

ИССЛЕДОВАНИЯ В ПОСЕЛКЕ Кубачи

(Раскопки проводились при финансовой поддержке РФФИ, проект № 04-06-80066)

В поселке Кубани – известном художественном центре Дагестана – проводились работы по изучению памятников искусства резьбы по камню и дереву – деталей средневекового архитектурного декора. Подробно исследован сохранившийся не полностью великолепный резной деревянный мимбар XV в, из Джума-мечети (кубачинцы называют ее «Хвала-мишит» – «Большая мечеть»), расположенной в нижнем квартале старой части поселка. В настоящее время мимбар хранится в музее Кубачинского художественного комбината им. Р. Алиханова.

Мимбар превосходно отделан растительным и эпиграфическим орнаментом (арабскими надписями) с применением многих декоративных и утонченных технических приемов резьбы. Некоторые составные части конструкции мимбара, имеющие форму сравнительно небольших четырехугольных (18x18 см) и треугольных (высота по центру – 17 см, ширина в основании – 32 см) дощечек, судя по стилю покрывавшего их растительного орнамента, изготовлены в XIX в. взамен пришедших в негодность или же

утраченных деталей. Весьма выразительный узорно-эпиграфический декор мимбара служит одним из ярких примеров, характеризующих высокий уровень развития искусства резьбы по дереву в средневековом сел. Кубачи.

Из изученных архитектурных деталей XIV–XV вв. прежде всего необходимо отметить каменные рельефы с арабскими надписями и растительным орнаментом, находящиеся в кладке различных участков стен здания упомянутой выше Джума-мечети, построенной в 881 г.х. / 1476–77 гг. Ныне мечеть не действует и находится в полуразрушенном состоянии. Она нуждается в срочной реставрации. Ценность рельефов состоит в том, что большинство из них сохранилось в *in situ*, т.е. в своих первоначальных местах и по ним можно составить верное представление как о системе архитектурного декора средневековых культовых сооружений сел. Кубачи, так и о высеченных на рельефах узорно-эпиграфических композициях.

Изображение стилизованного животного в кладке восточного участка 3-го этажа круглой оборонительной башни XIII–XIV вв. Кунакла-кала в верхнем квартале старой части пос. Кубачи.

В Кубачи зафиксированы также резные каменные архитектурные детали, находящиеся в кладке стен (взятые из развалин старых зданий) жилых домов местных жителей Г.-О. Ибрагимова. И. Магомедова. З. Чамсутиновой и других, а также в кладке средневековых оборонительных башен Кунакла-кала и Циллала-кала соответственно в верхнем и нижнем кварталах.

Изученные каменные рельефы, имеющие большую историческую и художественную ценность, важны для освещения различных вопросов, касающихся средневекового архитектурного декора Дагестана и для датировки культовых и оборонительных сооружений сел. Кубачи путем стилистического анализа представленных на рельефах орнамента, арабских надписей и изобразительных сюжетов.

М.М. Маммаев