

УДК902.2(«3/4»)+903.02

**КЕРАМИКА ПОГРЕБЕНИЙ ОБОСОБЛЕННОЙ КУРГАННОЙ ГРУППЫ №7
ПАЛАСА-СЫРТСКОГО МОГИЛЬНИКА IV–V ВВ.**

*(Исследование проведено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 16–01–18020е
«Археологические исследования Паласа-сыртского курганного могильника IV–V вв.»)*

Ю.А. Магомедов,
ст. лаборант-исследователь Института истории, археологии и этнографии
Дагестанского научного центра РАН, Махачкала

Yusup_103@mail.ru

Л.Б. Гмыря,
доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории, археологии
и этнографии Дагестанского научного центра РАН, Махачкала

Lgmyrya@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются материалы новейших исследований Паласа-сыртского курганного могильника (Южный Дагестан) IV–V вв., проведенных в 2016 г. Главное внимание авторами уделено анализу коллекции керамических сосудов обособленной курганной группы № 7. Отмечена ее особенность (разнотипность сосудов, их личностный характер и длительность использования в быту), а также общность с коллекциями керамики других групп погребений могильника.

Ключевые слова: Паласа-сыртский курганный могильник, курганная группа № 7, керамические сосуды, типологический анализ керамики.

**CERAMICS FROM THE BURIALS OF SEPARATE MOUND GROUP NO 7
OF THE PALASA-SYRT BURIAL MOUND OF THE 4th-5th cc.**

Yu.A.Magomedov,
Postgraduate, Institute of History, Archaeology and Ethnography, Dagestan Scientific Center,
RAS, Makhachkala

Yusup_103@mail.ru

L.B. Gmyrya,
Doctor of Historical Sciences, Leading Researcher, Institute of History, Archaeology and Ethnography,
Dagestan Scientific Center, RAS, Makhachkala

Lgmyrya@mail.ru

Abstract: The article presents the results of the latest studies of the Palasa-Syrt burial mound (Southern Dagestan) of the 4th-5th centuries, conducted in 2016. The authors of the article focus on the analysis of the collection of ceramic vessels from separate mound group No. 7, consider the peculiarities of this collection (various types of vessels, their characteristics and period of their household use), as well as its similarity to the collections of ceramics from other burial groups of the mound.

Keywords: Palasa-Syrt burial mound, mound group No.7, ceramic vessels, typological analysis of ceramics.

При исследовании обособленной курганной группы №7 Паласа-сыртского могильника [8, с. 171–174] была получена достаточно полная коллекция керамических сосудов, несмотря на значительное ограбление погребений (семь погребений из девяти). Сосуды сохранились в пяти погребениях (кк. 1560-п.1–2; 1562; 1565-п.2; 1568), в том числе в трех ограбленных (кк. 1560-п.1; 1562; 1568). На соседнем участке могильного поля (курганная группа №6), к примеру, из восьми исследованных погребений керамический сосуд сохранился только в одном (к. 1577) [7, с. 123. рис. 11,19; 11, с. 54–57, рис. 1]. Причины таких существенных различий в составе керамического комплекса обеих групп пока не выяснены. Однако интерес представляет не только полнота коллекции керамических сосудов курганной группы №7, но и их типологическое разнообразие, учитывая тот факт, что на участке могильного поля были захоронены представители определенной социальной группы. Здесь были погребены дети разного возраста, мужчины и женщины.

Как отмечалось, почти все погребения курганной группы №7 были ограблены. В двух погребениях (кк. 1561 и 1565-п.1) инвентарь не был представлен, в остальных он сохранился частично, причем многие изделия – фрагментарно. В двух погребениях с захоронениями мужчины и женщины (кк. 1559, 1567) не было керамических сосудов, хотя сохранились разнообразные виды инвентаря.

Характерной особенностью коллекции керамических сосудов курганной группы №7 является их разнотипность. В каждой из двух групп сосудов (кувшины и горшки) нет похожих по форме и декору сосудов* [*Рисунки инвентаря выполнены З.З. Кузеевой; иллюстрации к статье подготовлены Л.Б. Гмырей и Ю.А. Магомедовым].

Состав керамической коллекции:

1. Красноангобированный кувшин с высокой горловиной цилиндрической формы и округлым туловом [Рис. 1, б]. Входил в состав инвентаря женщины, погребенной в катакомбе (к. 1560-п.1).

Описание сосуда (инв. №34). Кувшин красноангобированный. Тесто сосуда пористое, с выгоревшими мелкими вкраплениями растительных добавок, цвет желтоватый. Поверхность сосуда покрыта тонким слоем ангоба (красная краска). На тулове имеются потертости, сквозь которые проступает желтый цвет теста. На тулове и горловине сохранились небольшие участки с залощением. Кувшин долгое время находился во влажной среде. На его поверхности, обращенной к полу погребальной камеры (сосуд лежал на боку), сохранились известковые отложения белого цвета. На одной стороне сосуда имеется трещина и расслоение поверхности. На тулове сосуда (слева от ручки) находится неглубокая вмятина круглой формы диаметром 2 см, образовавшаяся в процессе его формовки.

Форма сосуда. Горловина цилиндрической формы, высокая, венчик слегка отогнут наружу. Переход от горловины к тулову резкий. Тулово шаровидной формы, переход к донцу резкий. Донце узкое. Ручка ленточной формы прикреплена к верхней части тулова и к верхней части горловины (ниже венчика).

Параметры сосуда. Высота – 15 см; высота горловины – 5 см; высота тулова – 10 см; высота наибольшего расширения тулова – 6 см; диаметр венчика – 9,3 см; диаметр горловины – 8 см; диаметр тулова в месте наибольшего расширения – 12 см; диаметр донца – 8 см; ширина ручки – 1,8 см; толщина ручки – 1 см в средней части.

Местонахождение сосуда в погребении. Сосуд находился в погребальной камере катакомбы. Костные останки погребенной женщины разрознены, они были сосредоточены в юго-западной части камеры, напротив входа. Череп погребенной лежал лицевыми костями вверх, затылком к юго-западной торцевой стенке камеры. Керамический сосуд лежал на боку у северо-западной продольной стенки камеры, на расстоянии 0,2 м от черепа. Горловина сосуда была направлена к входу, ручка находилась справа. Кувшин перекрывал верхнюю часть длинных костей ног погребенной [8, с. 177, рис. 2,1].

Сопутствующий инвентарь. Представлен предметами убора женского костюма:

а) обломок височной привески узколенточной формы с зубчатым концом: фрагмент верхней серебряной (?) пластины (концевая часть). На оборотной стороне и гранях имеются окислы железа от контакта с нижней железной пластиной. Сохранился штифт в месте крепления верхней и нижней пластин [Рис. 1,3]. Ширина узколенточной пластины – 0,9 см; длина обломка – 2 см; диаметр фигурного расширения – 1,9 см (инв. №28);

б) серьга проволоочная петлевидной формы с заходящими концами (серебро) [Рис. 1,1]. Диаметр по вертикали – 1,6 см; диаметр по горизонтали – 1,2 см (инв. № 29);

в) серьга проволочная петлевидной формы с расходящимися концами (серебро) [Рис. 1,2]. Диаметр по вертикали – 1,2 см; диаметр по горизонтали – 1,1 см; длина изделия – 1,7 см (инв. №30);

г) пряжка железная миниатюрная, рамка круглая [Рис. 1,5]. На лицевой стороне сохранились отпечатки ткани рогожного переплетения (на рамке) и обрывки нитей (на язычке), пропитанные окислами железа. Диаметр рамки – 1,5 см×1,4 см (инв. № 31);

д) миниатюрная бронзовая заклепка округлой формы с железными окислами на оборотной стороне [Рис. 1,4]. Диаметр изделия – 0,5 см (инв. № 32);

е) фрагменты сетчатой ткани, пропитанные окислами железа с вкраплением окислов серебра (?) (инв. № 33).

Особенности конструкции погребального сооружения.

Погребение женщины было совершено в катакомбе Т-образной формы (длинные оси входной ямы и погребальной камеры пересекаются под углом 90°). Входная яма была объемной (2,15×0,75 м). При глубине входной ямы 1,75 м вход в камеру конусовидной формы был предельно мал (0,39×0,4 м). Закладной камень имел треугольную форму высотой 0,47 м, шириной основания 0,9 м. Для его установки во входной яме шириной 0,75 м в обеих продольных стенках были сооружены ниши глубиной 15 и 17 см. Погребальная камера была также обширной (2,1×1,13 м), но с очень низким сводом (высота 0,6 м). Высота входа в камеру была обусловлена в данном погребении высотой ее свода, которая ограничивалась небольшой мощностью плотного грунта, в котором была сооружена погребальная камера. Входная яма была сооружена в грунте трех видов – плотный суглинок толщиной 0,3 м (верхний слой), мелкозернистый песок толщиной 0,81 см (средний слой), плотный суглинок с редким включением гальки толщиной 0,41 м (нижний слой). Погребальная камера соединялась с входной ямой уступом высотой 0,17 м. Пол камеры находился в цементированном гипсовом песчанике с включением гальки, а стенки – в суглинке с редким включением гальки. Выше по уровню свода камеры находился песчаный грунт [8, с. 174–176, рис. 2,1–3].

2. Серолощенный кувшин с желобчатым туловом [Рис. 2,1]. Являлся единственным предметом инвентаря в подбойном погребении ребенка (к. 1560-п.2), находившемся под одним курганом с захоронением женщины (к. 1560-п.1).

Описание сосуда (инв. №35). Миниатюрный кувшин темно-серого цвета, поверхность и внутренняя часть горловины залощены. По краю венчика имеются сколы, на двух глубоких сколах просматривается состав теста; на горловине и тулове сохранились потертости внешней поверхности; на горловине в двух местах имеются вертикальные трещины; донце сосуда четко не выражено и имеет неровную поверхность.

В тесте сосуда имеются значительные добавки белого вещества мелкого размола (ракушка ?), фрагменты которого хорошо просматриваются в местах скола поверхности и на дне сосуда. Имеются также добавки битой керамики темно-серого цвета.

Форма сосуда. Горловина кувшина высокая, резко расширяющаяся от середины высоты к венчику, венчик отогнут наружу. Переход от горловины к тулову оформлен в виде слабовыраженного уступа. Тулово сосуда приземистое, линия наибольшего расширения тулова максимально приближена к донцу. Кувшин снабжен ручкой ленточной формы, прикрепленной верхним концом к краю венчика, нижним – к верхнему уровню тулова. На верхней половине ручки имеется узкий желобок, на котором нанесены частые косые вдавления. На поверхности другой части ручки беспорядочно нанесены вдавления треугольной формы [Рис. 2,1].

Тулово сосуда украшено узкими, изогнутыми в одну сторону желобками. Общее количество желобков – 24. Желобки выполнены небрежно, радиус изгиба линии – различный. Наклон желобков осуществлен вправо, начиная от левой стороны крепления ручки [Рис. 2,1].

Параметры сосуда. Высота сосуда – 11 см; высота горловины – 4,3 см; высота тулова – 6,7 см; высота наибольшего расширения тулова – 3 см; диаметр венчика – 7,7 см; диаметр горловины в средней части – 6 см; диаметр горловины в нижней части – 7,5 см; диаметр тулова в месте наибольшего расширения – 9,3 см; диаметр донца – 7 см.

Местонахождение сосуда в погребении. Сосуд находился в подбойной камере. Костные останки погребенного ребенка лежали в анатомическом порядке, но не сохранились позвонки, тазовые кости, фаланги кистей рук и стоп. Череп очень плохой сохранности (фрагментарен) имел следы искусственной деформации кольцевого типа. Кувшин стоял в изголовье погребенного ребенка с наклоном к черепу [8, с. 176, рис. 3,1].

Особенности конструкции погребального сооружения.

Погребение ребенка было совершено в подбойной могиле. Входная яма была широкая – 0,68 м при длине 1,15 м. Она была ориентирована по линии северо-запад-запад – юго-восток-восток. Вход в подбой шириной 0,71 м находился в северо-восточной продольной стенке входной ямы. Погребальная камера была в два раза уже входной ямы (0,35 м), но одинаковая с ней по длине (1,17 м). Камера соединялась с входной ямой уступом высотой 0,1 м. Ориентировка погребенного ребенка была нетипичной для могильника. Он лежал головой к северо-западу-западу [8, с. 176, рис. 3,1–2].

3. Сероглиняный горшок с петлевидной ручкой [Рис. 2,2]. Являлся единственным предметом инвентаря в катакомбном захоронении ребенка (к. 1565-п.2), находившемся под одним курганом с погребением мужчины (к. 1565-п.1).

Описание сосуда (инв. №38). Горшок темно-серого цвета с ручкой петлевидной формы. Поверхность сосуда залощена. Тесто коричневого цвета с включением большого количества вещества белого цвета мелкого помола (ракушка?), выступающего на поверхности сосуда. В тесте имеются также добавки битой керамики черного цвета.

На поверхности сосуда сохранились следы изношенности: край венчика во многих местах утрачен. Сосуд стоял под наклоном к полу погребальной камеры. В местах соприкосновения с полом камеры поверхностный слой тулова утрачен. На другой части тулова утрачено лощение, цвет поверхности этой части сосуда – буровато-коричневый. В тесте имеются мелкие пустоты, что свидетельствует о растительных добавках.

Форма сосуда. Венчик горшка невысокий, отогнут наружу; тулово грушевидной формы, умеренно раздутое; донце очень узкое; к верхней части тулова прикреплена петлевидной формы ленточная ручка [Рис. 2,2].

Параметры сосуда. Высота сосуда – 12,5 см; высота венчика – 1 см; высота тулова – 11,5 см; диаметр венчика – 9 см; диаметр тулова – 10,5 см; диаметр донца – 6 см; ширина ручки – 1,5 см.

Местонахождение сосуда в погребении.

Сосуд находился в погребальной камере катакомбы Т-образной формы. Погребение не было потревожено грабителями. Вход в камеру был запечатан каменным закладом, состоявшим из небольшой плиты (сцементированный галечный конгломерат) и трех небольших камней (галечник). Костные останки погребенного находились в анатомическом порядке, но не сохранились кости правой руки и нижние части обеих ног, от левой руки сохранился небольшой фрагмент. Череп очень плохой сохранности (фрагментарен) имел следы искусственной деформации кольцевого типа. Горшок стоял слева от черепа погребенного с наклоном в сторону черепа [8, с. 174–176, рис. 5,1].

Особенности конструкции погребального сооружения.

Погребение ребенка совершено в катакомбе Т-образной формы. Входная яма была короткой, средней ширины (1,5×0,64 м), но глубокой (1,67 м). Она была ориентирована по линии северо-северо-запад – юго-юго-восток. Вход в камеру находился в северо-западной стенке. Погребальная камера была по длине идентична входной яме, но шире ее (1,51×0,95 м). Она соединялась с входной ямой уступом высотой 0,32 м. Погребенный ребенок лежал головой к юго-западу [8, с. 175, рис. 5,1–3]. Следует отметить, что ориентировка входной ямы погребения ребенка (к. 1565-п.2) отличалась от ориентировки входной ямы погребенного под этим курганом мужчины (к. 1565-п.1) – соответственно: северо-северо-запад – юго-юго-восток и север–юг, но ориентировка погребальных камер обеих могил была одинаковой: северо-восток-восток – юго-запад-запад [8, с. 176, рис. 4,1; 5,1].

4. Сероглиняный горшок с зооморфной ручкой [Рис. 3,6]. Сосуд входил в состав инвентаря ограбленного катакомбного погребения ребенка (к. 1562).

Описание сосуда (инв. №36). Миниатюрный горшочек с ручкой зооморфной формы с утраченным выступом в верхней части и частью тела ручки на среднем уровне. Сосуд слабого обжига, в тесте большое количество добавок белого вещества мелкого помола (ракушка?), частички которого выступают на поверхности сосуда. Цвет поверхности серовато-коричневый. Сторона сосуда, обращенная к полу камеры, очень плохой сохранности: вертикальная трещина проходит от венчика к донцу; часть тулова утрачена в результате распада теста, на этом месте образовалось отверстие продольной формы; поверхностный слой тулова, обращенный к полу, утрачен с обнажением теста сосуда; поверхность дна также раскрошилась. Вероятно, сосуд долгое время находился во влажной среде.

Форма сосуда. Сосуд снабжен вертикальным венчиком. Тулово – шаровидное, донце – широкое. Ручка зооморфной формы верхним концом прикреплена к основанию венчика, нижним – к средней части тулова. Средняя часть ручки и выступ в верхней части (головка животного ?) утрачены в древности [Рис. 3,6].

Параметры сосуда. Высота сосуда – 7,3 см; высота венчика – 1,8 см; высота тулова – 5,5 см; диаметр венчика – 6,3 см; диаметр тулова – 8 см; высота наибольшего расширения тулова – 3 см; диаметр донца – 6 см; ширина ручки – 1,2 см.

Местонахождение сосуда в погребении.

Сосуд находился в погребальной камере катакомбы Т-образной формы. Погребение потревожено грабителями. Костные останки погребенного были сосредоточены в юго-западном конце камеры. Они были представлены в основном фрагментами черепа разной величины и мелкими обломками костей. Сохранился также фрагмент нижней челюсти. Горшок находился около скопления фрагментов черепа с наклоном к северо-востоку, ручкой к юго-востоку.

Сопутствующий инвентарь. Представлен железным ножом очень плохой сохранности (инв. №37). Железный нож с горбатой спинкой и прямым лезвием (крупный обломок) [Рис. 3,5]. Длина обломка – 9,2 см; ширина в средней части – 2 см; ширина на расстоянии 2 см от острия – 1,6 см. Нож сильно окислен, найден целым, но в процессе исследования распался на фрагменты. Он находился у входа в камеру на расстоянии 1 м к востоку от керамического горшка.

Особенности конструкции погребального сооружения.

Погребение ребенка совершено в катакомбе Т-образной формы. Входная яма была короткой, средней ширины (1,6×0,66 м), но глубокой (1,6 м). Она была ориентирована по направлению северо-северо-запад – юго-юго-восток. Погребальная камера, напротив, была обширной (2,25×1,25 м), она находилась под углом к входной яме и была ориентирована с северо-востока на юго-запад.

5. Сероглиняный горшок с кольцевидным венчиком [Рис. 3,4]. Входил в состав инвентаря подбойного погребения женщины (к. 1568).

Описание сосуда (инв. № 1). Горшочек миниатюрный, поверхность серого цвета с вкраплениями битой ракушки. Черепок серого и местами коричневого цвета, в тесте добавки большого количества мелкотолченой ракушки, фрагменты которой выступают на поверхности сосуда. Имеются также добавки битой керамики серого цвета и небольшое количество слюды. Сосуд слабого обжига. На поверхности сосуда имеются следы изношенности – потертости до коричневого цвета теста. Сосуд долгое время находился во влажной среде. Часть тулова сосуда и донца утрачены в результате расслоения теста.

Форма сосуда. Венчик невысокий, кольцевидный, слегка отогнут наружу. Тулово округлой формы, приземистое, донце плоское, широкое [Рис.3,4].

Параметры сосуда. Высота – 6 см; высота тулова – 4,7 см; высота наибольшего расширения тулова – 2,5 см; диаметр венчика – 6,5 см; диаметр наибольшего расширения тулова – 8,5 см; диаметр дна – 6 см.

Местонахождение сосуда в погребении.

Горшок находился в погребальной камере. Погребение потревожено грабителями, костные останки погребенной женщины были сосредоточены в основном в юго-западном конце подбоя, они лежали грудой в несколько слоев. Кости нижней части ног находились в северо-восточном конце камеры. Керамический сосуд находился около костей ног, он стоял на полу камеры с наклоном к входу.

Сопутствующий инвентарь. Представлен предметами убора женского костюма:

а) фрагмент двухпластинчатой височной привески (нижняя часть) узколенточной формы с круглым расширением на конце [Рис. 3,1]. Обратная часть подвески железная, лицевая – железная с остатками тонкой верхней пластины из цветного металла (серебро ?) (окислы изумрудно-зеленого цвета). Верхняя пластина из цветного металла фрагментарно сохранилась на круглой части подвески и на прилегающей к ней нижней части узколенточной формы. Железная часть подвески сильно окислена (инв. № 2). Длина фрагмента височной привески – 3,7 см; длина узколенточной части – 2,2 см; ширина узколенточной части – 0,7 см; диаметр округлой части – 1,4 см;

б) фрагмент верхней пластины височной привески (нижняя часть) узколенточной формы с круглым расширением на конце [Рис. 3,2]. Пластина серебряная (окислы серо-сиреневого и зеленого цвета), очень тонкая (инв. № 3). На срезе узколенточной части местами сохранились окислы железа. Длина фрагмента височной привески – 2 см; длина узколенточной части – 0,9 см; диаметр округлой части – 1,5 см;

в) пряжка железная, сильно окислена [Рис. 3,3]. Язычок находится на рамке круглорамчатой формы с утолщением спереди. Форма язычка не просматривается (инв. № 4). Диаметр пряжки – 1,7 см; длина язычка – 1,8 см;

г) отпечаток окислов железного предмета на поверхности первого ребра погребенного (инв. №5). Форма отпечатки прямоугольная, размером 0,9×0,8 см;

д) фрагменты железных изделий с остатками бронзы (серебро?), видимо, от височных привесок (инв. №6);

е) фрагменты истлевшего деревянного изделия (инв. №7).

Особенности конструкции погребального сооружения.

Погребение женщины совершено в подбойной могиле. Входная яма и подбой были практически одного размера (соответственно 1,86×0,6 м; 1,83×0,52 м). Входная яма ориентирована по направлению северо-восток – юго-запад. Подбой был сделан в северо-западной стенке входной ямы, вход в камеру имел длину 1,1 м, но был очень низким (0,27м). Подбой соединялся с входной ямой уступом высотой 0,32 м. Ориентировка подбойного сооружения кургана 1568 совпадает с ориентировкой всех катакомбных погребальных камер курганной группы №7, но диаметрально противоположна ориентировке подбойного сооружения погребения 2 кургана 1560.

Предварительные заключения

Типологический анализ керамических сосудов курганной группы №7 показывает, что ни в группе столовой керамики (кувшины), ни в группе кухонной посуды (горшки) нет сосудов одинаковой формы. Из двух кувшинов, входящих в коллекцию керамики курганной группы №7, красноангобированный сосуд [Рис. 1,6] относится к наиболее распространенному типу среди выявленных в погребениях Паласа-сыртского курганного могильника. Этот тип отличается стандартностью формы: высокая, цилиндрической формы горловина, край которой слегка отогнут наружу; шаровидной формы тулово с резким переходом от горловины; узкое донце; ленточная ручка с редкими вариантами модификации. Другой кувшин – сероглиняный, с желобчатым туловом и массивной ручкой, отходящей от венчика [Рис. 2,1], – напротив, встречается в погребениях могильника очень редко. Технология изготовления обеих кувшинов (состав теста, внешнее покрытие, условия обжига) разная.

Группу кухонных горшков также составляют сосуды разного типа. Один сосуд безручный, с кольцевидной закраиной [Рис. 3,4]; другой – с ручкой петлевидной формы и отогнутой наружу закраиной [Рис. 2,2]; третий – с высокой вертикальной закраиной и ручкой зооморфной формы [Рис. 3,6]. Но технология их изготовления практически одинаковая: цвет горшков темно-серый, тесто коричневого цвета; в тесте всех горшков имеется большое количество включений белого цвета (ракушка ?), проступающих на их поверхности; в тесте двух горшков [Рис. 2,2; 3,4] имеются включения битой керамики серого или черного цвета; в тесте одного горшка [Рис. 3,4] были добавки слюды; другого [Рис. 2,2] – включения растительных элементов. Общность технологических приемов изготовления кухонных сосудов, выявленных в погребениях курганной группы №7, несмотря на существенные различия в форме, свидетельствует как о единстве их функциональной принадлежности (эти сосуды использовались для приготовления пищи), так и о выработанных традициях их изготовления.

Как отмечалось, практически все сосуды описанной серии имели следы изношенности, образовавшиеся в процессе длительного использования. На тулове красноангобированного кувшина [Рис. 1,6] имелись потертости до обнажения желтоватого цвета теста, небольшие участки поверхностного лощения сохранились только на горловине и тулове сосуда. На сероглиняном кувшине с желобчатым туловом [Рис. 2,1] также были следы изношенности – сколы по краю венчика с обнажением состава теста; потертости поверхности на горловине и тулове. Потертости на поверхности тулова до обнажения коричневого цвета теста имелись и на сероглиняном горшочке с кольцевидной закраиной [Рис. 3,4]. Край венчика серолощеного горшка с петлевидной ручкой [Рис. 2,2] во многих местах был утрачен до обнажения цвета теста, следы лощения его поверхности сохранились лишь фрагментарно.

Наличие проявлений изношенности на сосудах в коллекции курганной группы №7 свидетельствует как об отсутствии традиции специального изготовления керамики в составе погребального обряда населения плато Паласа-сырт, так и о том, что в могилы помещали сосуды, находившиеся в длительном употреблении и, вероятно всего, являвшиеся личными вещами умерших.

Разнотипность сосудов в пределах могильного участка одной социальной группы, включавшей погребения мужчин, женщин и детей, может быть объяснена разными факторами, в

том числе и поликультурным характером социума, производившего захоронения на плато Паласа-сырт. Как отмечалось, анализ керамических материалов курганных групп №№1–5 южного участка могильника выявил аналогичные тенденции (разнотипность сосудов в пределах социальной группы) [9, с. 106–136, рис. 1–14]. Возможно, что тип керамического сосуда вместе с предметами убора костюма членов сообщества являлся маркером этнокультурной принадлежности, фиксируемой на уровне макросоциальных групп социума.

Как отмечалось, среди сосудов, представленных в коллекции инвентаря курганной группы № 7 Паласа-сыртского могильника, красноангобированный кувшин с шаровидным туловом и горловиной цилиндрической формы [Рис. 1,6] относится к наиболее употребительному типу кувшинов данного некрополя. По данным раскопок Л.Б. Гмыри, подобные сосуды выявлены в 21 погребении Паласа-сыртского курганного могильника, причем в некоторых представлены несколькими экземплярами [3, с. 231, рис. 33,1–14; 9, с. 117, рис. 11,1–4]. Технология их изготовления одинаковая (тесто желтоватого цвета, добавки битой керамики красного цвета, тщательное заглаживание поверхности, покрытие ее краской красного цвета (ангоб), в редких случаях – лощение поверхности). Большая часть экземпляров этих сосудов имеет ручки аналогичной формы, как у кувшина из погребения 1 кургана 1560, но в ряде случаев наличествуют их модификации в оформлении верхней части ручек (горизонтальный уступ, поперечный валик, налепы в виде ушек животного).

Аналогий сероглиняному горшочку с зооморфной ручкой в материалах Паласа-сыртского могильника нет. Оформление ручек сосудов в виде стилизованных изображений животных – чрезвычайно редкое явление в культуре населения плато Паласа-сырт. Из материалов Паласа-сыртского могильника известны три экземпляра сосудов с зооморфной ручкой [11, с. 54–57. Рис. 1–3], обломок кружки с зооморфной ручкой представлен в керамической коллекции Паласа-сыртского поселения III–VI вв., насчитывающей более 11 тысяч фрагментов сосудов разных типов [2, с. 256, рис. 3; 11, с. 56, рис. 2,2].

Нет аналогий в материалах могильника и серолощеному кувшину с желобчатым туловом [Рис. 2,1]. В материалах Паласа-сыртского курганного могильника известны три экземпляра серолощенных кувшинов с ручкой, отходящей от венчика, аналогично сосуду из погребения 2 кургана 1560, тулово которых было покрыто желобками, но не изогнутой формы, а вертикальной [3, с. 234, рис. 33,24; 4, с. 44, рис. 24,5; 9, с. 120, рис. 12,1].

Горшочку шаровидной формы с кольцевидной закраиной из подбойной могилы кургана 1568 [Рис. 3,4] в материалах Паласа-сыртского могильника нашлась только одна аналогия. Горшок подобной формы и размеров входил в состав инвентаря парного катакомбного захоронения кургана 43 на северном участке могильника [3, с. 98, рис. 21,4]. Он находился в паре с красноангобированным кувшином аналогичной формы, выявленным в погребении 1 кургана 1560 курганной группы № 7 [3, с. 98, рис. 21,5]. Горшки с кольцевидной закраиной (каплевидный венчик) были наиболее распространены на Андрейаульском городище (Северный Дагестан) в слоях IV–VIII вв. н.э. [1, с. 312, рис. 1–3]. Также одна аналогия имеется в материалах Паласа-сыртского могильника и для серолощеного горшка с петлевидной ручкой [Рис. 2,2]. Подобный по форме горшок входил в состав керамического комплекса погребения кургана 52 (Северный Паласа-сырт), включавшего четыре экземпляра разнотипных сосудов. Горшок с петлевидной ручкой этого погребения был закопчен, внутри него находились растительные остатки (плева зерновых). Аналогичные остатки были зафиксированы на нижней и верхней челюсти погребенного [3, с. 108, рис. 25,6].

В керамической коллекции курганной группы № 7 Паласа-сыртского могильника проявляются те же тенденции, которые зафиксированы в обособленных курганных группах южного участка этого могильника (№№1–5) и в курганных группах северного участка (№№1–4). Они характеризуются многообразием типов сосудов, помещаемых в погребения отдельных социальных групп, личностным характером этих изделий и наличием в погребальных вещевых комплексах бытовых изделий, имевших длительный срок применения.

Хронология керамических изделий исследуемой группы захоронений Паласа-сыртского курганного могильника соотносится с материалами сопутствующего инвентаря (поясные железные пряжки, проволочные серьги петлевидной формы, двусоставные височные привески узколеночной формы с фигурным расширением на конце) и укладывается в рамки последней четверти IV – первой пол. V в. н. э. [3, с. 241–245, 249, рис. 35, 11–15, 20–23; 36,5–7; 4, рис. 26,1–2; 5, рис. 7,1–2; 12,1–2; 26,5–6; 32,5–8; 6, с. 194–226, рис. 1–9].

Следует отметить, что использование двух разных типов серег [Рис. 1,1–2] в одном погребении (к. 1560-п.1) зафиксировано на Паласа-сыртском могильнике впервые. Также впервые в этом погребении выявлен новый для могильника тип височной привески, конец которой выполнен в виде фигуры с четырьмя углами [Рис. 1,3]. Пара подобных височных привесок известна в инвентаре гробницы у с. Ираги (Предгорный Дагестан) [10, с. 56–71, рис. 4,15], который датируется последней четвертью IV – первой пол. V в.

Убор костюма женщины, погребенной в гробнице у с. Ираги, типологически идентичен убору костюма элитной группы женщин Паласа-сыртского курганного могильника, что может быть обусловлено общностью культурных традиций носителей данного типа убора костюма. А наличие однотипных височных привесок в уборе костюма женщин, погребенных в кургане 1560-п.1 Паласа-сыртского могильника и в гробнице у с. Ираги, может свидетельствовать о близости их родственных связей.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гмыря Л.Б.* Кухонные горшки Андреяульского городища // СА. 1980. № 1. С. 306–313.
2. *Гмыря Л.Б.* Двусторонняя форма для отливки зеркал из Дагестана // СА. 1990. №1. С. 254–259.
3. *Гмыря Л.Б.* Прикаспийский Дагестан в эпоху Великого переселения народов. Могильники / Отв. редактор М.Г. Гаджиев. Изд-во ДНЦ РАН. Махачкала, 1993 –367 с.
4. *Гмыря Л.Б.* Паласа-сыртский курганный могильник IV–V веков. 130 лет исследования // Вестник ИИАЭ. 2011. №4 (28). С. 36–80.
5. *Гмыря Л.Б.* Паласа-сыртский курганный могильник у Дербентского прохода (конец IV – первая пол. V в.) // Гуннский форум. Проблемы происхождения и идентификации культуры евразийских гуннов: сб. науч. тр. / Гл. ред.: С.Г. Баталов, отв. ред.: Н.Н. Крадин, И.Э. Любчанский. Челябинск: Издат. Центр ЮУрГУ. 2013. С. 110–153.
6. *Гмыря Л.Б.* Намеренное искажение убора женского костюма в погребальной практике кочевников Западного Прикаспия (по материалам Паласа-сыртского курганного могильника IV–V вв.) // Древние культы, обряды, ритуалы: памятники и практики. Сб. научн. статей / Гл. ред. Е.П.Токарева. Зимовники: Зимовниковский краеведческий музей, 2015. С. 194–228.
7. *Гмыря Л.Б.* Исследование обособленной курганной группы № 6 на южном участке Паласа-сыртского могильника IV–V вв. // Вестник ИИАЭ. 2015. № 4 (44). С.105–141.
8. *Гмыря Л.Б.* Исследование обособленной курганной группы № 7 на южном участке Паласа-сыртского могильника IV–V вв. // Вестник ИИАЭ. 2016. № 4 (48). С. 171–185.
9. *Магомедов Ю.А., Гмыря Л.Б.* Специфика керамических комплексов обособленных курганных групп №№1–5 Паласа-сыртского могильника IV–V вв. // Вестник ИИАЭ. 2015. №1(41). С.106–136.
10. *Давудов О.М.* Погребальный комплекс Ирагинского могильника // Вестник ИИАЭ. 2013. № 1 (33). С. 56–71.
11. *Магомедов Ю.А.* Кувшин с зооморфной ручкой из погребения кургана 1577 Паласа-сыртского могильника IV–V вв. // Вестник ИИАЭ. 2015. № 4 (44). С. 54–60.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

СА	– Советская археология
ДНЦ	– Дагестанский научный центра Российской академии наук
РАН	

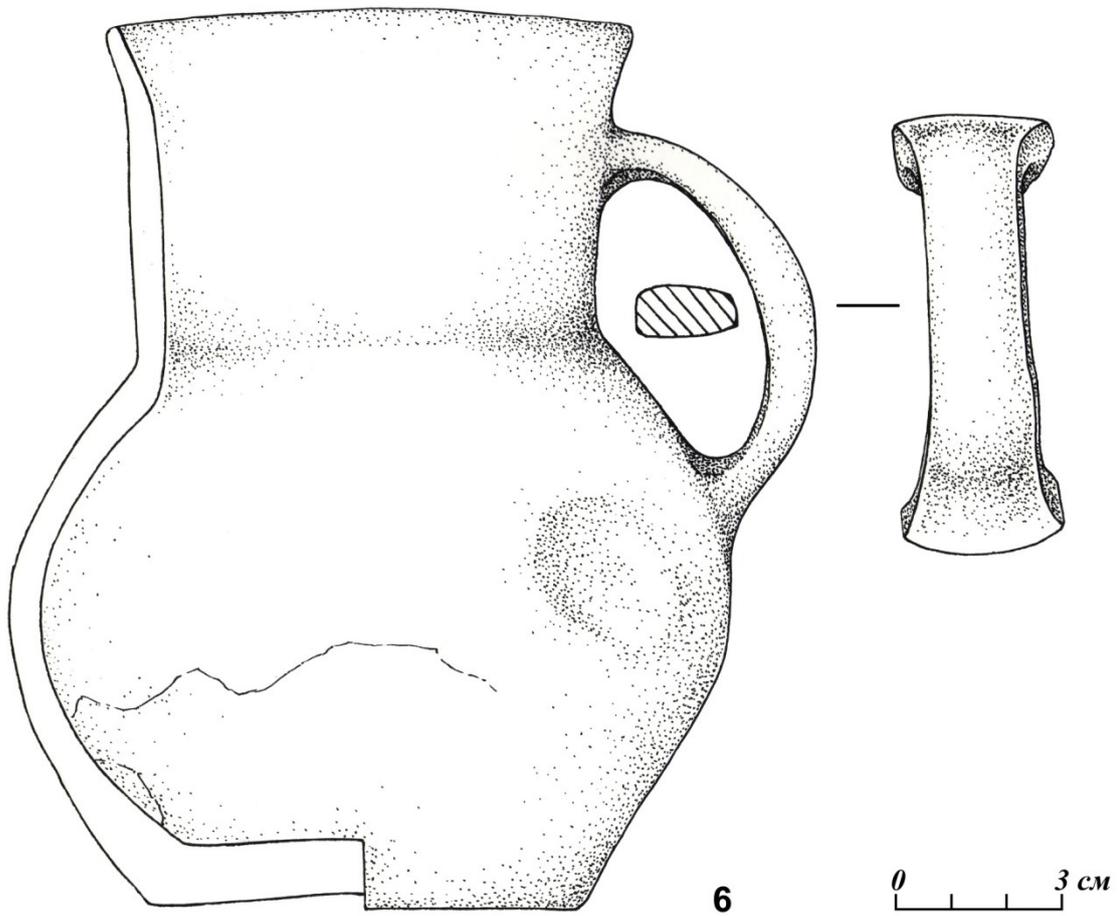
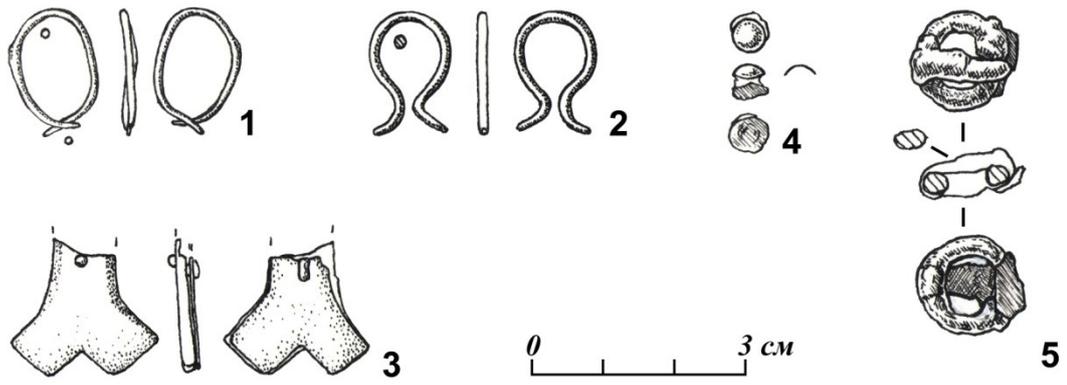


Рис.1. Курганный могильник Паласа-сырт. Курганная группа №7. Инвентарь.
 1-6 - курган 1560, погребение 1.
 1,2-серьги (инв. №29, 30); 3-фрагмент височной привески (инв. № 28);
 4-заклепка (инв. № 32); 5-пряжка (инв. № 31); 6-кувшин (инв. № 34);
 1-3-серебро; 4-бронза; 5-железо; 6-керамика

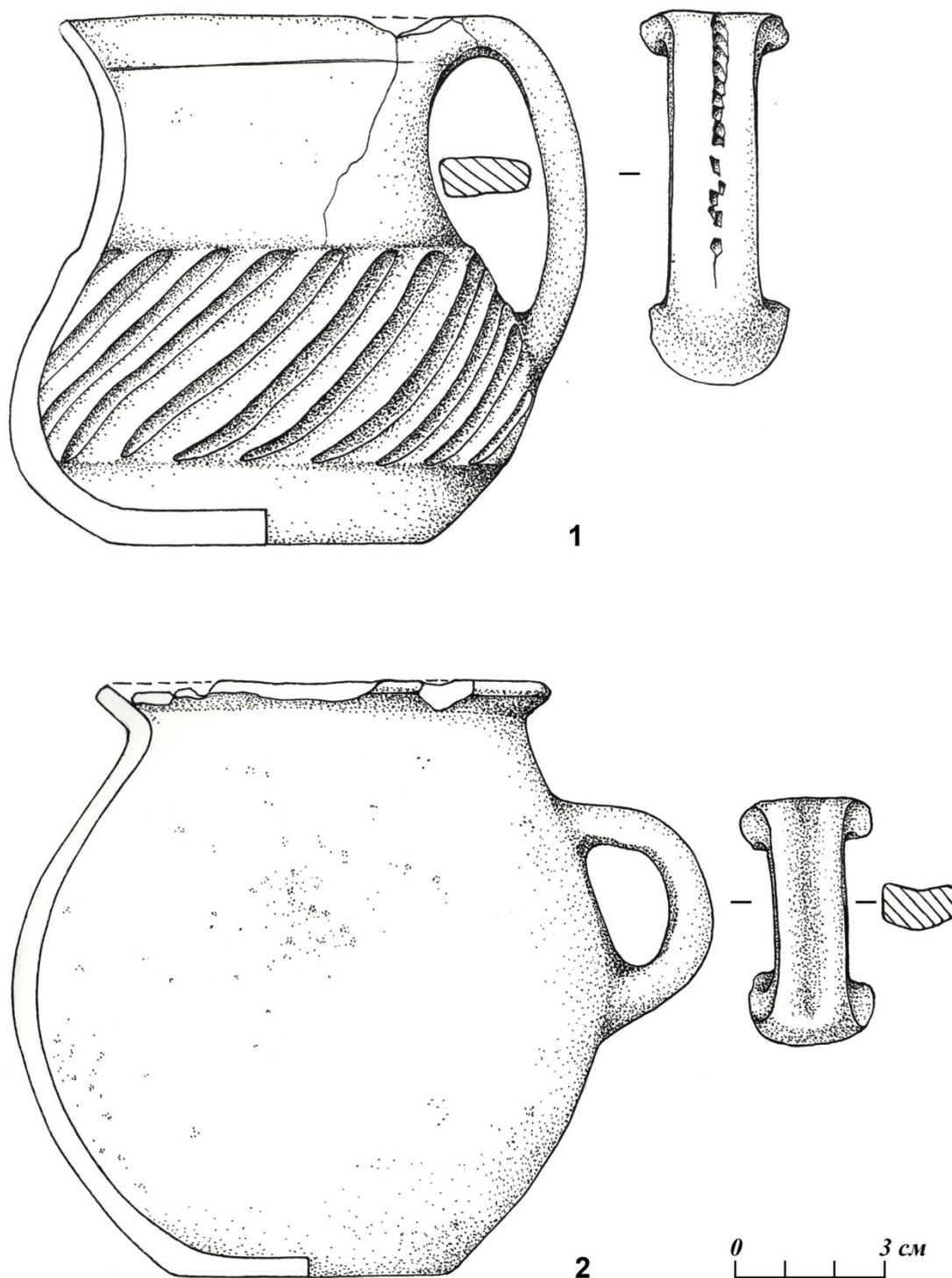


Рис.2. Курганный могильник Паласа-сырт. Курганная группа №7. Инвентарь.
 1 - курган 1560, погребение 2; 2 - курган 1565, погребение 2.
 1 - кувшин (инв. №35); 2 - кухонный горшок (инв. № 38);
 1-2 - керамика

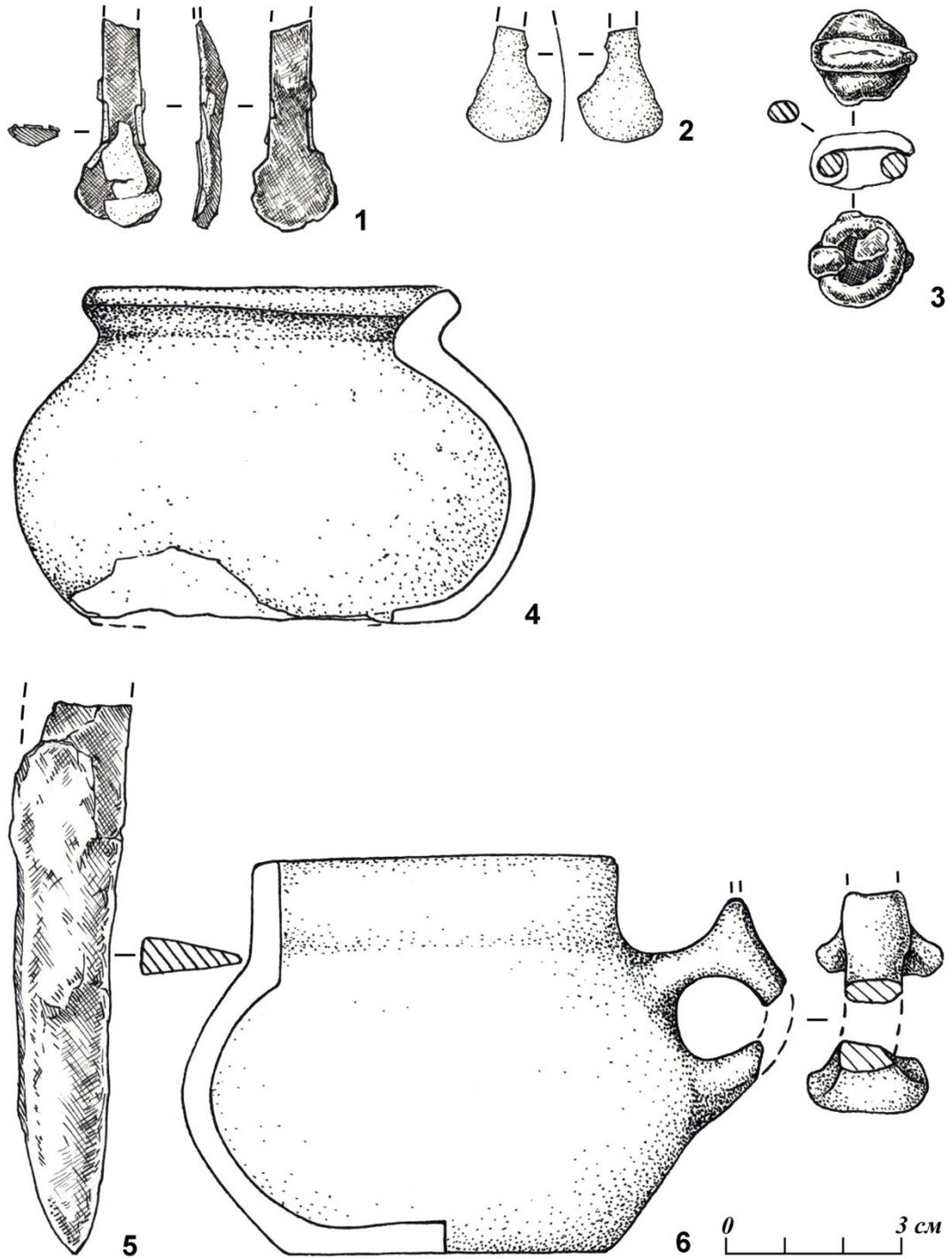


Рис.3. Курганный могильник Паласа-сырт. Курганная группа №7. Инвентарь.

1-4 - курган 1568; 5-6 - курган 1562.

1,2 - фрагменты височных привесок (1-инв. №2; 2-инв.№ 3);

3-пряжка (инв. № 4); 4 - кухонный горшок (инв. № 1);

5 - нож (инв. № 37); 6 - горшок с зооморфной ручкой (инв. № 36).

1,2 - серебро, железо; 3,5 - железо; 4,6-керамика