

К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОДНОГО ГРАФФИТИ ИЗ ПОМПЕИ

Многочисленные граффити, выявленные в Помпеях, представляют огромный интерес для исследователей. Рассматриваемая латинская надпись, опубликованная в *Corpus Inscriptionum Latinarum* (CIL, IV, 8056), была нанесена на стену дома страстным поклонником (можно сказать, фанатом, используя современную спортивную терминологию) гладиаторских боев, и сопровождается его примитивным, но выразительным рисунком заключительной сцены боя двух гладиаторов в облачении, с короткими мечами: у побежденного брошен щит, он отступает; победитель, изображенный в боевой стойке, наступает, готовый нанести последний удар. Примечательно, что победивший держит меч (*gladis*) в левой руке – способность сражаться левой рукой особо ценилась и самими гладиаторами, и зрителями.

Граффити датируется, по В. Кренкелю, приблизительно временем императора Нерона (54-68 гг.) (8, S. 39). Но, вероятно, что данное граффити (как и связанное с ней CIL, IV, 8055 и ряд подобных) следует скорее относить ко времени императора Веспасиана (69-79 гг.) или до 59 г. н.э. Как сообщает Корнелий Тацит, в связи с массовой резней, учиненной жителями-фанатами Помпей и Нуцерии и возникшей во время гладиаторского представления, организованного в Помпеях Ливинием Регулом в 59 г., сенат запретил общине Помпей проводить бои гладиаторов и распустил созданные помпеянами вопреки законам товарищества (своего рода фан-клубы) (Tac. Ann. XIV, 17).

Текст над рисунком (воспроизведение, восстановление и перевод см.: 2, с. 44, 74, 100) гласит:

Severu[s, l(ibertus), (victorianum)] XIII, (periit).

Albanus, Sc(auri), l(ibertus), (victorianum) XIX, v(icit).

«Север, вольноотпущенник, одержал 13 побед, побежден (убит).

Албан, вольноотпущенник Скавра, одержал 19 побед, победил».



Рис. 1. Изображение гладиаторов на доме в Помпеях и сопровождающая надпись CIL, IV, 8056 (по: Федорова Е.В., 1976)

Наше внимание привлекает имя гладиатора-победителя -Albanus. В римской традиции это наименование употреблялось в нескольких случаях: 1) для обозначения горы в Лации – Mons Albanus «Албанская гора» (совр. Monte Cavo), 2) озера Lacus Albanus «Албанское озеро» (совр. Lago di Albano), 3) жителей итальянских городов Alba Longa и Alba Fucentis (см., например: Strabo. Hist., V, 3, 2, 4, 7, 11-13) и 4) для наименования жителя страны Albania, расположенной на Восточном Кавказе.

Сомнительно, чтобы имя-прозвище этого гладиатора происходило от названия горы или озера – подобные примеры нам не известны. Хотя известно имя гладиатора – вольноотпущенника (либертина) Aracintus (CIL, IV, 8055), если только оно связано с названием горных кражей Aracynthus в Этолии и в Беотии, но при этом оно может указывать на греческое происхождение гладиатора.

Исключается, на мой взгляд, и возможность видеть в имени гладиатора Албана жителя Альбы (Alba Longa ишA1Ьa Fucentis), получившего свое прозвище по своему происхождению и ранее бывшего свободнорожденным гражданином, ставшим из-за нужды гладиатором-добровольцем (autocratus) или преступником, принужденным сражаться на потеху толпы, что нередко имело место. Против этой версии, как представляется, однозначно указывает литера L (=libertus) и cognomen (родовое имя) господина – SC (Scauri). В рассматриваемое время закабаленный, но ранее свободный гражданин, получив свободу, считался не либертином, а свободнорожденным и сохранял за собой три имени и трибу (Quitill. Inst. Orat., III, 6, V, 10, VII, 4; об этом см.: 4, с. 21). Лишь в первой половине II в. н.э. при императоре Адриане (117-138 гг.) было узаконено положение, согласно которому ранее свободный, ставший рабом, будучи отпущенным на свободу, не возвращался к своему прежнему статусу, а становился либертином (вольноотпущенником) (Dig., I, 5,21, IV, 4, 9, XL, 12, 7; об этом см.: 4, с. 23-24). Перед нами гладиатор-профессионал рабского происхождения, выдержавший значительное число поединков и вышедший из них победителем - 19 одержанных побед. Это высокий показатель, подчеркивающий боевое мастерство гладиатора, его умение сражаться.

Можно было бы полагать по имени гладиатора, что он является вольноотпущенником городской общины Альба Лонги или Альба Фуценты (Фуценции) – присвоение общественным рабам, ставшим либертинами, родового имени (nomen) Publicus или имени города – факт известный (3, с. 94). Но наличие имени его патрона Скавра, бывшего его хозяином, опять-таки свидетельствует, что перед нами не бывший общественный раб – городской либертин, а бывший частный раб. Вместе с тем отметим, что было бы заманчиво видеть в сокращении SC имя-прозвище Scaevola «Левша», учитывая, что перед нами на граффити изображен гладиатор-левша, но тогда следовало бы ожидать, как думается, именно полное написание этого прозвища, а не имени Albanus.

Таким образом, есть основания полагать, что имя-прозвище Albanus «Албан» носил гладиатор – выходец из далекой Кавказской Албании. [Более сложно этническое определение Клодия Албана (CIL, VI, 2972), вольноотпущенника, служившего в когорте городской стражи Рима; хотя нельзя исключать и его кавказско-албанское происхождение]. В этой связи следует отметить факт широкого распространения среди рабов и вольноотпущенников, в том числе гладиаторов, имен-прозвищ, указывающих на их происхождение. Давать рабские имена в форме этника было довольно распространенным явлением в Римской империи. К таковым, например, относятся имена Graecus («Грек»), Dacus («Дакиец»), Germanus («Германец»), Gallus («Галл»), Orestus («Орестиец»), Asiaticus («Азиат»), Persicus («Перс»), Arabus («Араб»), Ponticus («Понтиец») и т.д. (см., например: CIL, II, 2229, IX, 24, 72, X, 6637, XI, 862, XII, 1962, 3323, 3324, 3686, 5830; см. также: 3, с. 92-93; 5, р. 3-111; 7, р. 517-534). Среди рабов и либертинов известны и происходящие родом с Кавказа: это вольноотпущенники Мосх (CIL, V, 7471), туск Сармент (Schol. vet. Iuv., V, 3), туск Клодий Антиох, сохранивший свое исконное (?) имя (4, с. 121, 133, сн.38). По греческим эпиграфическим памятникам Балканского полуострова и Малой Азии известны имена-этниконы рабов из сармат, синдов, меотов, колхов, армян – 'БсмЭнйпт «Армянин» и т.д. (1, с.231-235; 9).

И, таким образом, сказанное позволяет полагать, что в имени Albanus нашло отражение этническое происхождение его носителя. Иной вопрос - мог ли оказаться в империи, в Помпеях, в середине I в. н.э. уроженец отдаленной кавказской страны, попавший в римское рабство и ставший на чужбине гладиатором, были ли для этого какие-либо предпосылки, повод? На это, думается, можно ответить утвердительно. И основанием тому не только то, что среди рабов и вольноотпущенников мы видим синдов,

меотов, колхов, армян и даже высокогорных тусков, общепринято идентифицируемых с современными тушинами, которые обитали по соседству с дидурами (Ptol. Geogr., V, 8, 17-25), отождествляемыми с дидойцами-цезами.

Как известно, значительную массу гладиаторов составляли военнопленные «варвары», которые многими тысячами попадали в империю в результате широких завоевательных походов римлян (6; 10, Sp. 760-784). Особенно многочисленны среди гладиаторов были даки, фракийцы, галлы, германцы. Но не исключено, что среди *morituri* («идущие на смерть», «смертники» – как нередко именовали гладиаторов) были и представители Кавказа, который также выступал одним из регионов-поставщиков рабов для империи. Так, например, Страбон отмечал значение Танаиса как важного рынка работорговли в Северо-Восточном Причерноморье (Strabo. Geogr., XI, 2, 3). Он же сообщает, что в зоне Танаиса проживала часть аорсов (Strabo. Geogr., XI, 5, 8), которые, занимая обширные территории северо-западного Прикаспия, вели караванную торговлю (Strabo. Geogr. XI, 5, 8), осуществлявшуюся по Прикаспийскому пути. И допустимо, что аорсы имели возможность поставлять в Танаис не только индийские и вавилонские товары, которые они получали от армян и мидийцев (Strabo. Geogr., XI, 5, 8), но и «живой товар», памятуя о Танаисе как центре работорговли.

Другой пример: Корнелий Тацит сообщает о том, что, когда объединенное войско римлян и аорсов под руководством римского полководца Юлия Аквилы и предводителя аорсов Котиса осадило город сираков Успе (располагавшийся где-то в центральной равнинно-предгорной части Северного Кавказа), осажденные предложили в виде выкупа 10 тысяч рабов (Тас. Ann., XI, 16, 17). Даже если принять эту цифру преувеличенной, тем не менее она указывает на немалочисленное количество рабов, имевшихся у сираков и, очевидно, промысел по добыче рабов представлял важную «статью» их доходов и жизнедеятельности. Тот же Тацит отмечает продажу полководцем Корбулоном пленных в рабство после взятия города Воланд во время армянской кампании 59 г. до н.э. (Тас. Ann., XIII, 39).

Письменные источники содержат и косвенные данные о возможном поступлении рабов из Кавказской Албании. В I в. до н.э. – I в. н.э. Албания имела довольно тесные военно-политические контакты с Римом. Так, в 65 г. до н.э. в долине р. Алазани произошло сражение между легионерами римского полководца, «любимца Фортуны» Гнея Помпея, и албанским войском, предводительствуемым царем Ородом (Оройс) и его братом Косисом (App. Mitr., 103; Plut. Pomp., 35; Eutrop., VI, 14; Flor., I, 40, 28; Oros., VI, 4, 8; Dio. Cass. XXXVII, 4, 1-4). Многочисленное войско албанов – «их было шестьдесят тысяч пехоты и двенадцать тысяч конницы» (Plut. Pomp., XXXV) – потерпело жестокое поражение, поддавшись на военную хитрость Помпея. В итоге Помпей получил много заложников и пленных (App. Mitr., 103). А по информации Плутарха, в блестящем триумфе Гнея Помпея в Риме после его похода на Восток приняли участие и албаны (Plut. Pomp., 35). По словам Аппиана, только впереди Помпея в триумфальной процессии шло около 324 знатных пленных и заложников, среди которых были и два предводителя-гегемона (з гемьнет) албан (App. Mitr., 117). Можно думать, что это были не единственные албаны, попавшие в Рим и принявшие участие в триумфе Помпея.

Позднее в 36 г. до н.э. другой знаменитый римский военачальник Публий Канидий Красс, полководец Марка Антония, по сообщению Плутарха и Диона Кассия, победил «армян и царей иберов и албанов, дошел до Кавказа» (Plut. Ant., XXXIV), «покорил их (албан. - М.Г.) и их царя Зобера» (Dio. XGIХ, 24). Приведенные свидетельства относятся к I в. до н.э. и позволяют предполагать появление в результате этих военных действий военнопленных-албанов, ставших рабами. Но рассматриваемая надпись с упоминанием гладиатора Албана относится к середине I в. н.э., точнее – ко времени до 59 г., когда римский сенат наложил запрет на проведение в Помпеях боев гладиаторов, или, что менее вероятно, к периоду между 69-79 гг. (см. выше). Имеем ли мы какие-либо косвенные свидетельства о возможности появления в это время в Римской империи албанов-рабов? И на этот вопрос можно ответить утвердительно.

В 30-х гг. н.э. Албания, как и Иберия (Картли), выступает союзником Рима и противником Парфии: в 35 г. в борьбе за трон Армении совместные силы иберов, албанов и сарматов наносят поражение армии Орода, сына парфянского царя Артабана (Тас. Анн., VI, 33-36; Ios. Flav. Ant. Jud. XVIII, 4, 97). Однако уже в середине I в. н.э., около 51-52 гг., Албания ведет вооруженную борьбу с союзной Риму Иберией, царь которой Фарасман намеревался призвать на помощь римлян (Тас. Анн., VI, 45). Вызвана она была, вероятно, претензиями Иберии на лидерство на кавказской политической арене и стремлением ее к контролю над важными международными торговыми трассами (Прикаспийской и Каспийско-Черноморской), а также политической переориентацией Албании на Парфию. Можно предполагать, что эта «война с албанским царем» иберийского царя Фарасмана, о которой сообщает (к сожалению, без каких-либо подробностей) Тацит, могла привести к новым «поставкам» военнопленных-рабов. Одним из них и мог оказаться ставший впоследствии гладиатором-вольноотпущенником некий Албан, имя-этникон и изображение которого начертил на одном из домов Помпей его горячий почитатель. Если, конечно, предложенное этническое определение этого гладиатора верно.

1. *Граков Б.Н.* Материалы по истории Скифии в греческих надписях Балканского полуострова и Малой Азии // ВДИ. № 3. 1939.
2. *Федорова Е.В.* Латинские надписи. М., 1976.
3. *Федорова Е.В.* Введение в латинскую эпиграфику. М., 1982.
4. *Штаерман Е.М., Трофимова М.К.* Рабовладельческие отношения в ранней Римской империи (Италия). М., 1971.
5. *Cordon M.L.* The Nationality of the Slaves under the Early Roman Empire // Journal of Roman Studies. Т. XIV. 1924.
6. *Grant M.* Die Gladiatoren. Stuttgart, 1970.
7. *Kajanto I.* The significance of non-latin cognomina // Latomus. Т. XXVII. 1968.
8. *Krenkel W.* Pompenianische Inschriften. Leipzig, 1963.
9. *Lambertz M.* Die griechischen Sklavennamen. Wien, 1907.
10. *Schneider K.* Gladiatoren // PWK RE. Suppl. 3. Stuttgart, 1929.