие признаки (знание языка, традиций, обычаев своего народа), тем не менее, часть из них желает вернуться на историческую родину или просто приехать погостить. Этими мыслями живут и местные абхазы, и абазины, родственники которых живут за пределами России. Для их объединения 7–8 октября 1992 г. в селе Лыхны Республики Абхазия был создан Всемирный конгресс абхазо-абазинского народа³. Его цель сплочение абхазо-абазинского народа (абаза), представители которого проживают в более чем 50 странах мира. В 2018 г. был открыт информационный портал Конгресса, который рассказывает о культуре, истории, выдающихся деятелях, оставивших след не только в истории своего народа, но и в мировой истории, и новости из стран проживания [14, с. 63]. На этой платформе размещается информация о предстоящих мероприятиях, в том числе и «Играх». Каждый желающий может приехать и принять в них участие. Связь с исторической родиной и согласование приезда на «Игры» осуществляется через культурные центры, созданные в странах их нынешнего проживания.

3. В декабре 2017 г. председателем Высшего совета Всемирного абхазо-абазинского Конгресса был избран М.Х. Экзекв.

Подготовка к играм

Участники «Игр народа абаза» из Карачаево-Черкессии видят в проведении турниров в Абазинском районе возможность вызвать интерес абазинской и абхазской молодежи к своей идентичности, истории и культуре.

Каждый год организацией игр занимается инициативная группа, в которую входят и участники команд от населенного пункта, в котором будут проходить праздничные мероприятия. Подготавливается игровое поле, обозначаются его границы и разметки, необходимый игровой инвентарь, костюмы.

«Игры народа абаза» – национальный праздник, а, следовательно, такое мероприятие несет в себе некий эстетический заряд, где важна не только победа, но и внешний вид игроков. Выступая перед абазинским народом, перед своей референтной группой, участники-игроки должны быть ориентированы в своем поведении на публику, от которой зависит их признание и успех. Это можно наблюдать и во время игры. Хочется отметить, что у спортсменов каждого абазинского селения есть костюм, который они разработали с учетом своих интересов. Им важна как эстетическая составляющая костюма, так и узнаваемость участников. Чаще всего на футболках имеется надпись населенного пункта, который они представляют – «Кубина», «Эльбурган» и др.

Победа каждого участника дает возможность не только показать свое умение, но и вывести свой населенный пункт на первое место среди других абазинских сел. Среди мотивов, которые движут участниками крупных спортивных соревнований, есть стремление достигнуть высоких результатов для того, чтобы стать более успешными и попасть в полуфинал, финал или в сборную страны, получить различного рода дивиденды за свой труд и достижения.

Спортсмены из абазинских сел ставят и другие цели. Участие в играх дает им очень важный шанс заявить о себе в абазинском обществе, лично подняться на более высокую ступень, привлечь внимание к своей малой родине. Ведь победа в этих играх дает им возможность провести следующие игры именно в своем родном селе. Это большая честь для всех жителей данной местности. Они готовятся к спортивному мероприятию очень основательно.

Финансовую поддержку участники «Игр» получают от главного мецената – Муссы Экзекова, который спонсирует развитие физкультуры и спорта. Благодаря его деятельности в населенных пунктах Абазинского района и в различных уголках Абхазии появились спортивные школы, секции, спортивные комплексы.

Успешный пример этнопроекта «Игры народа абаза» показывает, что для реализации поставленной задачи недостаточно только финансирование, необходим совместный труд всех участников – и инициативных групп, и жителей абазинских аулов. «Игры» мобилизуют – силами участников проекта и местного населения реставрируются дороги, дома культуры, парки, спортивные площадки, необходимый инвентарь и многое другое. В обсуждение проектов проведения очередных игр вовлекаются старшие, обладающие авторитетом, члены общины. Мы стали

свидетелями, как помогало участникам проекта старшее поколение жителей селения Кубина. Они собирались и обсуждали будущий сценарий, продумывали, как и где сделать площадки для того или иного вида спорта. Младшие прислушивались к советам старших и старались выполнять все рекомендации. Они готовили игровое поле под футбол, ставили разметки, обозначали границы, готовили необходимый инвентарь для национальных видов спорта и закупали различные игровые предметы, необходимые для участников соревнований.

Примечательно, что большая часть работы проводится силами жителей того села, где будет проходить очередной турнир. Активное участие в подобного рода мероприятиях принимают женсоветы Абазинского района, которые готовят еду, шьют одежду, помогают в благоустройстве населенного пункта. Это активная и сознательная часть общества, которая трудится на благо своего народа. Нужно отметить, что члены женсоветов – это женщины, обремененные семьями и заботами о быте, но они всегда находят время и для общественно значимой работы, без которой не мыслят своего будущего⁴.

«Игры народа абаза» формируют специфический национальный дискурс, в основе которого лежит образ аутентичных традиций народа, недоступных для сообщества на современном этапе и оттого еще более ценных для сохранения национальной культуры» [17, с. 130]. Игры выполняют очень важную интегративную функцию, так как во время проведения игр в абазинском обществе царит дух единения и солидарности, вызывая у участников чувство гордости за свой народ. Игры демонстрируют жителям всего региона новую модель социальной коммуникации и здорового образа жизни.

История «Игр народа абаза»

Этнопроект «Игры народа абаза» – спортивные соревнования, которые с 2014 г. ежегодно проводятся в Карачаево-Черкесской Республике в рамках культурно-спортивного фестиваля «Абаза». Праздник начинается с открытия «Игр народа абаза». Соревнования проходят не только по современным видам спортивных игр, но и старинным, традиционным народным играм: перетягиванию каната, лазанию на столбы, прыжкам в длину с разбега, броску камня, бегу на 100-метровую дистанцию, стрельбе по мишеням и многим другим. Проводя такие конкурсы, абазины и близкородственные абхазы пытаются сохранить свои старинные игры и поддержать дух соревнования, который царит в обществе во время этого зрелищного мероприятия [15, с. 44].

Организатором этих масштабных спортивных мероприятий является Автономная некоммерческая организация «Международное объединение содействия развитию абазино-абхазского этноса “Алашара”». «Игры народа абаза» сравнительно молоды. Инициатором их проведения стал чемпион мира по вольной борьбе Расул Чуков, который является руководителем отдела развития физкультуры и спорта АНО «Алашара».

Его идея была поддержана руководителем «Алашары» М. Экзековым, и «Игры»,

4. ПМА 2022. Н. Джеммакулова. Черкесск, 2022.



Фото. 1. Участники игр из селения Псыж на играх народа абазы, сел. Кубина, Карачаево-Черкесия, 2022 г. Фото Р. Алиева

Fig. 1. Participants of the games from the village of Psyzh at the “Games of the Abaza people.” Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022. Photo by R. Aliyev



Фото. 2. Активистки женсовета Абазинского района КЧР. Черкеск 2022 г. Фото М.С.-Г. Албогачиевой

Fig. 2. Activists of the women’s council of the Abazin district of the Karachay-Cherkessia. Cherkessk, 2022. Photo by M.S.-G. Albogachieva

как главное спортивное мероприятие общественной организации, были включены в программу Дня культуры народа абаза.

Изначально они назывались «Абазинскими играми» и были рассчитаны на состязания между абазинскими аулами в различных видах спорта. Первые «Игры» прошли в 2014 г. в административном центре Абазинского муниципального района — ауле Инжич-Чукун. В них приняли участие команды пяти аулов, еще два аула были представлены в индивидуальных соревнованиях отдельными спортсменами. По итогам состязаний в девяти видах спорта (эстафета, толкание ядра, толчок двух гирь по 24 кг, бросок камня, армрестлинг, стрельба из пневматической винтовки, волейбол, шахматы, перетягивание каната) общекомандную победу (по наибольшему числу первых и призовых мест) одержала команда Казмы.

Здесь же отметим, что бросок камня, перетягивание каната, борьба на руках существовали и в далеком прошлом. А в настоящее время они включены в абазинские игры. Игры народа абаза стали настоящим спортивным праздником, собирающим сотни спортсменов-любителей и тысячи зрителей. Игры посещают государственные и общественные деятели Карачаево-Черкесской Республики, других регионов России и зарубежья.

Самым зрелищным и незабываемым событием первых «Игр» стало перетягивание каната между жителями Кубины и Казмы, в котором участники дважды рвали канат, не желая уступить друг другу первенство.

Согласно положению о соревнованиях, команда, которая набрала большее количество баллов, получает право проводить следующие игры. По итогам первых «Абазинских игр» право проведения в 2015 г. следующих получило селение Казма.

На II «Играх» состав участников расширился: кроме абазинских аулов, в них приняли участие команды города Черкесска и Республики Абхазия, а также команды представителей абазино-абхазских диаспор зарубежных стран — Турции, Сирии, Иордании, Саудовской Аравии и др.

Произошли некоторые изменения и в программе соревнований: вместо шахмат и толкания ядра в нее были включены мини-футбол и стрельба из лука.

Популяризации стрельбы из лука АНО «Алашара» начала уделять особое внимание не только потому, что лук был древним оружием абазин, как и многих других народов, но и в память о выдающемся представителе абазин — главном тренере сборной СССР по стрельбе из лука, заслуженном тренере СССР, четырехкратном олимпийском чемпионе и многократном чемпионе мира и Европы Арсене Шугаибовиче Балове.

Победителем II «Абазинских игр» стала команда села Красный Восток [16, с. 93].

К III «Играм» готовились очень вдумчиво и основательно: учитывая опыт прошлых лет, инициативная группа изучила все плюсы и минусы соревнований и выступила перед руководством «Алашары» с просьбой заказать кубок победителей. По личному эскизу М. Эзекова в Санкт-Петербурге в 2016 г. был изготовлен специальный переходящий кубок для команды-победительницы в общем зачете, а сами соревнования получили официальное название «Игры народа абаза».

Еще одним новшеством стало определение победителя в общекомандном зачете по наименьшей сумме мест во всех видах соревнований.



Фото. 3. Расул Чуков на играх народа абазы. Сел. Кубина, Карачаево-Черкессия, 2022 г.
Фото Р. Алиева

Fig. 3. Rasul Chukov at the "Games of the Abaza people." Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022.
Photo by R. Aliyev

В Красный Восток приехали представители почти всех абазинских аулов и города Черкесска, но победителем стала команда Инжич-Чукуна.

В программе IV «Игр народа абазы», прошедших в 2017 г. в ауле Инжич-Чукун, впервые появились соревнования по прыжкам в длину и лазанию на столб.

Эти виды соревнований были свойственны абазинам и абхазам исстари. Они были включены в соревнования как национальные виды спорта. Таким образом, командам предстояло состязаться в 11 видах спорта. С учетом того, что в отдельных видах участники разделены по весовой категории и половому признаку, было разыграно 17 комплектов наград. Соревнования по армрестлингу впервые обслуживали профессиональные судьи.

Что примечательно, впервые на этих играх были представлены все без исключения абазинские аулы Карачаево-Черкесской Республики. Также впервые свою команду привезла Московская абазино-абхазская диаспора. Участие же команд Абхазии и Черкесска к этому времени уже стало традиционным.

Во второй раз подряд общекомандную победу на «Играх» одержали жители Инжич-Чукуна, которые показали высокие результаты.

Юбилейные V «Игры народа абазы» снова прошли в Инжич-Чукуне. Состав участников пополнился спортсменами Ставропольского края и Кабардино-Балкарии



Фото. 4. На культурно-спортивном фестивале абазин.
Сел. Кубина, Карачаево-Черкессия, 2022 г.
Фото М.С.-Г. Албогачиевой

Fig. 4. At the Abaza cultural and sports festival.
Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022.
Photo by M.S.-G. Albogachieva



Фото 5. Традиционное перетягивание каната. Команда аула Кубина на «Играх народа абазы». Сел. Кубина, Карачаево-Черкесия, 2022 г. Фото Р. Алиева

Fig. 5. Traditional tug of war. Kubina village team at the "Games of the Abaza People." Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022. Photo by R. Aliyev

и увеличился до 16 команд, а к судейству по всем видам спорта были привлечены профессиональные судьи во главе с известным легкоатлетом, участником Олимпийских игр 2000 года в Сиднее Дмитрием Тенцем. Также в 2018 г. впервые на «Играх» была организована альтернативная площадка для соревнований среди зрителей.

Лучшей на турнире стала команда аула Эльбурган, которая посвятила победу своему бессменному капитану, четыре года ведущему ее к этому достижению, но не дожившему до триумфа своих земляков, – спортсмену и организатору спорта Азамату Ионову. На правах победителя в 2019 г. Эльбурган. принял VI «Игры народа абазы», на которых он снова лидировал.

Учитывая, что последние четыре турнира выигрывали две команды, и исходя из желания, чтобы спортивный праздник прошел во всех абазинских аулах, организаторы изменили порядок определения места проведения следующих Игр. И VII «Игры» было решено провести не на территории победителя предыдущего турнира, а в ауле Кубина, чья команда заняла на VI «Играх» второе место. При этом было также отмечено, что Кубина становилась призером всех прошедших «Игр народа абазы». И именно команде Кубины эльбурганцы вручили специально приготовленную



Фото 6. Стрельба из лука на играх народа абазы.
Сел. Кубина, Карачаево-Черкесия, 2022 г. Фото Р. Алиева

Fig. 6. Archery at the “Games of the Abaza people.”
Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022. Photo by R. Aliyev

халву (хІалыуахъылпа), тем самым передав эстафету проведения главного для абазин спортивного события года. Это стало традицией во время «Игр».

Но принять «Игры» Кубине довелось лишь в 2022 г. – они не проводились в 2020 и 2021 гг. из-за ковидных ограничений.

Более 300 спортсменов и почти 4000 зрителей собрали VII «Игры народа абазы». Соревнования по командным игровым видам спорта, которые требуют значительного времени, в этот раз решили проводить в два этапа, и групповые турниры по футболу и волейболу прошли днем раньше. В этот раз Кубок «Игр народа абазы» был отдан участникам игр из селения Кубина, которая показала высокие результаты.

Выбор судей

Нужно отметить, что очень важная роль в оценке участников отводится судьям, которых выбирают заранее. В профессиональных видах спорта это именитые спортсмены из местного общества или приглашенные лица, а в национальных видах спорта – опытные участники игр, которые детально знают их правила. Быть судьей в подобных мероприятиях очень почетно и вместе с тем очень ответственно. Судить и не быть предвзятым к участникам из своего села достаточно сложно. Каждая сторона болеет за своих односельчан, так как это престижно и почетно получить признание всего общества, что именно твои односельчане заняли призовые места. Ведь известно, что, даже будучи только зрителем, человек в иллюзорной форме переживает состояние успеха, признания и победы, идентифицируя себя с участниками игры. Бывали случаи, когда в некоторых соревнованиях возникали претензии к судьям, которые, с точки зрения участников, нечестно оценивали их. По правилам игр, как участник, так и судья может быть подвергнут остракизму в случае нарушения конституирующих правил, но такого еще не было.

Рекордсмены игр народа абаза

За время проведения «Игр народа абаза» было отмечено немало высоких результатов. Рекордсменом «Игр» по количеству наград и по самому высокому результату в гиревом спорте стал Сослан Ксалов. Он принимал участие во всех семи «Играх» и все семь раз занимал первое место в этом виде состязания и становился победителем и призером в соревнованиях по броску камня и перетягиванию каната. Трехкратным победителем «Игр народа абаза» по армрестлингу является Азамат Ковпсергенов из Кубины. Арсену Ламкову из Кара-Паго принадлежит действующий рекорд «Игр» в беге на 100 метров – 11,4 секунды, а Андрею Бачекурию из Эльбургана – в лазании на столб – 2,23 секунды. Лучшие результаты по прыжкам в длину у Ахмеда и Амалии Пазовых из Кубины. Здесь же нужно отметить и команду волейболисток из Абхазии, которые не проиграли ни одного турнира на «Играх народа абаза». Абхазская женская команда волейболисток является четырехкратным победителем «Игр».

Конечно, до мировых и российских рекордов жителям сел не дотянуть, но для сельских спортсменов-любителей результаты достаточно впечатляющие.

Наряду с призерами местных игр хочется отметить и инициатора абазинских игр Р. Чукова, работа которого по достоинству была оценена на федеральном уровне. Ежегодно с 2010 г. Министерством спорта Российской Федерации проводится Всероссийский смотр-конкурс среди организаторов физкультурно-спортивной работы в сельской местности, городской среде и по месту работы. В 2019 г. ответственный за организацию и проведение Игр народа абаза Р. Чуков получил Национальную



Фото 7. Переходящий кубок для команды-победительницы в общем зачете.
Сел. Кубина, Карачаево-Черкесия, 2022 г. Фото Р. Алиева

Fig. 7. Challenge cup for the winning team in the overall standings.
Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022. Photo by R. Aliyev



Фото 8. Лазание на столб на «Играх народа абазы». Сел. Кубина, Карачаево-Черкесия, 2022 г. Фото Р. Алиева

Fig. 8. Pole climbing at the “Games of the Abaza people.” Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022. Photo by R. Aliyev

спортивную премию России как «Лучший организатор физкультурно-спортивной деятельности в сельской местности»⁵.

Примечательно, что за звание лучшего в 11 номинациях боролись представители спортивного сообщества из разных регионов страны, и только 18 из них удостоились высшей награды. Одним из троих номинантов стал Расул Нурбиевич Чуков. Эта оценка была очень значима не только для самого победителя, но и для всего абазинского народа, который с еще большим рвением стал готовиться к новым играм.

Награждения участников

Любые соревнования, как и положено, заканчиваются награждением спортсменов в различных номинациях. По устоявшейся традиции награждают участников почетные гости, выдающиеся спортсмены, авторитетные члены местного общества.

В общей сложности процесс вручения призов занимает около часа или более, что также свидетельствует о том, какое важное значение приобрела эта церемония для всех присутствующих. Окончание игр завершается передачей кубка победителям. После получения этой награды село-победитель будет готовиться к новым играм. С. Башкирцева, посвятившая свое исследование игровой культуре, подчеркивает, что «Периодичность игры, по сути; «задерживает» человека в особом игровом времени, которое нельзя рассматривать с позиций обычной временной последовательности и континуальности. Неотъемлемое свойство игры — ее темпоральность. Речь идет о положении игры в историческом времени, а также о специфических чертах времени игрового» [4, с. 34]. Жизнь участников «Игр» имеет цикличность и заставляет абазинское общество двигаться дальше, не останавливаясь в своем развитии.

В абазинских играх нет гендерного неравенства, как в других мусульманских регионах мира. В играх принимают участие и женские и мужские команды. Следует подчеркнуть, что в некоторых играх принимали участие смешанные группы, а в волейбольной команде даже были девочки, одетые в хиджабы, но это им не мешало принимать участие в соревнованиях. Внутри игрового пространства они ощущают себя единой спортивной ячейкой, у которой одна цель — победить. Мы акцентировали на одежде небольшое внимание, так как в обществе существует предвзятое отношение к женщинам в хиджабе, взгляд на них как на обособленную, замкнутую и консервативную часть социума. Мы видим, как в абазинском обществе игра объединяет людей независимо от идеологических, социальных, религиозных и иных установок, связывая представителей различного возраста, пола, социального статуса, делая общение более раскрепощенным и эмоционально насыщенным. Если учитывать общее количество участников игр, женщин среди них, конечно, меньше. Но они принимают активное участие во всех видах соревнований, начиная от бега, баскетбола и заканчивая стрельбой из лука.

5. Положение о Всероссийском смотре-конкурсе среди организаторов физкультурно-спортивной работы в сельской местности, городской среде и по месту работы // <https://rulaws.ru/acts/Polozhenie-o-Vserossiyskom-smotre-konkurse-sredi-organizatorov-fizkulturno-sportivnoy-raboty-v-sels/> (дата обращения 02.02.2023).



Фото 9. Праздничная халва на играх народа абазы. С. Кубина, Карачаево-Черкесия, 2022 г. Фото Р. Алиева Фото. 2022

Fig. 9. Festive halva at the “Games of the Abaza people.” Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022. Photo by R. Aliev

Благодаря «Играм» из года в год стало расти самосознание народа. Участие в «Играх народа абазы» добровольное, никто никого не принуждает. Участники игры не имеют возрастных ограничений, но самая значительная часть участников — молодые люди от 15 до 30 лет. Социальный статус большинства участников — служащие, студенты и учащиеся школ. Игры выполняют в обществе коммуникативную функцию, способствующую поддержанию взаимоотношений между различными группами людей и объединению соотечественников не зависимо от места проживания.

Заключение

Подводя итоги проведенного исследования, хочется подчеркнуть, что этнопроект «Игры народа абазы» конструируют некую новую одухотворенную реальность, позволяющую поднять народ абазы на новую ступень своего развития. Традиционные «Игры народа абазы», оставаясь прежними по алгоритму их проведения, изменяют смысл, становясь знаками иной реальности, вписанной в новый контекст, тем самым изменяя и отношение к ним участников игрового действия. В результате этого и традиционные, и спортивные игры, вплетенные в канву «Игр народа абазы», приобретают новизну и создают позитивный настрой для всего народа. Этнопроект «Игры народа абазы» служат единению народа, подъему его физического и духовного потенциала, поскольку приносят настоящую радость и удовлетворение от того, что люди



Фото 10. Волейбольная команда из Абхазии на играх народа абазы.
С. Кубина, Карачаево-Черкесия, 2022 г. Фото Р. Алиева

Fig. 10. Volleyball team from Abkhazia at the “Games of the Abaza people.”
Kubina village, Karachay-Cherkessia, 2022. Photo by R. Aliyev

сами являются и инициаторами, и участниками этого игрового действия, к которому готовятся на протяжении всего года. Игра дает разрядку от того напряжения, которое накапливалось в ходе подготовки, в результате действий неигрового характера. Участие в соревнованиях позволяет каждому ощутить на себе дух состязания и подъем сил. Эти эмоции хочется испытать опять и опять на новых играх.

Полностью соглашаемся с высказыванием Б. Бгажнокова, который писал: «Перед нами особая форма социальной рефлексии. Праздник функционирует не только как посредник между отдельными социальными группами, обществом и личностью, обществом и природной средой. Он выполняет еще одну архиважную функцию — функцию анализа наличного состояния социума, степени его готовности к решению постоянно возникающих перед ним новых задач и проблем. В ходе игр выявлялась нравственная, социальная сила и энергия общности, устанавливались потенциальные возможности отдельных групп и личностей» [5, с. 14]. Эти концепты игры актуальны и для современного народа абазы. Игра несет в себе общий духовный подъем и настрой, существенно отличающий ее от норм обычной, повседневной жизни. Подготовка к игре заставляет думать о новых достижениях и победах своего народа. Мы видим, как благодаря «Играм» в абазинском обществе в последние годы сформировалась новая форма коммуникации, которая формирует в подрастающем поколении любовь к своему народу, к национальным обычаям и традициям, к родной земле,

отечеству. Традиции общества воспитывают в молодежи дух единения и созидания новой реальности, при этом игры культивируют любовь к родине, к ее традиционным ценностям.

Проект «Игры народа абаза» превратился в национальный праздник спорта и единения народа абаза. К сожалению, подобных этнопроектов у других народов нет, но его модель может быть рекомендована для всех регионов страны не только как универсальное средство для развития физкультуры и спорта, но и как социально значимый институт, в котором нашла себе прочную опору игровая культура народа абаза.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хёйзинга Й. Homo ludens. Человек играющий. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. 416 с.
2. Финк Е. Основные феномены человеческого бытия // Проблема человека в западной философии. М.: Прогресс, 1998. С. 357–403.
3. Бычков В.В. Игра // Новая философская энциклопедия. В 4 т. Т. 2. М.: Мысль, 2001. С. 67–70.
4. Башкирцева Ю.С. Игровые начала культуры. Диссертация ... канд. филос. наук. Калининград, 2004. 163 с.
5. Бгажноков Б.Х. Черкесское игрище. Нальчик: Культурный центр «Адыгская энциклопедия», 1991. С. 188. 191 с.
6. Мафедзев С.Х. О народных играх адыгов (XIX – начало XX в.). Нальчик: Эльбрус, 1986. 232 с.
7. Вахания О. Абхазские народные игры. Сухуми, 1959. 119 с.
8. Абазины: историко-этнографический очерк. Черкесск: Карачаево-Черкесское отделение Ставропольского книжного издательства, 1989. – 240 с.
9. Цекоева Л.И. Игра как феномен традиционной культуры абазин // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития: материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Черкесск; Карачаевск: КЧГУ, 2019. С. 409–412.
10. Камбачокова М.Ю., Мирзоева С.Г., Бунькова Ю.В. Традиционные принципы воспитания подрастающего поколения у абхазо-адыгов (на абазинских материалах) // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 1–7.
11. Кунизжева Л. Народные игры // Абазины: историко-этнографический очерк. Черкесск: Карачаево-Черкесское отделение Ставропольского книжного издательства, 1989. С. 221–223.
12. Тхайцухов М.С. Очерки истории абазин конца XVIII–XIX вв. (Этнокультурные связи с народами Северо-Западного Кавказа). Сухум: Алашара, 1992. – 196 с.
13. Муртазов Т.А. Атабаски, абаски, баски. Абхазо-абазинский язык сино-кавказской макросемьи в аспектах палеолингвистики. Пятигорск: Рекламно-информационное агентство на Кавминводах, 2013. – 401 с.

REFERENCES

1. Huizinga J. *Homo ludens. A playing man*. St. Petersburg: Ivan Limbach Publ., 2011. (In Russ.)
2. Fink E. Basic phenomena of human existence. *The problem of man in Western philosophy*. Moscow: Progress, 1998: 357-403. (In Russ.)
3. Bychkov VV. Game. *New philosophical encyclopedia*. In 4 volumes. Vol. 2. Moscow: Mysl, 2001: 67-70. (In Russ.)
4. Bashkirtseva YuS. *The gaming principles of culture*. Candidate's dissertation, 2004. (In Russ.)
5. Bgazhnokov BKh. *Circassian game*. Nalchik: Cultural Center "Adyghe Encyclopedia", 1991: 188. (In Russ.)
6. Mafedzev SKh. About the folk games of the Circassians (XIX – early XX centuries). Nalchik: Elbrus, 1986. (In Russ.)
7. Vakhania O. *Abkhazian folk games*. Sukhumi, 1959. (In Russ.)
8. *Abazins: historical and ethnographic essay*. Cherkessk: Karachay-Cherkess branch of the Stavropol book publishing, 1989. (In Russ.)
9. Tsekova LI. Game as a phenomenon of traditional Abazin culture. *Socio-cultural and historical community of Karachay-Cherkessia and Kabardino-Balkaria: traditions, modernity, development prospects: materials from the interregional scientific-practical conference with international participation*. Cherkessk; Karachaeusk: KChGU, 2019: 409-412. (In Russ.)
10. Kambachokova MYu., Mirzoeva SG., Bunkova YuV. Traditional principles of education of the younger generation among the Abkhaz-Adyghe (on Abaza materials). *Sovremennyye problem nauki i obrazovaniya*. 2014, 6: 1-7. (In Russ.)
11. Kunizheva L. *Folk games. Abazins: historical and ethnographic essay*. Cherkessk: Karachay-Cherkess branch of the Stavropol book publishing, 1989: 221-223. (In Russ.)
12. Thaytsukhov MS. *Essays on the history of the Abazins of the late 18th-19th centuries (Ethnocultural relations with the peoples of the North-West Caucasus)*. Sukhumi: Alashara, 1992. (In Russ.)
13. Murtazov TA. *Athabaskan, abasque, basque. The Abkhaz-Abaza language of the Sino-Caucasian macrofamily in aspects of paleolinguistics*. Pyatigorsk: Advertising and information agency on Kavminvody, 2013. (In Russ.)

14. Тания К.В. Общественная организация «Всемирный абхазо-абазинский конгресс»: планы, проекты, реализация // Кавказ: перекресток культур. Том Выпуск 3. Санкт-Петербург: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, 2021. С. 62–84.

15. Албогачиева М.С.-Г. Опыт сохранения традиционной культуры абазинского народа // Этнография. 2022. №3 (17). С. 33–48.

16. Муков М.И. Проблема абазинской диаспоры и пути ее решения // Кавказ: перекресток культур. Вып. 3. СПб.: МАЭ РАН, 2021. С. 85–93.

17. Албогачиева М.С.-Г. Кавказский опыт: судьба абазин // Головнёв А. В., Албогачиева М.С.-Г., Белорусова С.Ю., Беляева-Сачук В.А., Киссер Т.С., Перевалова Е.В. Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции. СПб.: МАЭ РАН, 2022. С. 130.

14. Taniya KV. Public organization “World Abkhaz-Abaza Congress”: plans, projects, implementation. *Caucasus: crossroads of cultures*. Vol. 3. St. Petersburg: Museum of Anthropology and Ethnography named after. Peter the Great (Kunstkamera) of the RAS, 2021: 62-84. (In Russ.)

15. Albogachieva MS-G. Experience of preserving the traditional culture of the Abaza people. *Etnografiya*. 2022, 17 (3): 33-48. (In Russ.)

16. Mukov MI. The problem of the Abaza diaspora and ways to solve it. *Caucasus: crossroads of cultures*. Vol. 3. Saint-Petersburg: MAE RAS, 2021: 85-93. (In Russ.)

17. Albogachieva MS-G. Caucasian experience: the fate of the Abazins. In: Golovnev A.V., Albogachieva M.S.-G., Belorussova S.Yu., Belyaeva-Sachuk V.A., Kisser T.S., Perevalova E.V. *Indigenous peoples of Russia: ethnocultural projections*. Saint-Petersburg: MAE RAS, 2022: 130. (In Russ.)

Поступила в редакцию 03.04.2023 г.

Принята в печать 14.07.2023 г.

Опубликована 15.09.2023 г.

Received 03.04.2023

Accepted 14.07.2023

Published 15.09.2023