

ЭКСПЕДИЦИИ

УДК 902(470.67)

**ИССЛЕДОВАНИЯ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«ДОМИК ПЕТРА I» В ДЕРБЕНТЕ**

Гаджиев М.С.,  
Абиев А.К.,  
Будайчиев А.Л.,  
Абдуллаев А.М.

Институт ИАЭ ДНЦ РАН, г. Махачкала

murgadj@rambler.ru

*Аннотация:* В статье дается обзор проведенных археологических исследований на выявленном объекте культурного наследия «Домик Петра I» в Дербенте. В результате проведенных работ были выявлены остатки землянки, в которой останавливался на ночлег 23 августа 1722 г. император Петр I во время Персидского похода. Приводятся графические материалы и фотографии XIX – начала XX в., изображающие землянку Петра и колонное здание, возведенное над ней в 1870-х гг.

*Abstract:* The article represents the review of archaeological researches on the revealed cultural heritage object “Peter’s the Great Lodge” in Derbent. As a result of the carried-out works the remains of a dugout in which the Emperor Peter I stopped on lodging for the night on August 23, 1722 during the Persian campaign were revealed. The drawings and the photos of the 19th – the beginning of the 20th century representing Peter’s dugout and the columned building built over it in the 1870s are considered in article.

*Ключевые слова:* Дербент, Петр I, Персидский поход 1722 г.

*Keywords:* Derbent, Peter the Great, Persian campaign of 1722

Одним из важнейших шагов России по обеспечению ее интересов на Переднем Востоке в первой четверти XVIII в. явилась крупная военная кампания на западное побережье Каспийского моря во главе с императором Петром I в 1722 г. Овладение Дербентом стало главным актом этого похода, вошедшего в историю под названием Персидского (о походе см.: *Курукин И.В.*, 2010). В Москве 13 декабря 1722 г. было устроено триумфальное шествие по случаю возвращения императора из похода, а 1 января 1723 г. – фейерверк в честь взятия древнего Дербента. Официальное его включение в состав Российской империи произошло 12 сентября 1723 г. после подписания Петербургского русско-иранского союзного договора.

18 июля Петр I на боте «Ингерманланд» и российская армия в составе около 22 тыс. чел. на 274 судах под командованием генерал-адмирала, графа Ф.М. Апраксина двинулись из Астрахани к Аграханскому заливу. Сухопутным путем шли конные войска в составе драгунских полков, украинских и донских казаков, калмыков общей численностью около 20 тыс. чел. под командованием бригадира А. Ветерани. 27 июля император и войска высадились в Аграхани. 5 августа армия двинулась вдоль побережья к Дербенту, взятие которого было одной из главных задач кампании.

15 августа в Дербент вошел отряд из солдат и драгун в количестве 271 чел. под командованием подполковника Наумова для переговоров с наибом Имам Кули-беком, в это же время со стороны моря к городу подошла эскадра капитана Вердена в составе 25 судов. В ходе переговоров наиб Дербента согласился о добровольной сдачи города. 23 августа 1722 г. российские войска во главе с императором подошли к Дербенту (об этом ключевом эпизоде похода и пребывании Петра I в Дербенте см.: *Гаджиев М., Юсуфов В.*, 2014. С. 2–10). В версте от

Дербента российского государя и его армию встречала делегация города во главе с наибом Имам Кули-беком, который произнес короткую верноподданническую речь, «пал на колена и поднес Петру два серебряных ключа от городских ворот», и при этом «стреляли салют». Это был первый визит российского самодержца в древний Дербент, который видывал до этого многих известных и могущественных монархов. Это достопамятное событие позже нашло отражение в барельефе А.К. Нартова «Древний Дербень вечно в славе Петру склонися» («Взятие Дербента») 1730-х гг. (Рис. 1а), в литографии А. Абрамова «Взятие крепости Дербент» 1872 г. (Рис. 1б), а в наши дни – на картине Камбулатовых «Петр I у стен Дербента» (1988 г.).

Доподлинно неизвестно, сколько дней провел в городе Петр I, но, очевидно, не менее трех суток. 26 августа в Дербенте состоялся торжественный молебен «за получение фута в сей земле», а 27 августа войска вместе с императором двинулись из города к р. Рубас с намерением последующего марша на Шемаху и Баку. Однако продовольственные затруднения, ненадежность наспех построенных кораблей, крушение и гибель во время штормов сопровождающих эскадр вынудили принять на военном совете решение остановить продвижение армии на юг: 29 августа «был генеральный консилий что делать, на котором все согласно положили письменное мнение, что идти назад, понеже провианту только на месяц». 30 августа Петр I в письме Сенату писал: «Правда, что сии люди нелицемерно любовью приняли и так нам рады, как бы своих из осады выручили» (Козубский Е.И., 1906. С. 79; Соловьев С.М., 1963. С. 379). 5 сентября Петр I в сопровождении двинулся в обратный путь, а 6 сентября за ним последовала основная часть войска. В Дербенте был оставлен гарнизон в составе двух батальонов пехоты и 72 чел. grenадер под командованием полковника А.Т. Юнгера. Позже этот гарнизон, получивший наименование Дербентского и основу которого составили затем образованные Дербентский и Дагестанский пехотные полки, вошел в состав учрежденного Низового корпуса Русской Императорской армии (1722–1735 гг.). Значительная часть гарнизона была размещена в приморской, нижней части города, именовавшийся Дубары (в пер. с перс. – «Две стены») или Шехер-Юнан (в пер. с перс. – «Греческий город»), в возведенном здесь в 1723 г. между двумя городскими стенами земляном укреплении (ретраншемент, шанц). Оно изображено, в частности, на «Плане города Дербента», завизированном инженер-подполковником Людвигом Хартунгом и относящемся по времени около 1725 г. (РГВИА. Ф. 349. Оп. 12. Д. 1957).

Достопамятным местом, связанным с пребыванием Петра I в Дербенте является землянка, в которой он остановился и заночевал 23 августа 1722 г. В разных источниках она именуется по разному – землянка, домик, хижина, стоянка, сакля. Заметим, что по свидетельству участника похода, врача Дж. Белла, после осмотра крепостных сооружений города наиб Дербента предложил Петру свой дом для ночлега, «но он сего не принял, опасаяся ли обеспокоить обывателей или для других неизвестных мне причин, и возвратился вечером в свой стан».

Сохранилось несколько, сделанных в XIX в. рисунков и фотографий этой землянки, которая располагалась в нижней части города, недалеко от моря. Самым ранним является, видимо, рисунок побывавшего в Дагестане в 1848 г. В.Ф. Тима «Землянка Петра Великого в Дербенте» (Рис. 2а), на которой изображена заглубленная в землю низкая хижина из камня с двускатной деревоземляной кровлей и неказистым входным проемом. Очевидно, это рисунок с натуры был сделан накануне сооружения здесь в том же году окружавшей землянку ограда из каменных пирамидальных колонок с ажурной металлической решеткой. По бокам прохода к землянке стояли два столбика, увенчанные царскими коронами. В таком виде памятник запечатлен на гравюре по рисунку П. Бланшара 1860-х гг. (Рис. 2б) и на литографии «Домик Петра I в Дербенте» Ж. Гошара того же времени (Рис. 3а). На последней изображены еще и две литые пушки петровской эпохи, установленные на небольшие постаменты у входа в мемориальное место. Изображение землянки приведено и в книге А.Г. Брикнера «История Петра Великого» (Брикнер А.Г., 1882. С. 563) (Рис. 3б). Известен и рисунок «Домик Петра I в Дербенте» неизвестного автора (подпись идентифицировать не удалось) середины XIX в. (Рис. 4а), схожий с гравюрой Ж. Гошара.

Побывавший в Дербенте в конце 1858 г. вместе с князем Багратионом-Мухранским знаменитый романист Александр Дюма-отец так описывает землянку Петра I: «...Первый предмет, поразивший нас – небольшое земляное строение; оно было защищено двумя пушками, окружено решеткой, на двух каменных столбах виднелись две даты: 1722г. и 1848г. и надпись: «Первое отдохновение Великого Петра». Петр посетил Дербент в 1722 году, а в 1848 году была поставлена, вокруг землянки, в которой он жил, эта ограда. Третья пушка защищает хижину со стороны моря. Эти пушки привезены им самим: они были вылиты в Воронеже, на Дону, и

датируются 1715 годом. А пушка, стоящая позади хижины, имеет лафет того времени» (Дюма А., 1988.С. 209).

Ограда вокруг хижины Петра Ёбыла сооружена в 1848 г. по приказу кавказского наместника, кн. М.С. Воронцова, на что из городских средств было выделено 305 руб. 95 коп. (Козубский Е.И., 1906. С. 300). Князь, по меньшей мере, трижды – в мае 1848 г., мае 1849 г. и в июле 1850 г. – посещал это мемориальное место.

16 октября 1850 г. здесь побывал вел. кн. Александр Николаевич, будущий Царь-Освободитель Александр II, 27 сентября 1858 г. достопамятное место посетили великие князья Николай Николаевич Старший и Михаил Николаевич, 8 июня 1868 г. – вел. кн. Алексей Александрович, в мае 1873 г. – вел. кн. Константин Николаевич и в декабре 1914 г. – император Николай II (Гаджиев М., Юсуфов В., 2014. С. 8).

Видимо, в 1870-х гг. существовавшая вокруг землянки Петра Юграда была заменена монументальным прямоугольным открытым 24-колонным зданием-периптером с металлической крышей. Точное время постройки и архитектор этой постройки неизвестны. Но известна сделанная с рисунка А.О. Адамова гравюра Бр. Брауне, деятельность которого в большей мере приходится на вторую половину 1870-х гг., «Стоянка Петра Ипод Дербентом во время Персидского похода» (Рис. 4б), на которой изображено это здание.

К концу XIX– нач. XX в. относятся и три фотографии этого сооружения. Одна из них сделана известным фотографом Д.И. Ермаковым и изображает крытый колонный павильон и установленные перед входом в него две чугунные пушки (Рис. 5а)\* [\*Выражаем благодарность к.и.н. П.А. Тахнаевой (ИВ РАН) за предоставленную копию этой фотографии, хранящейся в Музее Грузии им. С. Джанашия.]. На другой, относящейся, видимо, к нач. XX в., на архитраве главного фасада имеется надпись крупными заглавными буквами «МЕСТО ОТДОХНОВЕНИЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО» и виден огороженный металлическим решетчатым забором сквер (Рис. 5б). Наконец, на известной фотографии, опубликованной в книге Е.И. Козубского «История города Дербента», показан вход в здание, охраняемый двумя солдатами и с надписью между двумя колоннами «Место первого отдохновения Великого Петра 23 августа 1722 года» (Козубский Е.И., 1906. Вкладка между с. 38–39).

Е.И. Козубский так описывает землянку императора: «В настоящее время хижина Петра В. представляет низкую, бутового камня, избушку, на две трети врытую в землю, состоящую из двух комнаток с земляною крышею. Над нею сооружен колончатый, из тесанного камня, с железною крышею павильон, с решетчатым входом в который наверху вставлена доска с вырезанною надписью: «Место первого отдохновения Великого Петра 23 августа 1722 г.». У лицевого фасада землянки лежат на каменных постаментах две чугунные пушки с чеканными на них латинскими буквами Р. А. и Anno 1715. Вокруг разбит сквер, который устроен и поддерживается Гунибским резервным батальоном, от которого выставляется сюда часовой» (Козубский Е.И., 1906.С. 300).

По всей видимости, в годы Гражданской войны землянка Петра Ёбыла разрушена: к 1920-м гг. относится сделанный цветными карандашами рисунок, изображающий интерьер колонного здания с развалинами землянки (Гаджиев М., Юсуфов В., 2014. Рис. на с. 7). Этот рисунок, хранящийся в Дагестанском государственном объединенном музее им. А.А. Тахо-Годи, судя по надписи на оборотной стороне, сделан учеником Е.Е. Лансере М.-А. Джемалом\* [\*Выражаем благодарность зам. ген. директора музея Д.А. Дагировой за предоставленную информацию].

В последующие десятилетия этот мемориальный памятник был предан забвению. Здание подверглось существенной перестройке, межколонные просветы были заложены каменной кладкой и устроенными окнами, видневшиеся стены землянки срыты, поверхность помещения нивелирована и накрыта деревянным полом. Долгое время здание было заброшенным, бесхозным, потом использовалось как производственное помещение, затем – столовая Горпромкомбината и, наконец, как частный жилой дом. Вся прилегающая территория была обстроена частными строениями, хибарами. Да и само местоположение этого памятника было надолго забыто, пока в 1987 г. журналист П. Зелевич вновь не обнаружил его по сохранившимся колоннам (Зелевич П., 1987). Однако прошло еще немало лет, прежде чем появилась надежда на то, что памятник, связанный с именем великого Петра, возродится.

В мае 2014 г. в рамках подготовки к юбилейным торжествам, посвященным 2000-летию Дербента, холдинг Группа «Сумма» и частный Благотворительный фонд «Пери» приступили к реализации проекта по созданию в городе Музея Петра I в рамках которого было предусмотрено и проведение раскопок с целью выявления землянки Петра I.

В сентябре-октябре 2014 г. Дербентская новостроечная археологическая экспедиция ИИАЭ ДНЦ РАН провела раскопки на территории колонного здания, возведенного, как указывалось выше, над существовавшей землянкой. Раскоп ХХХП был заложен внутри данного здания-периптера после проведения работ по его очистке от поздних перестроек (рис. 6). Периптер представляет собой строгое прямоугольное 24-колонное полуоткрытое сооружение внутренними размерами 7,5×12 м. Вход в строение оформлен четырьмя колоннами с тремя проходами между ними.

Поверхность будущего раскопа внутри постройки была предварительно очищена от остатков хозяйственно-бытовых строений XX – нач. XXI в. и верхнего балластного слоя, толщиной до 30 см, насыщенного современным строительным мусором. На очищенной нивелированной площади был заложен раскоп размерами 6×10 м, охватывающий всю центральную часть интерьера здания. В результате проведенных на раскопе работ были обнаружены остатки полуземлянки – мемориального памятника (рис. 7), связанного с пребыванием императора Петра I в Дербенте, руины которого стали выявляться с самого начала работ.

Заполнение полуземлянки представляло собой в целом однородный рыхлый грунт темно-коричневого цвета, толщиной 45–55 см, с вкраплениями древесных угольков, с отдельными тонкими прослойками желтоватого морского песка и ракушки, желтого цвета глины, золы.

Из заполнения полуземлянки происходит 549 фрагментов керамической посуды, представленной, главным образом, фрагментами поливных и неполивных столовых сосудов, кухонной и тарной посуды. В основной своей массе она относится к домонгольскому времени (IX/X – нач. XIII в.), отдельные фрагменты – к новому времени (XVIII–XIX вв.). Среди показательной поливной керамики X – нач. XIII в. представлены, в частности, фрагменты красноглиняных монокромных чаш с гравировкой по белому ангобу (в т.ч. в технике сграффито) под зеленой поливой, полихромная чаша с гравировкой по белому ангобу, с зелеными растеками под прозрачной поливой и марганцевыми полоскам по венчику и др.

Среди обнаруженных фрагментов керамической посуды выделяется фаянсовая тарелка на низком кольцевом поддоне производства «Товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова» конца XIX – нач. XX в. (рис. 8, 1). Внутренняя поверхность тарелки украшена темно-синей (кобальтовой) монокромной растительной и зооморфной росписью на беловато-сиреневом фоне. С наружной стороны по центру донца имеется голубое клеймо «Товарищество М.С. Кузнецова в Будах» с номером «312» и изображением двуглавого российского орла.

В заполнении полуземлянки была выявлена серия индивидуальных находок, относящихся к XVIII – нач. XX в., т.е. ко времени функционирования сооружения. В том числе: три гильзы от патронов калибра 7,62 мм для винтовки Мосина; керамическая, так называемая турецкая, трубка-чубук XVIII–XIX вв.; цельносвинцовая круглая пуля диаметром 13 мм от кремневого или ударного огнестрельного оружия XVIII–XIX вв. – такие пули предназначались, в частности, для офицерских пистолетов тульского производства образца 1775 г. и 1791 г. (калибр соответственно 14 и 15 мм); медная монета – 2 копейки первой четверти XIX в. – разновидность ЕМ-ПС, чекан ЕМ (Екатеринбургский Монетный двор), образца 1810–1825 гг., судя по тому, что на аверсе проглядывает буква «П», указывающая на минцмейстера Павла Ступицина, монеты с инициалами которого чеканились в 1810–1825 гг., в правление императора Александра I (1801–1825); серебряная монета – 20 копеек 1871 г. с двуглавым орлом на аверсе и инициалами императора Николая I – разновидность СПБ-Н1.

Особый интерес представляет обнаруженный медный нательный мужской крест (рис. 8, 2). Крест-тельник – четырехконечный с окаймляющей рамкой, с фигурной петелькой (над круглым отверстием петли возвышается плоское изображение церковного купола-луковицы), поле креста – золоченое (?), фабричный, хорошего штампа, конца XIX – начала XX в. На лицевой стороне – восьмиконечный Голгофский крест с копьем и тростью по сторонам. Над крестом надпись ЦРЬ СЛВ (Царь Славы) в две строки без титулов, между двумя верхними перекладинами Р. и Б. (Раба Божий), по бокам основной перекладины – монограммы под титулами: слева IC (Иисус), справа XC (Христос); под монограммами: слева – РБЪ (Раба), справа – БЖИЙ (Божий); под основной перекладиной: слева – буква К (Копье) рядом с наконечником копья, справа – буква Т (Трость) рядом с наконечником трости; под крестом в прямоугольной рамке две строки из четырех букв с точками после каждой литеры: первая строка – N. I., вторая строка – K. A. (НИКА – Победитель). На обороте креста помещена девятистрочная надпись (строки 1, 2 – на верхнем крыле креста, строки 3, 4 – на перекладине, строки 5–9 – на нижнем крыле): строка 1 – ДАВО, строка 2 – СКРЕ,

строка 3 – СНЕТЪБОГЪИ, строка 4 – РАЗЫДУТСЯ, строка 5 – ВРА, строка 6 – ЗИ, строка 7 – ЕГО, строка 8 – ИДА, строка 9 – БЕЖ. Текст представляет начало псалма 67– молитвы Кресту (как считают, заговор против оружия): «Да воскреснетъ Богъ и разыдутся врази Его, и да беж[ать] отъ лица Его ненавидящии Его...».

Входящий в состав заполнения полуземлянки археологический материал, как массовый, так и индивидуальный, относится к различным историческим эпохам, главным образом, к домонгольскому периоду (X – нач. XIII в.) и XVIII – нач. XX в. Такой характер находок, однородный характер заполнения и исторические свидетельства о функционировании данного мемориального места еще в нач. XX в. позволяют считать это заполнение единовременной засыпкой помещений полуземлянки переотложенным культурным слоем с целью нивелировки внутренней поверхности периптера после ее разрушения в период Гражданской войны и превращения возведенного над ней в XIX в. колонного здания в хозяйственное сооружение (см. выше).

В результате выемки заполнения выявленное строение было полностью вскрыто (рис. 7, 9–11). По своей конструкции оно представляет собой прямоугольную полуземлянку, сооруженную в вырытом специально для этого котловане глубиной до 0,4 м. Внешние размеры ее составляют около 8,4×3,7–3,9 м. Полуземлянка ориентирована длинной осью по линии СЗЗ–ЮВВ. Вход расположен в центре западной стены. Внутри полуземлянка была разделена поперечной стеной с межкомнатным проходом на два помещения. Помещение 1 имело внутренние размеры 2,7×3 м (Рис. 7, 9, 10а). Помещение 2 имело внутренние размеры 3×4,2 м (Рис. 7, 9, 10б).

Несущие и внутренняя поперечная стены полуземлянки сложены из необработанных, частично и хорошо обработанных камней средних размеров (рис. 9–11). В кладке стен использованы несколько очень хорошо отесанных подквадратных и прямоугольных известняковых, ракушечниковых блоков и обломки средневековых обожженных кирпичей (толщиной 4–5 см). Обработанные прямоугольные блоки составляют и грани и углы дверных проемов. Кладка одно-, двурядная по ширине, в целом регулярная, но часто с перебивающимися рядами. Камни уложены на глиняном растворе, в отдельных местах на камнях кладки наблюдались остатки известкового раствора (вероятно, вторично использованные камни из строений на известковом растворе). Кладка сохранилась на высоты от 2 до 6 рядов камней (0,35–0,80 м).

В западной стене полуземлянки (стена № 1) (Рис. 7, 9, 10а) располагался вход в нее шириной 0,8 м, сохранившийся на 3 ряда камней в высоту (0,5–0,55 м). По ширине она выложена из 2 рядов камней и её толщина 0,45–0,7 м. Входной проем, устроенный в центре стены, имеет постепенное, плавное понижение внутрь помещения 1 с перепадом в 25 см.

Поперечная внутренняя стена (Рис. 7, 9, 10а), разделяющая строение на два помещения и примыкающая перпендикулярно к северной и южной стенам, построена без конструктивной перевязки с ними, впритык. Она сложена из крупных камней подпрямоугольной формы. В стене имеется проход шириной 0,86 м, разделяющий стену на два неравных по толщине отрезка. Отрезок, примыкающий к северной стене, имеет длину 0,64 м, ширину 0,55 м при сохранившейся высоте до 0,63 м (3 ряда кладки). Он сложен из крупных камней в два ряда по ширине. Длина отрезка, примыкающего к южной стене, составляет 1,5 м, ширина кладки 0,75 м (два ряда по ширине) при сохранившейся высоте до 0,7 м. То есть в отличие от центрального дверного проема, ведущего в полуземлянку, межкомнатный проход в поперечной стене немного смещен от центральной продольной оси строения в северную сторону. Это вызвано, как представляется, тем, что по центральной оси строения были расположены два столба (см. ниже), поддерживавшие продольную балку-прогон, на который опиралась двускатная деревоземляная кровля полуземлянки (характер кровли обозначен на приведенных выше гравюрах).

При сооружении полуземлянки в кладке стен были вторично использованы фрагменты обработанных камней. Это обломок размером 0,39×0,15 м, видимо, от надмогильной стелы, с сохранившимся на нем врезным орнаментом («сельджукская цепь») и фрагментом арабской буквы. Он был использован в кладке южного отрезка поперечной стены. В кладке южной стены (у стыка с поперечной стеной) выявлен обломок (около 20×24×12 см) каменного корыта с частично сохранившимися дном и стенками (толщина стенок 5 см).

На глубине –0,57–0,72 м в помещении 1 были выявлены три поочередных сменивших друг друга глинобитных пола полуземлянки (рис. 9, 10а), фиксирующий три этапа функционирования строения и работ по его благоустройству. Общая толщина всех трех полов на исследованном участке достигала 12–13 см. Полы имели тонкую (до 0,5 см) подсыпку из просеянного морского

песок, поверх которой шел слой уплотненной глины толщиной 3–4 см. На отдельных участках у всех трех полов фиксировалась белая известковая обмазка. У стен полуземлянки пол практически не прослеживался, возможно, в силу того, что он не примыкал к каменной кладке стен, которая, вероятно, была покрыта глиняным штукатурным раствором.

В центральной части помещения 2 при зачистке уровня пола было выявлено прокаленное зольное пятно овальной формы, размерами около 65x53 см, фиксирующее остатки простого очага открытого типа (Рис. 7, 10б).

На уровне нижнего пола 3 в помещении 1 были обнаружены следы двух столбовых ямок (рис. 7, 10а – ямки 1 и 2) в виде темно-коричневых пятен. В помещении 2 также были выявлены темно-коричневые пятна – следы двух столбовых ямок (Рис. 7, 10б – ямки 3 и 4).

Ямка 1 располагалась в помещении 1 по центральной продольной оси строения, у поперечной стены, рядом с межкомнатным проемом (рис. 7, 10а). Она имела овальную в плане форму размерами 0,30x0,35 м (по верху) с сужающимися к дну стенками, ее глубина 0,25 м. Судя по основанию ямки, столб, некогда установленный в ней, мог иметь диаметр около 20 см. Судя по ситуации и размерам ямки, здесь находился основной несущий столб, поддерживавший прогон перекрытия. Заполнение этой и других ямок представляло рыхлый темно-коричневый грунт, вероятно, представлявший остатки перегнившего дерева.

Ямка 2 также располагалась в помещении 1, почти вплотную к южной стене помещения (Рис. 7, 10а). Она имела округлую в плане форму размерами 8x13 см, глубина ее 0,22 м; ямка постепенно суживалась ко дну. По всей видимости, здесь была установлена тонкий столб, диаметром не более 8 см.

Ямка 3 находилась в помещении 2 почти вплотную к южной стене (рис. 7, 10б). Она имела круглую в плане, цилиндрическую форму, её диаметр 0,13 м, глубина 0,22 м. По всей видимости, как и в случае с ямкой 2, здесь была установлена тонкий столб, диаметром не более 13 см, имевшая, очевидно, вспомогательную функцию.

Ямка 4, обнаруженная в помещении 2 (рис. 7, 10б), как и ямка 1 в помещении 1, располагалась на линии центральной продольной оси строения. Она имела овальную в плане форму, размером 12x18 см, вертикальные стенки, глубину ямки 0,18 м. Здесь, видимо, также находился столб, игравший вспомогательную роль.

Судя по наиболее достоверному и самому раннему (1848 г.) рисунку В.Ф. Тимма этой землянки (рис. 2а), максимальная ее высота составляла немногим более 2 м. На этом рисунке виден торец достаточно толстой основной балки-прогона. Высота прохода в полуземлянку составляет на рисунке около 1 м (ширина прохода, как установлено раскопками, равна 0,8 м). Вход перекрыт немного прогнувшейся, видимо, прямоугольной в сечении балкой. Боковые стены, судя по рисунку, возвышались над уровнем дневной поверхности, на высоту около 1 м. Учитывая, что строение было заглублено в грунт на глубину около 40 см, высота стен от основания составляла, таким образом, около 1,4 м.

В завершении обратим внимание на две наиболее интересные и важные находки, связанные с первым этапом функционирования полуземлянки.

При расчистке в помещении 1 ямки 1, связанной с уровнем пола 1, в верхней части ее заполнения была обнаружена медная монета (рис. 8, 4) – полушка (1/4 копейки) образца 1718-1722 гг. (d = 13 мм, вес = 1 г); аверс: двуглавый орел в ободке; реверс: ободок, легенда: строка 1 – ВРП (Всея России Повелитель), строка 2 – ПОЛУ, строка 3 – ШКА, строка 4 – год не стерт. Взаимное расположение аверса и реверса – медальонное (0°).

При расчистке пола в помещении 2 вплотную к южной стене также была найдена медная монета (рис. 8, 3), представляющая аналогичную полушку с сохранившейся датой – 1721 г. (d = 13 мм, вес = 1 г.). Данные находки как раз относятся ко времени Персидского похода Петра I и документируют первый период существования полуземлянки.

Выявленные руины полуземлянки, представляющие несомненный историко-культурный интерес, будут законсервированы и накрыты стеклянным саркофагом для будущей экспозиции. В наши дни этот мемориальный памятник обретает новую жизнь и вновь, как в былые времена, станет достопамятным местом – свидетелем пребывания в городе великого царя-реформатора. В скором времени Музей Петра I в Дербенте примет первых посетителей.

## ЛИТЕРАТУРА

- Брикнер А.Г.* 1882. История Петра Великого в 5-ти частях. СПб.: А. Издание С. Суворина. Ч.4.– 371-582 с.: ил., 15 л. ил.
- Гаджиев М., Юсуфов В.* 2014. Петр Великий и Великий Дербент // МавраевЪ. Культурно-исторический журнал. № 4 (5). С. 2–10.
- Дюма А.* 1988. Кавказ. Тбилиси: Мерани. – 647 с.
- Зелевич П.* 1987. Домик Петра Ів Дербенте // Знамя Коммунизма. 14.08.1987.
- Курукин И.В.* 2010. Персидский поход Петра Великого. Низовой корпус на берегах Каспия (1722–1735). М.: Квадрига; Объединенная редакция МВД России. – 384, [16] с.
- Козубский Е.И.* 1906. История города Дербента. Темир-Хан-Шура: «Русская типография» В.М. Сорокина. – XII +468 с.
- «План города Дербента» // РГВИА. Фонд 349. Опись 12. Дело 1957.
- Соловьев С.М.* 1963. История России с древнейших времен. М.: Соцэкгиз. Кн.9.Т.17–18.–701 с.



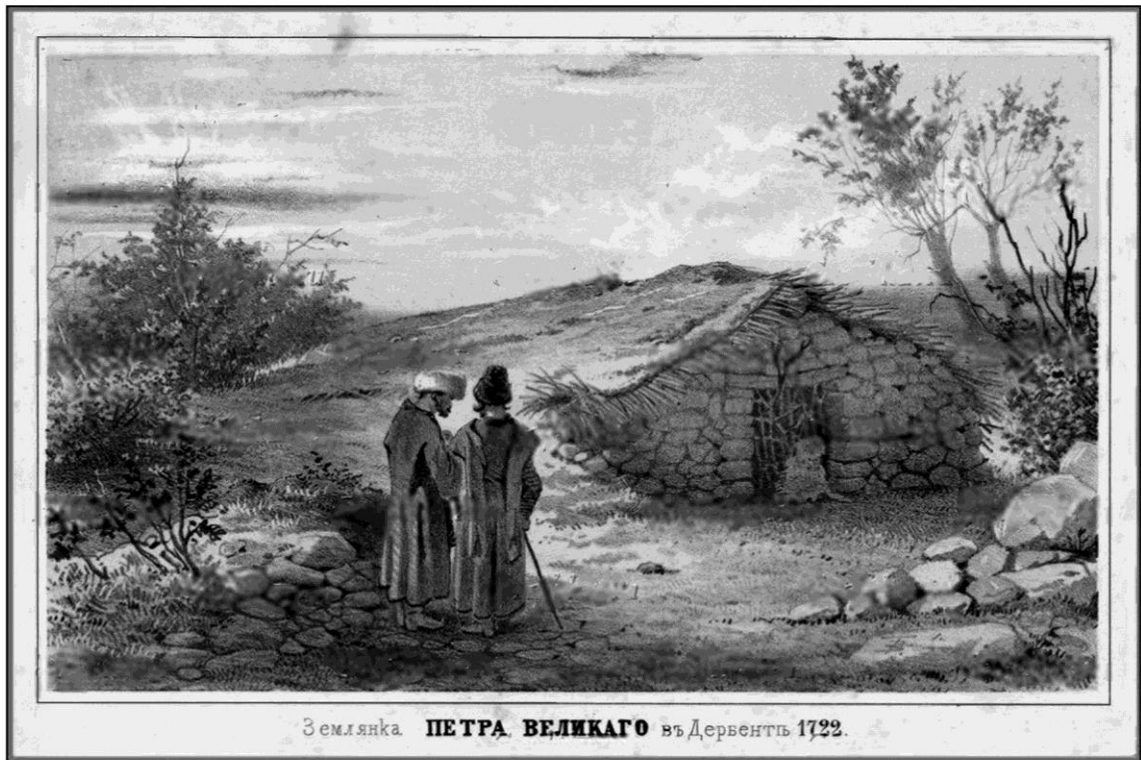
а



б

Рис. 1. Барельеф 1730-х гг. А.К. Нартова «Древний Дербень вечному в славе Петру склонися» (а) и литография А. Абрамова «Взятие крепости Дербент» 1872 г. (б).



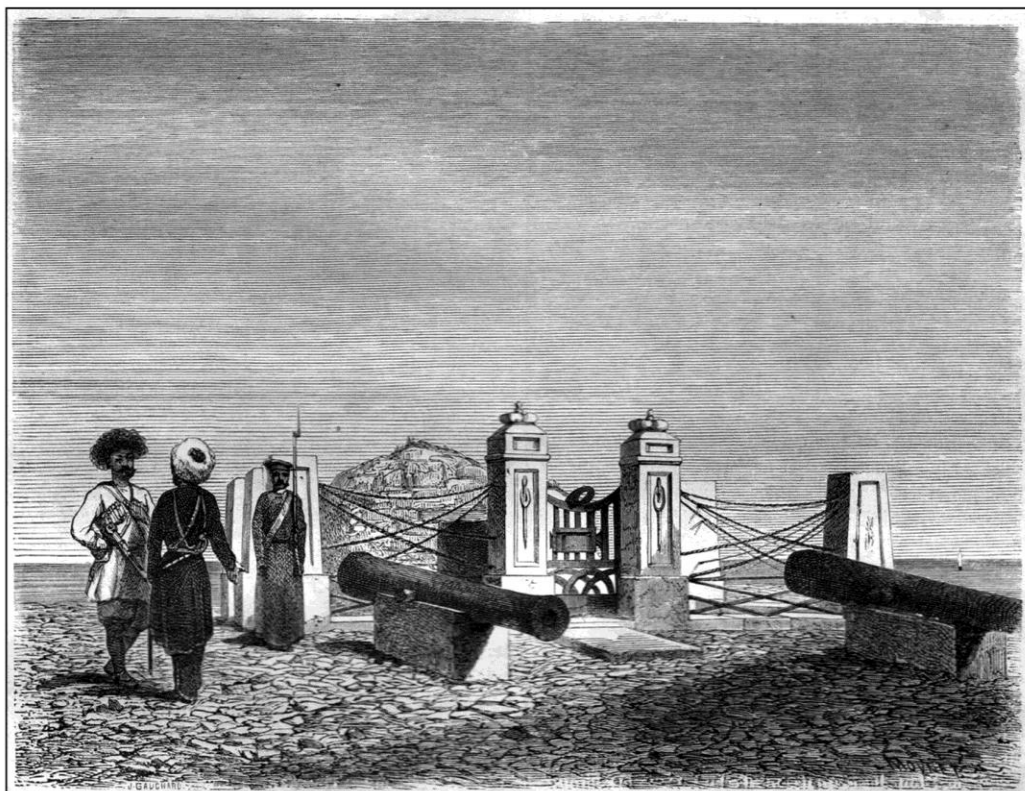


а

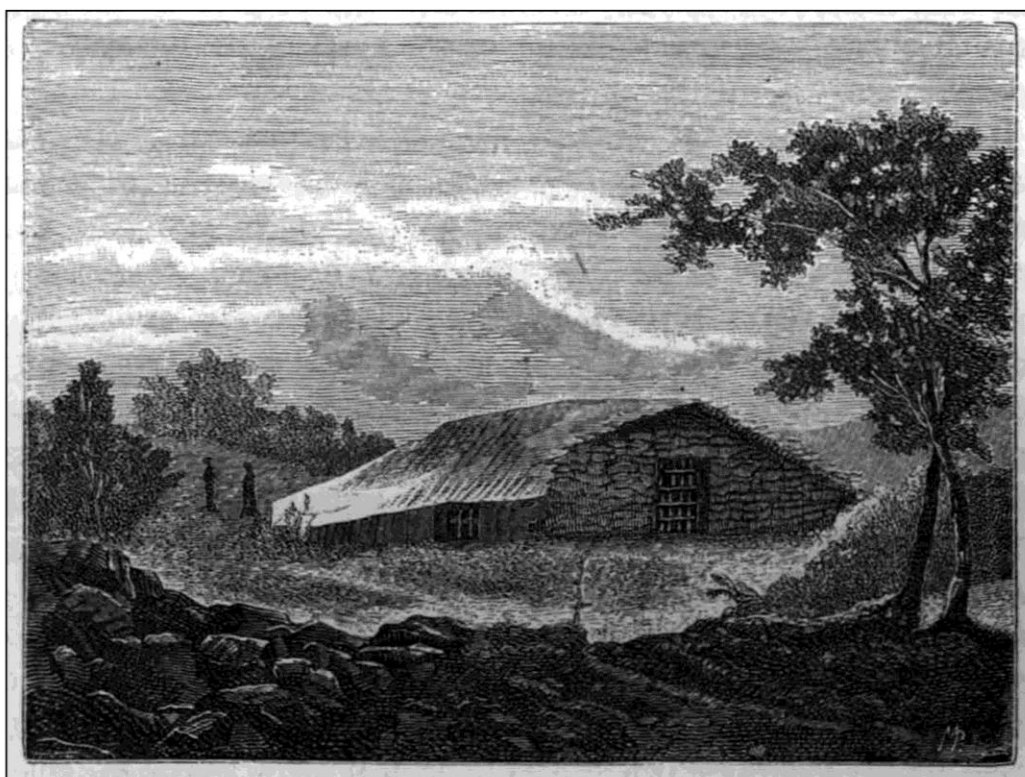


б

Рис. 2. Рисунок В.Ф. Тимма «Землянка Петра Великого в Дербенте» 1848 г. (а) и гравюра по рисунку П. Бланшара «Землянка Петра I в Дербенте» 1860-х гг. (б).

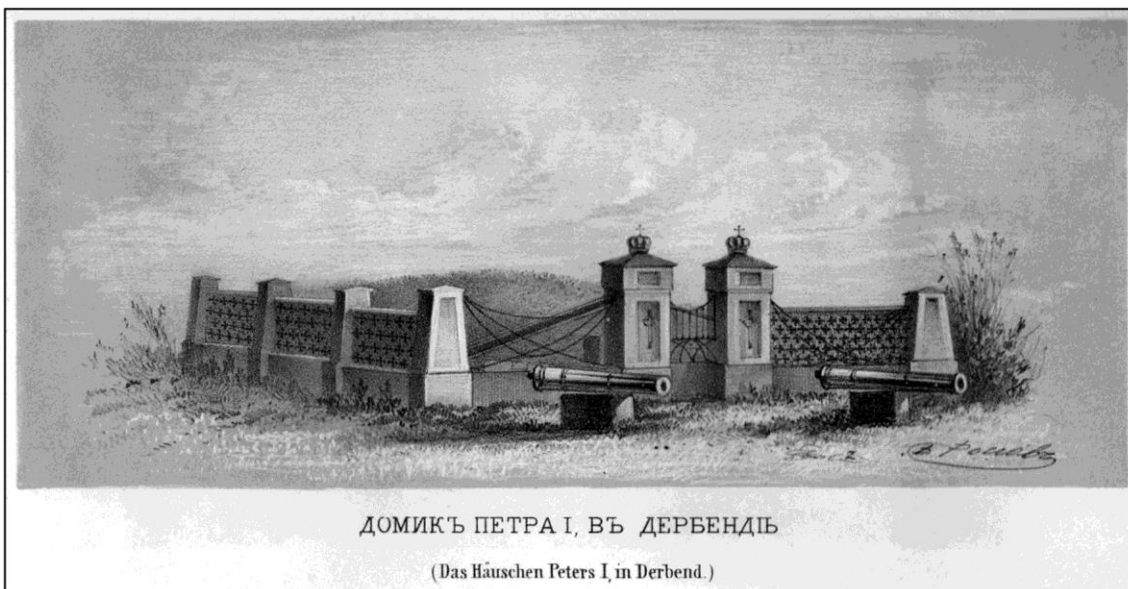


а

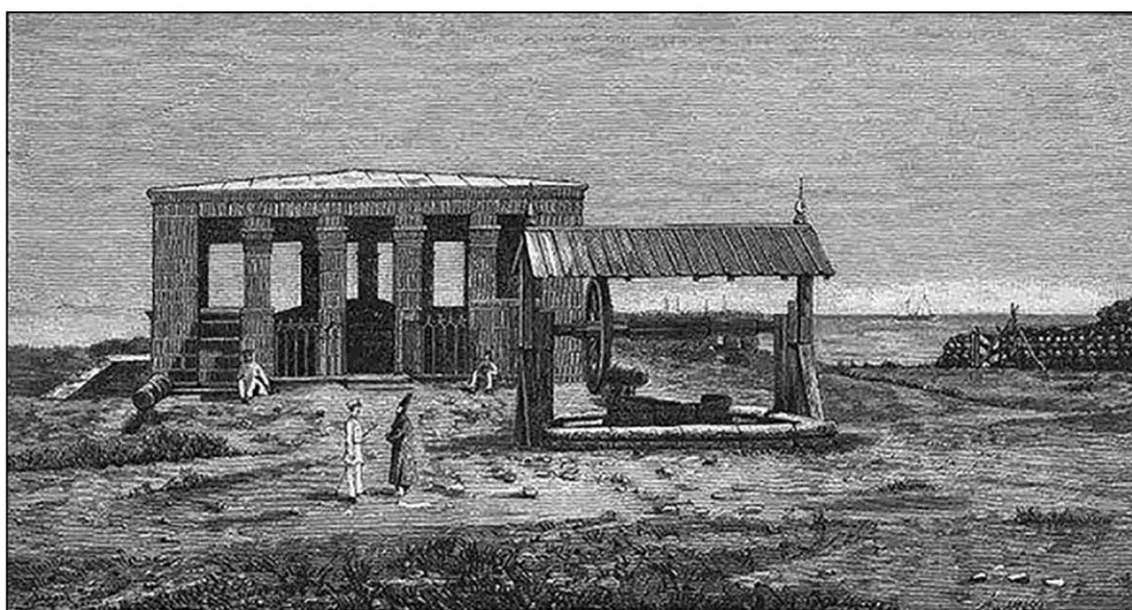


б

Рис. 3. Литография Ж. Гошара «Домик Петра I в Дербенте» 1860-х гг. (а) и рисунок неизвестного автора «Землянка Петра I в Дербенте» из книги А.Г. Брикнера «История Петра Великого в 5-ти частях» (СПб., 1881-1883. Ч. 4. С. 563) (б).



а



б

Рис. 4. Рисунок неизвестного автора «Домик Петра I в Дербенте» середины XIX в. (а) и гравюра Бр. Брауне «Стоянка Петра I под Дербентом во время Персидского похода» 1870-х гг. с рисунка А.О. Адамова (б).



а



б

Рис. 5. Фотографии конца XIX – нач. XX в. колонного здания над землянкой Петра I.



а



б

Рис. 6. Колонное здание в процессе реставрационных работ и подготовки к раскопкам (июль 2014 г.).

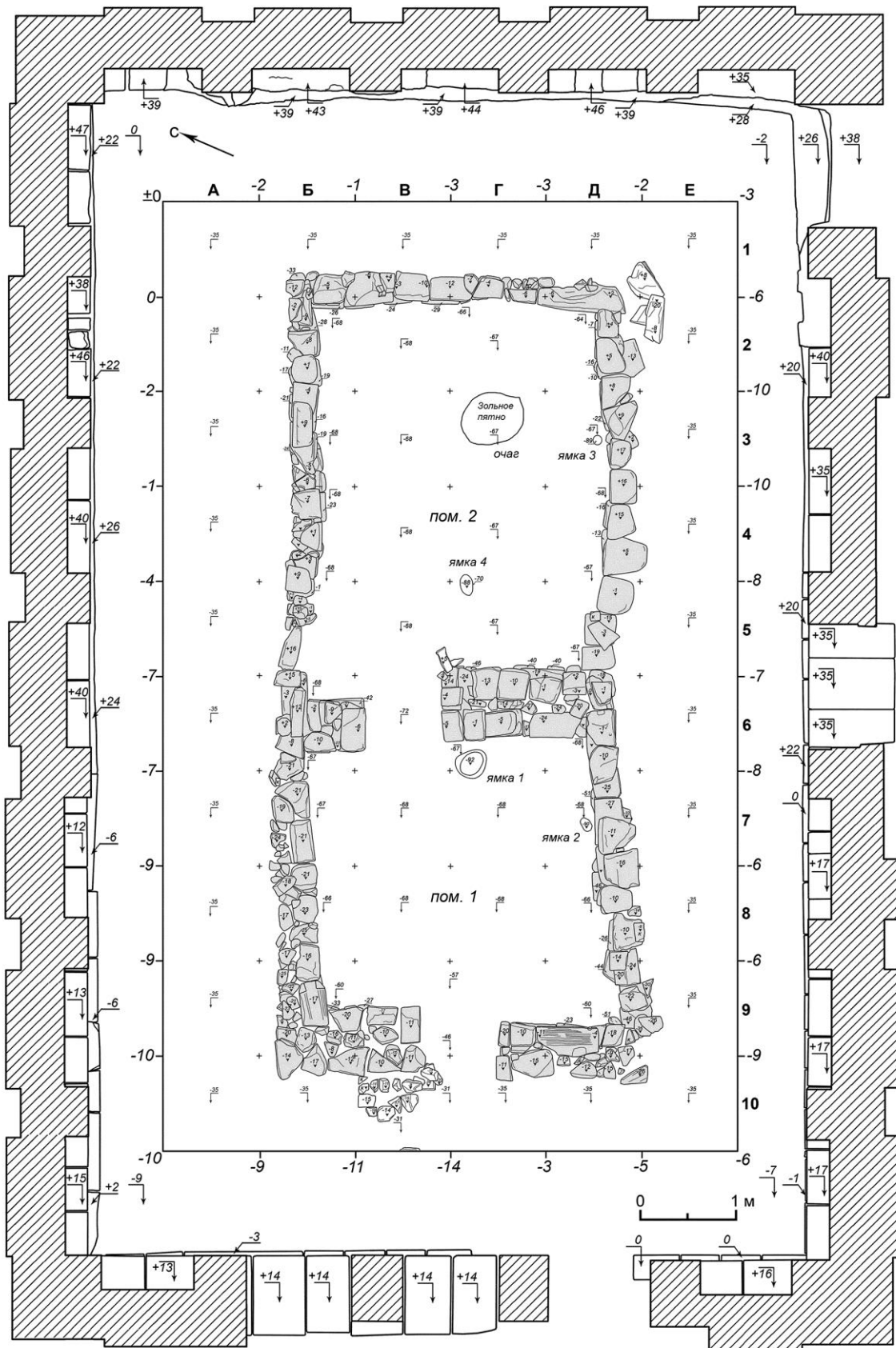


Рис. 7. Планы колонного здания и раскопа XXXII с выявленными остатками двухкамерной полуземлянки.

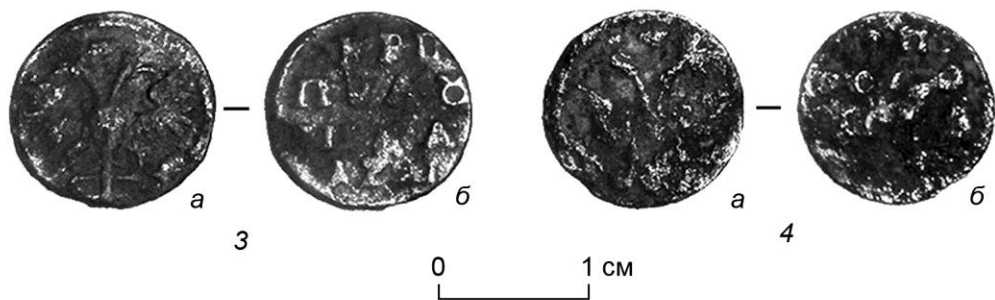
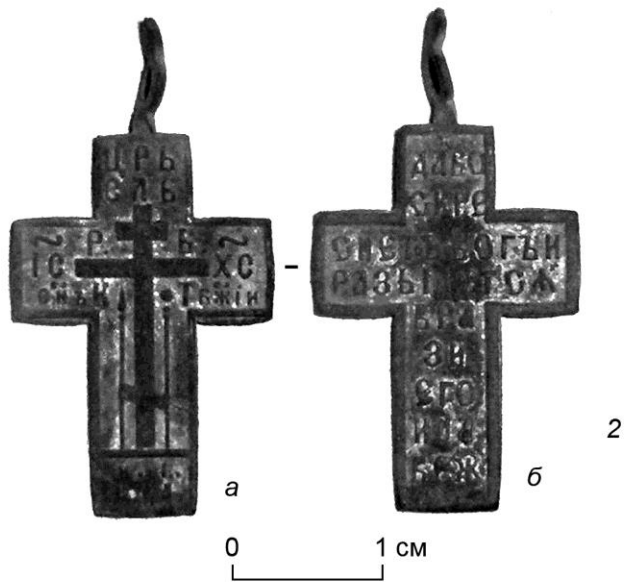
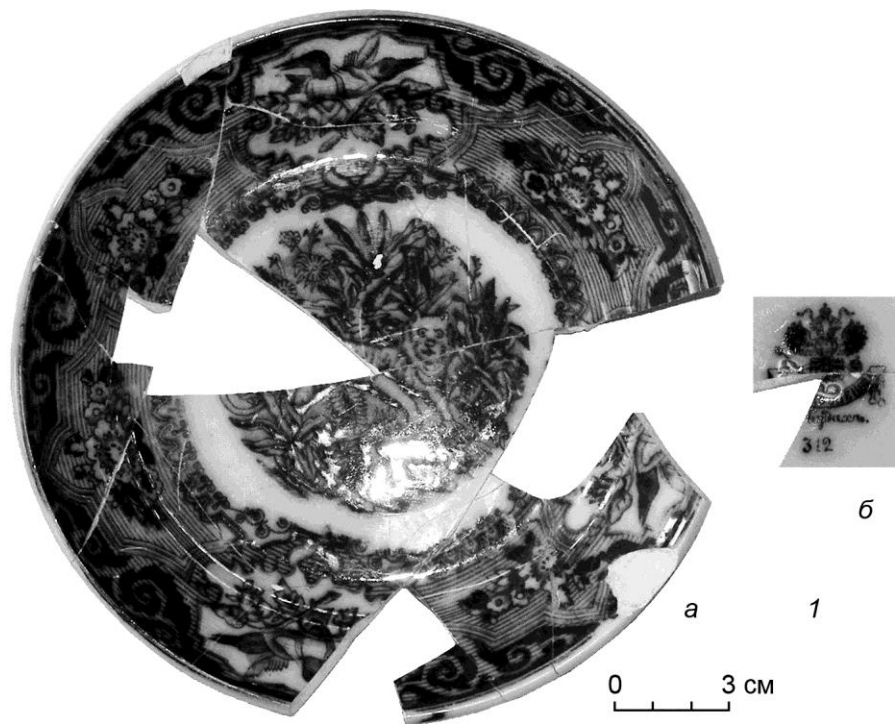


Рис. 8. Раскоп XXXII. Фаянсовая тарелка (1а – общий вид, 1б – клеймо на дне) и медный натальный крест (2а – лицевая сторона, 2б – оборотная сторона)

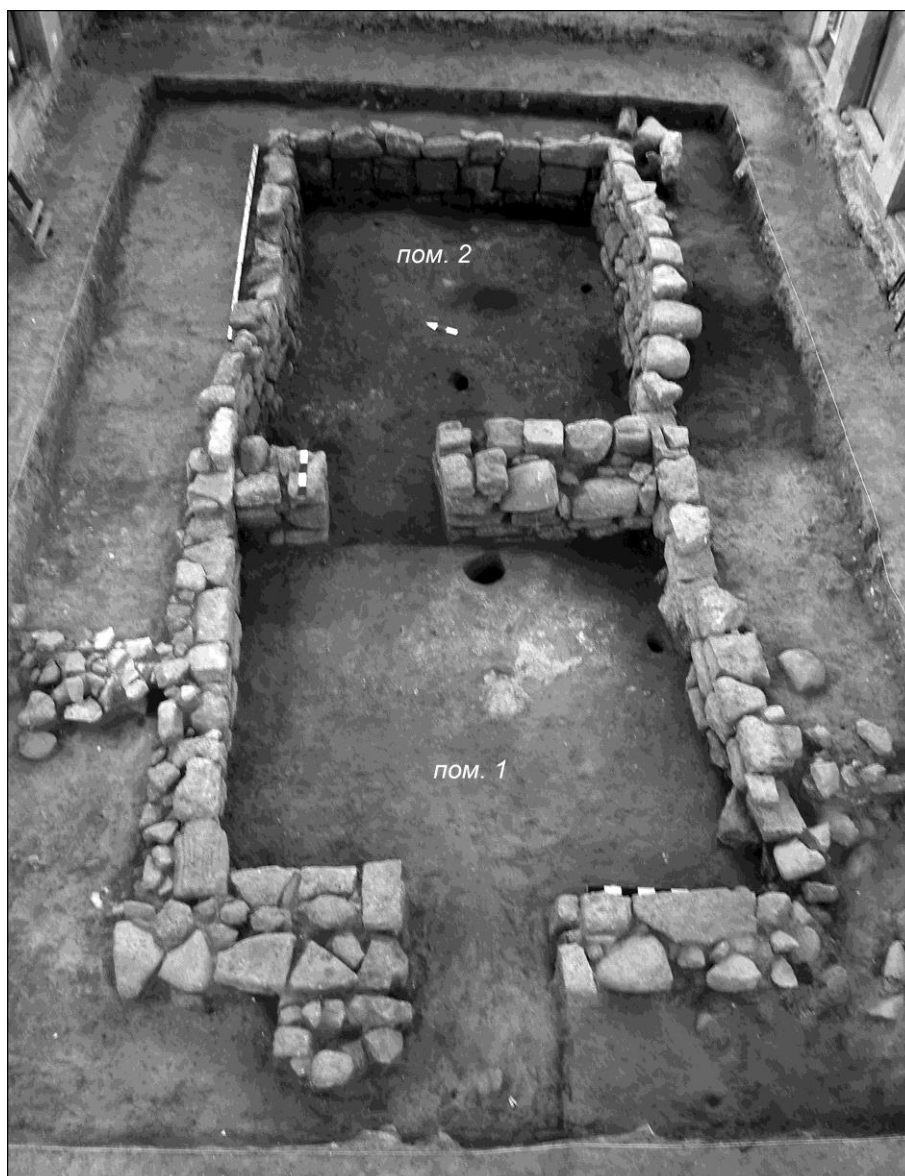
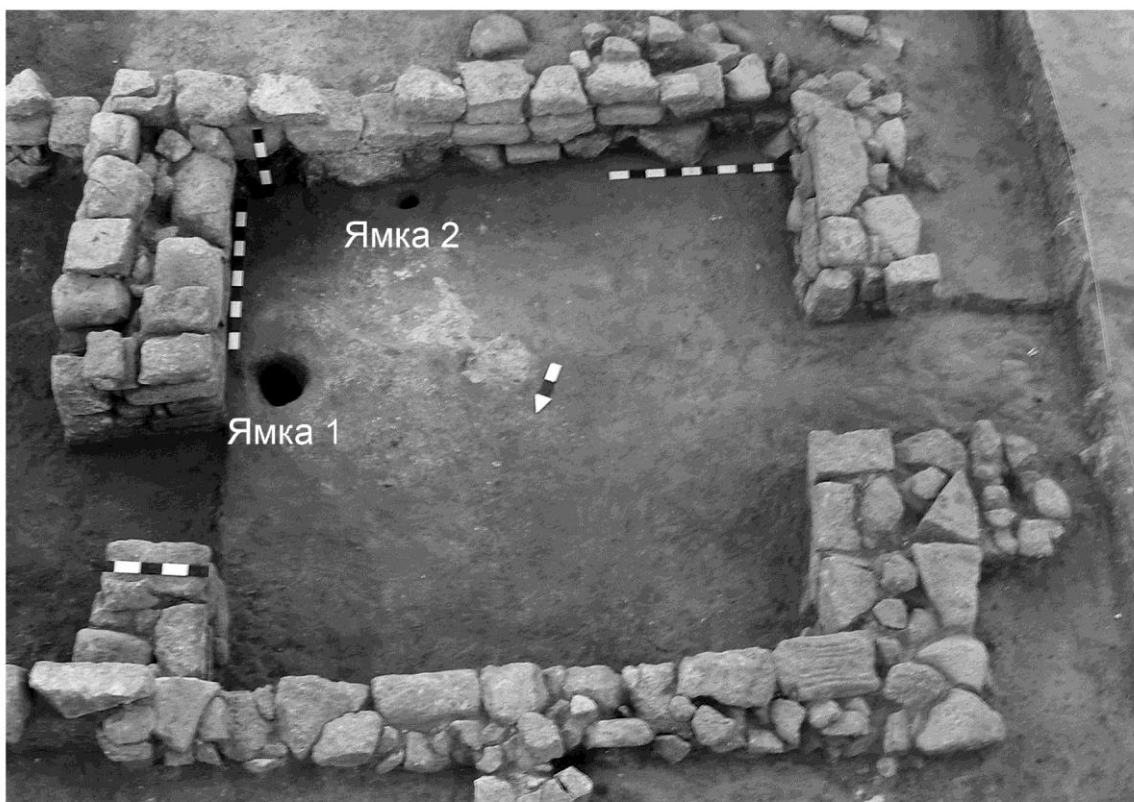


Рис. 9. Раскоп XXXII. Остатки выявленной полуземлянки. Вид с ЮЗЗ.





а



б

Рис. 10. Раскоп XXXII. Вид полуземлянки с ССЗ: а – помещение 1; б – помещение 2.

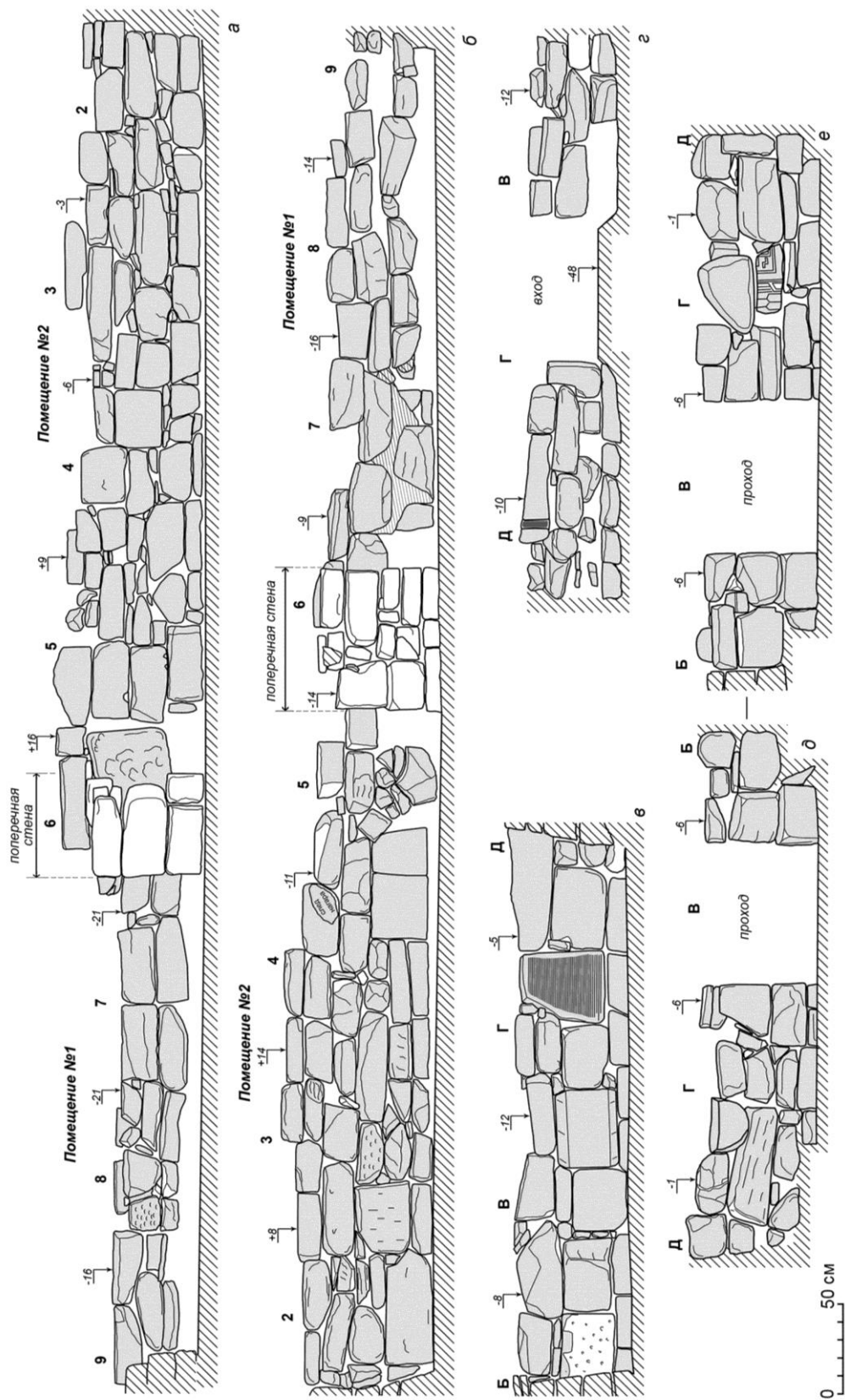


Рис. 11. Раскоп XXXII. Внутренние фасы стен полуземлянки: а – внутренний фас северной стены; б – внутренний фас южной стены; в – внутренний фас восточной стены пом. 2; г – внутренний фас западной стены пом. 1; д – фас поперечной стены землянки со стороны пом. 2; е – фас поперечной стены землянки со стороны пом. 1.