ЭКСПЕДИЦИИ

DOI: https://doi.org/10.32653/CH1741022-1083

Гаджиев Муртазали Серажутдинович
д.и.н., профессор,заведующий отделом археологии
Институт истории, археологии и этнографии
Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН, Махачкала, Россия
murgadj@rambler.ru

Будайчиев Арсен Лахманович
младший научный сотрудник
Институт истории, археологии и этнографии
Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН, Махачкала, Россия
arseneihae@yandex.ru

Абдулаев Абдула Магомедович
младший научный сотрудник
Институт истории, археологии и этнографии
Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН, Махачкала, Россия
realhigh87@mail.ru

Шаушев Кыдырали Байрамгазыевич
научный сотрудник
ООО «НПЦ “Туризм и краеведение”», Махачкала, Россия
kadyrali@mail.ru

НОВООТКРЫТЫЙ УЧАСТОК МУСУЛЬМАНСКОГО НЕКРОПОЛЯ ДЕРБЕНТА XI-XII вв.

© Гаджиев М.С., Будайчиев А.Л., Абдулаев А.М., Шаушев К.Б., 2021
© Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН, 2021

EXPEDITIONS

DOI: https://doi.org/10.32653/CH1741022-1083

Murtazali S. Gadjiev
Dr. Sci. (History), Prof., Head of Dept. of Archaeology
Institute of History, Archaeology and Ethnography
Dagestan Federal Research Centre of RAS, Makhachkala, Russia
murgadj@rambler.ru

Arsen L. Budaychiev
Junior Researcher
Institute of History, Archaeology and Ethnography
Dagestan Federal Research Centre of RAS, Makhachkala, Russia
arseneihae@yandex.ru

Abdula M. Abdulaev
Junior Researcher
Institute of History, Archaeology and Ethnography
Dagestan Federal Research Centre of RAS, Makhachkala, Russia
realhigh87@mail.ru

Kydyrali B. Shaushev
Researcher
Research and Practice Center "Tourism and Local History" LLC, Makhachkala, Russia
kadyrali@mail.ru

NEWLY DISCOVERED SECTION OF THE DERBENT MUSLIM NECROPOLIS OF THE 11-12TH CENTURIES

© Gadjiev M.S., Budaychiev A.L., Abdulaev A.M., Shaushev K.B., 2021
© Daghestan Federal Research Centre of RAS, 2021

Аннотация. В результате проведения археологических наблюдений в Дербенте, проведенных в 2020 г., был выявлен мусульманский могильник, представляющий участок средневекового северного городского некрополя, располагавшегося за северной городской оборонительной стеной. Было обнаружено более 80 саркофагообразных надмогильных памятников, изготовленных из единого каменного монолита и состоящих из верхней части – корпуса и выступающего прямоугольного плинта. Они представляют на три основных типа: 1 – с полукруглым сечением корпуса (полуцилиндрические), 2 – со стрельчатым сечением, 3 – с прямоугольным сечением корпусамеют. Выделяются саркофаги №№ 1-3, два из которых (саркофаги №№ 1, 2) имеют фигурные изображения на верху корпуса – это восьмиконечная звезда или упрощенная октограмма – известный мусульманский символ *rubʿ al-Hizb* или *najmat al-Quds*, ассоциируемый с одной из главных мусульманских святынь – мечетью Купол Скалы (*Masjid Qubbat as-Sahra*) в Иерусалиме, но известный в литературе также под названием «сельджукская звезда» (тур. *Selçuklu Yıldızı*), который получил распространение в Сельджукской империи в архитектурном декоре и декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика, металл) в различных вариациях. Длина корпуса выявленных саркофагов колеблется в пределах 52-266 см при ширине 19-68 см и высоте 13-56 см; длина плинта составляет от 68 см до 288 см при ширине 40-95 см и толщине 5-10 см. Очевидно, размеры саркофагов отражают три возрастных категории погребенных: детские, подростковые, взрослые. Саркофаг № 40 имеет эпитафию на арабском языке почерком *куфи* XI-XII вв. Все саркофаги, расположенные in situ, ориентированы в западном направлении и указывают на расположение под ними погребений, очевидно, имеющих такую же ориентацию и совершенных в удлиненных прямоугольных каменных ящиках (цисты). Выявленные саркофаги датируются последней третью XI – XII вв. и их появление в Дербенте и Дагестане связывается с сельджукской военно-политической и этнокультурной экспансией на Восточном Кавказе.

Ключевые слова: Кавказ, Дербент, средневековый мусульманский некрополь, надмогильные памятники, саркофаги, Сельджуки.

Abstract. As a result of archaeological supervision in Derbent, conducted in 2020, a section of a medieval northern city necropolis on a Muslim burial site was identified, located behind the northern city defensive wall. More than 80 sarcophagus-like tombstones were discovered, made of single stone monoliths and consisting of the upper part – the body, and a protruding rectangular plinth. They can be divided into three main types: 1 – with a semicircular cross-section of the body (semi-cylindrical), 2 – with a pointed cross-section, 3 – with a rectangular cross-section of the body. We point out Sarcophagi Nos. 1-3, two of which (Sarcophagi Nos. 1, 2) have a figure image on top of the body – an eight-pointed star or simplified hectogram – a well-known Muslim symbol *rubʿal-Hizb or najmat al-Quds* associated with one of the main shrines of Muslim mosque, the Dome of the Rock (*Masjid Qubbat as-Sahra*) in Jerusalem, also known as the "*Seljuk star*" (Turk. Selçuklu Yıldızı), which became widespread in the Seljuk Empire in architectural decoration and decorative and applied art (artistic ceramics, metal) in different variations. The length of the body of the identified sarcophagi ranges from 52 to 266 cm with a width of 19-68 cm and a height of 13-56 cm; the length of the plinth ranges from 68 cm to 288 cm with a width of 40-95 cm and a thickness of 5-10 cm. The dimensions of the sarcophagi most likely reflect three age categories of the buried: children, adolescents, and adults. Sarcophagus No. 40 has an epitaph in Arabic in Kufic script of the 11th – 12th c. All sarcophagi located in situ are oriented westbound and mark the location of burials under them, obviously having the same orientation and made in elongated rectangular stone boxes (cists). The identified sarcophagi date back to the last third of the 11th – 12th c. and their presence in Derbent and Dagestan is associated with the Seljuk military-political and ethno-cultural expansion in the Eastern Caucasus.

Keywords: Caucasus; Derbent; medieval Muslim necropolis; tombstones; sarcophagi; Seljuks.

Обстоятельств обнаружения надмогильных памятников

В феврале-марте 2020 г. Дербентская новостроечная археологическая экспедиция Института истории, археологии и этнографии Дагестанского ФИЦ РАН проводила археологические наблюдения в рамках мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения – достопримечательное место «Цитадель и исторический город в крепостных стенах Дербента» – на территории городского парка им. Низами Гянджеви, на месте строительства городского фонтана (рис. 1, 2). Эта территория расположена непосредственно за северной городской оборонительной стеной средневекового города, на участке между башнями №№ 46-50, т.е. за пределами средневекового шахристана, на расстоянии около 70 м от оборонительной стены.

Следует отметить, что в зоне проведения земляных работ по благоустройству парка им. Низами Гянджеви ранее было заложено только два раскопа (рис. 2) – это раскоп XXII, на котором был открыт средневековый мусульманский культовый объект, известный в XVIII-XIX вв. под названиями араб. Баб ал-Кийама, тюрк. Кийамат-капы, перс. Дар-и Кийамат («Ворота Воскресения», «Ворота Судного дня») [1, p. 29-39; 2, с. 20-37; 3, с. 35-36], и раскоп XXXIII, на котором был выявлен раннемусульманский могильник, датируемый концом VIII – началом IX в. [4, с. 202-226]. В 2014 г. в северной части парка в нескольких десятках метрах к СВ от современной строительной площадки при рытье котлована под строительство спорткомплекса без проведения археологических наблюдений в обход федерального законодательства в сфере охраны культурного наследия были разрушены несколько десятков погребений в каменных ящиках-цистах средневекового мусульманского могильника; в итоге сооружение спорткомплекса было остановлено, а объект включен в реестр выявленных объектов культурного наследия.

По первоначальному проекту участок (72х72 м) под строительство фонтана располагался в центральной части парка параллельно северной городской стене (рис. 1, 2). Позже, в связи с выявленными в ходе работ археологическими объектами, территория будущего фонтана была сдвинута на 25 м к СВВ. Обследуемая территория подвергалась активному хозяйственному воздействию, и верхние слои были нарушены перекопами в ходе прокладки городских коммуникаций и земляных благоустроительных работ по ранее располагавшемуся здесь парку. Культурные напластования на территории строительной площадки не наблюдались. Верхний слой, толщиной от 30-40 см в северной и восточной частях строительной площадки до 70-80 см в южной и западной частях стройплощадки, представлял собой серо-коричневатого, серого цвета средней плотности суглинок, имеющий, очевидно, натечно-надувной, аллювиальный характер. В верхней части этого слоя встречался современный мусор. Его подстилал слой коричневатого цвета, плотной, слежавшейся песчаной супеси, толщина которой не определена. В данном слое и на границе с вышележащим слоем суглинка и были выявлены ниже описываемые объекты археологического наследия. То есть

вышележащий натечно-надувной, аллювиальный слой сформировался после возникновения обнаруженных данных объектов, вероятно, в результате периодического накопления надувного грунта в результате воздействия преимущественных северо-западных ветров, наноса грунта водными потоками со стороны гор и использования этой территории под садово-огородные участки в XVIII (возможно, и ранее) – первой пол. XX в., обозначенные на планах города указанного времени.

В процессе наблюдения за демонтажем старых ливнево-канализационных линий, проходивших в западной части строительной площадке на глубине 0,9-1,5 м от дневной поверхности, в траншеях под эти линии было обнаружено несколько беспорядочно лежавших саркофагообразных надмогильных памятников и их обломков (в дальнейшем в тексте для удобства, данные памятники обозначаются термином «саркофаг», т.е. надмогильный памятник в форме каменного гроба, гробницы) (рис. 3).

В ходе дальнейших наблюдений в западной и юго-западной части стройплощадки на участке площадью 1500 кв. м (60х25 м) на расстоянии 70-130 м к СЗ от башни 47 северной городской стены был выявлен и расчищен 81 саркофагообразный надмогильный памятник (№№ 1-81), изготовленные из местного (дербентского) песчаника (рис. 4, 5).

Обнаруженные саркофагообразные надмогильные памятники, известные в литературе также под названиями саркофаги, сундуки, сундукообразные, полуцилиндрические, изготовлены из единого каменного монолита, состоят из верхней части – корпуса и выступающего прямоугольного плинта. Все обнаруженные саркофаги имеют цельную структуру, их корпус не пустотелый. Все памятники, за исключением саркофага № 40, не имеют надписей, эпитафий.

Описание выявленных саркофагов

Ниже приводится описание саркофагообразных надмогильных памятников, извлеченных из траншей под канализационные и ливневую линии.

Извлеченный саркофаг № 1 (рис. 3а) имеет полукруглый в сечении корпус, немного асимметричен, в основании корпуса – узкий цоколь-ступенька (2х3 см). Его торцевые грани немного скошены. Параметры саркофага: длина корпуса – 214-222 (по основанию – по верху), ширина – 46 см, высота – 43-48 см; плинт: общая длина – 237 см, общая ширина – 80 см, толщина – 10 см.

Извлеченный саркофаг № 2 (рис. 3б) имеет полукруглый в сечении корпус, немного асимметричен. Его торцевые грани чуть скошены. Параметры: корпус –126-130х25х22 см; плинт – 143х60х10 см.

Извлеченный саркофаг № 3 (рис. 3в) имеет полукруглый в сечении корпус, немного асимметричен. Его торцевые грани немного скошены. Параметры: корпус – 155-160х32-36х35 см; плинт – 168х80х10 см.

Извлеченный саркофаг № 4 (рис. 3г) имеет полукруглый в сечении корпус, в основании корпуса – узкий цоколь-ступенька (4,5х1,5 см). Параметры: корпус – 150х40х35 см; плинт – 170х88х10 см.

Ниже приводится описание 81 саркофагообразного надмогильного памятника, обнаруженного in situ, а также остатков каменных оградок, двух площадок-постаментов под надмогильные памятники и каменного ящика-цисты, на который также, очевидно, устанавливался саркофаг. Все обнаруженные саркофаги лежали in situ, некоторые из них были немного потревожены, наклонены, имели старые повреждения. Длинной осью они были ориентированы в западный сектор, преимущественно по направлению СВВ-ЮЗЗ. Нахождение данных массивных надмогильных памятников in situ указывает на расположение под ними погребений, имеющих такую же ориентировку. Отметим, что саркофаги (верхние отметки) залегали на глубинах от 0,4 м до 1,15 м с постепенным понижением их залегания на север и СЗ в соответствии с общим рельефом местности. Плинты и подошвы саркофагов отмечают дневную поверхность времени их установки над погребением.

В ходе зачистки в северном части участка было открыто прямоугольное в плане сооружение, состоящее из вертикально поставленных на продольное ребро широких, хорошо отесанных прямоугольных каменных плит, образующих частично замкнутую территорию, получившую обозначение *ограда № 1* (рис. 4-6). Она имеет внутренние размеры около 4,7х8,3 м и ориентирована длинной осью по линии СВВ-ЮЗЗ. Западная (поперечная) стенка ограды состоит из трех поставленных вплотную друг к другу плит (132х80-83х22 см; 170х82х23 см; 168х95-100х23-25 см). Южная (продольная) стенка включает в себя четыре плиты, одна из которых – упавшая меньших размеров (107х49х25-28 см) по сравнению с другими (253х79х23 см; 209х78х23 см; 273х75х23 см) и лежала плашмя; две крайние плиты наклонились в северную сторону. Крайняя западная плита южной стенки перпендикулярно упирается в западную поперечную стенку. От северной стенки сохранилась только одна плита (228х92х23 см), перпендикулярно примыкающая к северному краю восточной стены. Восточная стенка состоит из двух плит размерами 220х59х20-25 см, 209х57х28 см. Эта стенка немного не доходит до стыка с южной стенкой, оставляя в юго-восточном углу ограды проход шириной 55 см, который, очевидно, закрывался деревянной балкой – на это указывает наличие на торцевых сторонах противостоящих плит соответствующих прямоугольных, обращенных друг к другу пазов для балок, находящихся на одном уровне.

В площади огражденного участка были обнаружены четыре саркофагообразных надмогильных памятника (саркофаги №№ 1-4) (рис. 4, 6-), ориентированные длинной осью по линии СВВ-ЮЗЗ.

Саркофаг № 1 (рис. 7, 8) имеет корпус подпрямоугольной в сечении формы со скошенными продольными ребрами и широкий плинт, выступающий на 22 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Корпус саркофага имеет небольшую асимметричность; его торцевые грани немного скошены. Параметры саркофага: корпус – 197х29х40 см; плинт – 200х74х9см. Верх корпуса саркофага украшен в западной части вырезанной на подквадратной площадке углубленной восьмиконечной звездой, в восточной части – вырезанным на подквадратной площадке прямоугольным углублением (16х14х2,5 см).

Саркофаг № 2 (рис. 7, 9) имеет корпус подпрямоугольной в сечении формы со скошенными продольными ребрами и широкий плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Корпус саркофага имеет небольшую асимметричность; его торцевые грани немного скошены. Параметры саркофага: корпус – 204х28х39-42 см; плинт – 208х69х9 см. Верх корпуса с западной и восточной концов декорирован на прямоугольных площадках двумя вырезанными углубленными восьмиконечными звездами, между которыми проходят две параллельные канавки (длина – 124 см, ширина – 3 см).

Саркофаг № 3 (рис. 7, 10) имеет корпус подпрямоугольной в сечении формы со скошенными продольными ребрами и широкий плинт, выступающий на 20-25 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Корпус саркофага имеет небольшую асимметричность; его торцевые грани немного скошены. Параметры саркофага: корпус – 192х36х43-47 см; плинт – 198х76-78х10 см. На верху саркофага у западного и восточного концов на квадратных площадках вырезаны парные двухрамочные прямоугольные углубления размером 18х15,5х2 см каждое. На восточной торцевой грани саркофага имеется врезное линейное геометрическое изображение (мечеть?).

Саркофаг № 4 (рис. 6, 11) имеет корпус с полукруглым сечением с легкой стреловидностью верха и широкий плинт, выступающий на 17 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Корпус имеет небольшую асимметричность; торцевые грани корпуса немного скошены. Параметры саркофага: корпус – 200-210х30-33х43-45,5 см; плинт – 215х65х10 см.

В западной половине огороженного участка in situ две, почти одинакового размера (292х83х17 см; 288х82х17 см), массивных плиты, плотно прилегающие друг к другу и образующие своеобразную площадку-платформу, получившую обозначение *площадка № 1* (рис. 5, 6). Плиты имеют по одному длинному и узкому вырезу-пазу в центре их продольных, обращенных друг к другу гранях, которые образуют на стыке плит прямоугольную нишу-«просвет» размерами 147х27 см (рис. 6). Очевидно, на этой площадке-платформе некогда был установлен саркофаг, судя по расположению саркофага № 40 на подобном постаменте из каменных плит (см. ниже).

В ходе зачистки восточной стенки ограды непосредственно под подошвой угловой плиты с внутренней стороны на уровне, соответствующем подошве близ расположенных саркофагов №№ 1, 2 и близком к древней дневной поверхности, было найдено лежавшее in situ железное навершие шестопера (рис. 12). Оно покоилось чуть наклонно, было обращено отверстием втулки наружу, а верхом – под плиту. Обстоятельства нахождения и местоположение, отсутствие деформации данного участка стенки оградки и смещения плиты, под которой было найдено навершие, положение находки свидетельствуют о том, что шестопер специально был подложен под плиту, а не случайно утерян и т.п. Обращает внимание также то, что навершие было подложено под плиту, очевидно, без древка-рукояти – никаких остатков дерева (пропитанного окислами железа или в виде трухи, как это обычно наблюдается) внутри железной втулки обнаружено не было.

Западную стенку ограды № 1 в южном направлении продолжает длинная каменная плита (305х85х23 см), которая, по всей видимости, является остатками западной поперечной стены еще одного огороженного участка некрополя – ограды № 2 (рис. 5, 6). В площади между этой плитой и южной стенкой ограды № 1 располагались саркофаг № 5 и каменный ящик.

Саркофаг № 5 (рис. 5, 6, 13) имеет низкий приземистый полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 24 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. У западного верхнего края корпуса имеется углубление овальной формы (15х10х2,5 см). Параметры надмогильного камня: корпус – 190х28х22 см; плинт – 200-207х70-86х10 см.

Каменный ящик (рис. 5, 6, 13) сложен из поставленных на ребро, хорошо отесанных четырех каменных плит прямоугольной формы. Ориентирован длинной осью по линии восток-запад. Северная и южная продольные стенки ящика представлены двумя массивными плитами, размерами соответственно 205х23х71 см и 198х21х64 см; западная и восточная торцевые стенки образованы также двумя плиты, но меньших размеров (57х20х30 см; 50х20х56 см; из верх отбит). Размеры внутреннего межплиточного пространства составляют 203х64 см. Судя по уровню залегания, ящика, возможно, это не собственно погребальная конструкция, а постамент, на котором устанавливался саркофаг. Вскрытие ящика не производилось.

За пределами ограды № 1, возле ее западной стенки были выявлены два лежащих рядом саркофагообразных надмогильных камня – саркофаги №№ 6 и 7 (рис. 5, 6). Они представляют обособленную пару надмогильных памятников, которые, возможно, фиксируют родственные отношения погребенных.

Саркофаг № 6 (рис. 5, 6, 14а) имеет частично сохранившийся корпус, его верх отбит; в основании корпуса имеется обводящий цоколь-ступенька размерами 1,5х1,5 см; широкий плинт выступает на 18 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус саркофага – 205х37х20-23 (сохранившаяся высота) см; плинт – 230х73х5-6 см.

В ходе зачистки возле северной полы саркофага № 6 был выявлено скопление обожженных кирпичей, в т.ч. два целых, размерами 21-22х21-22х4 см (рис. 259). Кирпичи такого формата получают распространение с XI века.

Саркофаг № 7 (рис. 5, 6, 14б) имеет низкий приземистый полукруглый в сечении корпус с легкой стреловидностью верха и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 4,5 (ширина) х1,5 (высота) см. Параметры надмогильного камня:. корпус – 165х31х18 см; плинт – 198х82х10 см.

Следующие саркофаги №№ 8-10 также представляют обособленную, группу надмогильных памятников (рис. 156, 158а), расположенных вплотную другу к другу и, возможно, фиксирующих родственные отношения погребенных. Обращает внимание, что эти саркофаги представляют один тип.

Саркофаг № 8 (рис. 5, 6, 15, *8*) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных

граней корпуса. В основании корпуса имеется оконтуривающий цоколь размерами 2,5х1,5 см Параметры надмогильного камня: корпус – 203х43х30-35 см; плинт – 232х95х9 см.

Саркофаг № 9 (рис. 5, 6, 15, *9*) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 17 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий двуступенчатый цоколь, каждая из ступенек которого имеет размеры 2,0-2,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 130х32х26 см; плинт – 151х67х9 см.

Саркофаг № 10 (рис. 5, 6, 15, *10*) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 22 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется оконтуривающий цоколь размерами 3х2,5 см Параметры надмогильного камня: корпус – 150х35х26 см; плинт – 196х80х14 см.

Следующие саркофаги №№ 11-13 (рис. 5, 6, 15, *11-13*) также представляют обособленную группу надмогильных памятников, расположенных вплотную другу к другу и, возможно, фиксирующих родственные отношения погребенных.

Саркофаг № 11 (рис. 5, 6, 15, *11*) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 24 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса саркофага имеется оконтуривающий цоколь-«ступенька» размерами 3х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 217х40х27-30 см; плинт – 246х89х10 см.

Саркофаг № 12 (рис. 5, 6, 15, *12*) имеет полукруглый (чуть стрельчатый) в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 24 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Корпус саркофага имеет небольшую асимметричность; его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 206-218х35х35 см; плинт – 226х84х9 см.

Саркофаг № 13 (рис. 5, 6, 15, *13*) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании саркофага имеется окаймляющий цоколь-ступенька размерами 1,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 235х38х40 см; плинт – 254х89х10 см.

Следующие саркофаги №№ 14-16 расположены южнее группы саркофагов №№ 11-13, одиночно, на некотором (0,75-1,5 м) расстоянии друг от друга (рис. 5). Они также представляют один тип со стрельчатым сечением корпуса и отличаются от других саркофагов этого типа узким плинтом, представляющий собой слабо выступающий цоколь. Возможно, их типологическое сходство и относительная близость расположения указывает родственные узы здесь погребенных.

Саркофаг № 14 (рис. 16, *14*) имеет стрельчатый в сечении корпус и узкий плинт, выступающий на 9 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 209х61х50 см; плинт – 224х79х10 см.

Саркофаг № 15 (рис. 16, *15*) имеет стрельчатый в сечении корпус и узкий плинт в виде ступени, выступающий на 3 см в каждую сторону от продольных

граней корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 208х64х50 см; плинт – 217х70х10 см.

Саркофаг № 16 (рис. 16, *16*) имеет стрельчатый в сечении корпус и узкий плинт в виде ступени, выступающий на 4,5 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 203х68х47 см; плинт – 216х77х10 см.

Саркофаги №№ 17 и 18 расположены близ друг друга (рис. 5, 17, 18, а); оба они имеют небольшие близкие размеры, относятся к одному типу и, очевидно, составляют родственную пару погребенных детей, судя по размерам саркофагов. На это косвенно может указывать и находка возле саркофага №17 с северной стороны двух поваленных каменных столбиков с пазами для деревянных балок (рис. 5, 17, 18, а) от некогда существовавшей ограды (*ограда № 2*).

Саркофаг № 17 (рис. 5, 17, 18, а) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 17 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящая двухступенчатый цоколь, каждая из ступенек которого имеет размеры 2,0х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 113х30х24 см; плинт 140х64х6 см.

Саркофаг № 18 (рис. 5, 17, 18, а) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 14 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий двухступенчатый цоколь, каждая из ступенек которого имеет размеры 2х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 110х28-33х20-22 см; плинт – 132х57х6 см.

Саркофаг № 19 (рис. 5, 17, 18, б, в) расположен немного южнее пары саркофагов №№ 17, 18, имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 22 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий двухступенчатый цоколь, каждая из ступенек которого имеет размеры 1,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус 239х45х41 см; плинт – 270х90х2 см.

Саркофаги №№ 20-22 расположены рядом, почти вплотную друг к другу, образуя территориально, а возможно, и родственно взаимосвязанную группу (рис. 5, 17, 19).

Саркофаг № 20 (рис. 19, а) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 12 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. В основании корпуса – выступающий обводящий цоколь размерами 2х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 237-244х45х56 см; плинт 269х70х10 см.

Саркофаг № 21 (рис. 19, а) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. В основании корпуса – выступающий цоколь размерами 1,5х2,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 211-218х40х50 см; плинт – около 230 (восточный край обломан) х80х8 см.

Саркофаг № 22 (рис. 19, а) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных граней немного

асимметричного корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 169-179х38х27-30 см; плинт – 177х68х5 см.

Возможно, самостоятельную пару составляют рядом расположенные саркофаги №№ 23 («взрослый») и 24 («детский») (рис. 5, 17).

Саркофаг № 23 (рис. 19, б) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 21 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 182х33х28 см; плинт – 207х77х10 см.

Саркофаг № 24 (детский) (рис. 19, б) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 14 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 73-77х19-25х25 см; плинт – 90х50х5 см.

В 1,0-1,3 м западнее саркофагов №№ 23 и 24 расположена компактная группа из 15 надмогильных памятников – саркофаги №№ 25-39 (рис. 5, 17, 20). Саркофаги №№ 25-32 образуют первый ряд захоронений, «подростковые» саркофаги №№ 33-38 – второй ряд; третий ряд образует одиночный небольшой «детский» саркофаг № 39. Здесь же были обнаружены целые и обломки каменных столбиков ограждения, получившего обозначение *ограда № 3* (рис. 5, 17, 20). Четыре столбика стоят вертикально in situ. Три из них располагаются по одной осевой линии (по направлению С-Ю), на равном (около 1,2 м) друг от друга расстоянии и огораживают участок с западной стороны, следуя вдоль саркофагов первого ряда (саркофаги №№ 25-32). Четвертый столбик с пазами находится in situ в вертикальном положении юго-восточнее – у угла саркофага № 31, на границе первого и второго ряда надмогильных памятников. Очевидно, что данная ограда фиксировала какую-то социальную группу погребений, расположенных на одном участке плотно друг к другу и включающую как саркофаги «взрослых», так и саркофаги «подростковых» и «детских» захоронений.

Саркофаг № 25 (рис. 20, 21, а, б) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 14 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 215х48х36-40 см; плинт – 235х90х9 см.

Саркофаг № 26 (рис. 20) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Торцевые грани корпуса чуть скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х1 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 222-225х48х40 см; плинт – 252х100х9 см.

Саркофаг № 27 (рис. 20) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 14 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Торцевые грани корпуса чуть скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х1 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 145-147х26х29 см; плинт – 167х54х8 см.

Саркофаг № 28 (детский) (рис. 20, 21, в) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продоль-

ных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 4х1 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 52х20х13 см; плинт – 68х40х5 см.

Саркофаг № 29 (рис. 20, 21, г, д) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса – обводящий цоколь размерами 2,5х2,5 см. В центре верха корпуса расположено вырезанное круглое конической формы углубление (d=5 см, глубина 3 см). Параметры надмогильного камня: корпус – 134х33х23-30 см; плинт – 160х63х8 см.

Саркофаг № 30 (рис. 20, 22, а) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 1,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 209-213х41х32-40 см; плинт – 228х70х6 см.

Саркофаг № 31 (рис. 20) имеет полукруглый в сечении корпус и узкий плинт, выступающий на 8 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 180-186х34х32 см; плинт – 201х49х8 см.

Саркофаг № 32 (рис. 20) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 170-176х30-36х37 см; плинт – 204х84х10 см.

Саркофаг № 33 (рис. 20, 22, б) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х2,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 147х38х36 см; плинт – 167х75х5 см.

Саркофаг № 34 (детский) (рис. 20, 22, в) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса – обводящий цоколь размерами 2х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 115х32х23 см; плинт – 137х60х5 см.

Саркофаг № 35 (детский) (рис. 20, 22, г) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса – обводящий цоколь размерами 2,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 106х28х22 см; плинт –126х68х5 см.

Саркофаг № 36 (детский) (рис. 20) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 18 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса – обводящий цоколь размерами 2,5х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 80х29х22 см; плинт – 94х64х5 см.

Саркофаг № 37 (детский) (рис. 20) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 16 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса – обводящий цоколь размерами 2,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 110х24х22 см; плинт – 133х57х5 см.

Саркофаг № 38 (детский) (рис. 20) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса – обводящий цоколь размерами 3х2,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 88х27х20 см; плинт – 100х66х5 см.

Саркофаг № 39 (детский) (рис. 20) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 22 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса – обводящий цоколь размерами 2х2,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 79х23х22 см; плинт – 94х67х5 см.

Отметим, что все саркофаги, расположенные внутри оградки № 3 (саркофаги №№ 25-30, 33-39), за исключением саркофагов №№ 31 и 32, расположенных чуть южнее вне ограды, имеют стрельчатый в сечении корпуса формы и чуть выступающий цоколь. Рядом расположенные саркофаги №№ 31 и 32 имеют полуцилиндрический корпус (полукруглый в сечении) и у них отсутствует обводящие корпус цоколь. Возможно, эти два саркофага представляю самостоятельную пару захоронений.

Саркофаг № 40 (рис. 5, 23-25) расположен обособленно, он имеет стрельчатый в сечении, немного асимметричный корпус с узким, выступающим на 7 см по обе продольные стороны цоколем. Торцевые грани корпуса немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 186-190х62х41-48 см; плинт – 196х76х12 см. На южной продольной боковой стороне саркофага в верхней части расположена врезная надпись-эпитафия) на арабском языке почерком *куфи* (рис. 23, в, 24, б): «Это могила Мухаммада, лудильщика (*ляхим*). Да будет над ним милость Аллаха)» [5]. По палеографическим особенностям надпись датируется XI-XII вв.

Саркофаг № 40 располагается на четырех каменных плитах разного размера (рис. 23, а, б, 24, 25), которые образуют площадку-постамент, аналогичную площадкам №№ 1 и 2. Размеры плит: восточная – 160х60х73 см; центральные (южная и северная) – длина 175 см (ширину определить невозможно из-за лежащего сверху саркофага); западная – 137х61 см.

К ЮВ от описанного саркофага расположена территориально выделяемая компактная группа саркофагов №№ 41-56 (рис. 5, 25, 26). С северо-западной стороны она ограждена кладкой из двух горизонтально уложенных вторично использованных каменных столбиков (143х24х31 см; 125х28х35 см) с пазами и пристроенной к ним короткой кладки из трех рядов бутового камня. Один из столбиков имеет пазы, расположенных на одном уровне на двух соседних гранях, что указывает на то, что этот столбик являлся некогда существовавшей ограды. Длина этой ограды (*ограда № 4*) составляет около 3,57 м.

Следующую территориальную группу, расположенную к ЮВ от описанного саркофага, составляют саркофаги №№ 41-56.

Саркофаг № 41 (рис. 25, 27, а, б) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. Памятник опирается северным и восточным краями опирается на однорядную клад-

ку из обработанных и бутовых камней (рис. 95а), очевидно, специально сделанную для горизонтальной установки саркофага. Параметры надмогильного камня: корпус – 187-190х32-36х19-26 см; плинт 210х88х9 см.

Саркофаг № 42 (рис. 25) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 206-215х36-38х24-27 см; плинт – 230х92х10 см.

Саркофаг № 43 (рис. 25, 28, а) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 22 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 185-189х30х27 см; плинт 207х73х10 см.

Саркофаг № 44 (рис. 25, 28, а) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 22 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 3х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 118х34х25 см; плинт – 150х80х8 см.

Саркофаг № 45 (рис. 25, 26) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 225х39х36 см; плинт – 236х88х10 см.

Саркофаг № 46 (рис. 25, 26, 28, б) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 192-201х34-40х18-31 см; плинт – 212х88х8 см.

Саркофаг № 47 (рис. 25, 26) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 13 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 206-212х40х30 см; плинт – 225х67х6 см.

Саркофаг № 48 (рис. 25, 26) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 22 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 4х3 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 205-210х36х33 см; плинт – 228х80х6 см.

Саркофаг № 49 (рис. 25, 26) имеет стрельчатый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х2,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 203-214х40х46 см; плинт – 230х94х10 см.

Саркофаг № 50 (рис. 25, 26) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. В основании корпуса саркофага имеется обводящий цоколь размерами 2х3 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 203-214х40х46 см; плинт – 230х94х, толщина – 10 см.

Саркофаг № 51 (рис. 25, 26, 28, в) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 198-215х40-45х40 см; плинт – 221х83х10 см.

Саркофаг № 52 (детский) (рис. 25, 26, 28, г) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. У западной конца верха корпуса имеются выступы, образующие прямоугольную площадку размером 21х14 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 70-72х20х17 см; плинт – 81х50х10 см.

Саркофаг № 53 (детский) (рис. 25, 26) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 87-89х20-24х16-20 см; плинт – 103х63х9 см.

Саркофаг № 54 (детский) (рис. 25, 26) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 14 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. Параметры надмогильного кмня: корпус – 74-85х25-27х26-29 см; плинт – 90х54х10 см.

Саркофаг № 55 (рис. 25, 26) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 14 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х3 см. На западной торцевой грани корпуса имеется частично сбитое врезное изображение прямоугольника, очевидно, рамку с трапециевидным выступом типа *tabula ansata*. Параметры надмогильного камня: корпус – 243х50-56х50 см; плинт – 270х80х12 см.

Саркофаг № 56 (рис. 25, 26) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 17 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 208х30х25 см; плинт – 226х65х7 см.

Следующую компактную группу надмогильных памятников составляют саркофаги №№ 57-79, расположенные в южной части участка (рис. 5, 29).

Саркофаг № 57 (детский) (рис. 29, 30, а) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2х3,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 110х29х26 см; плинт – 124х70х7 см.

Саркофаг № 58 (детский) (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 13,5 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 91-94х27-32х18-20 см; плинт – 100х56х7 см.

Саркофаг № 59 (детский) (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных гра-

ней корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 70х22-24х15-20 см; плинт – 85х54х8 см.

Саркофаг № 60 (рис. 29, 30, б) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 189-196х33-36х30-35 см; плинт – 205х62х6 см.

Саркофаг № 61 (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 14 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 203-210х40-42х31-38 см; плинт – 225х68х8 см.

Саркофаг № 62 (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса – обводящий двуступенчатый цоколь, каждая из ступенек которого имеет размер 1,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 195х48х46 см; плинт – 210х86х8 см.

Саркофаг № 63 (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 25 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 196-200х33-35х30 см; плинт – 218х87х10 см.

Саркофаг № 64 (рис. 29, 30, в) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 18 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 1,5х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 222-228х44х28 см; плинт – 250х79х10 см.

Саркофаг № 65 (детский) (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 12 см в каждую сторону от продольных граней корпуса. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2,5х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 76х30х27 см; плинт – 90х56х7 см.

Саркофаг № 66 (рис. 29, 30, г) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 18 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 180-190х3630 см; плинт – 192х75х7 см.

Саркофаг № 67 (детский) (рис. 29) имеет полукруглый в сечении, немного асимметричный корпус, плинт обломан. Его торцевые грани немного скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 1х1 см. Размеры корпуса –110-118х29-33х33 см; толщина обломанного плинта – 5 см.

Саркофаг № 68 (детский) (рис. 29) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 12 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 1х1,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 105-110х30х30-36 см; плинт – 115х56х6 см.

Саркофаг № 69 (детский) (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и

плинт, выступающий на 13 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. В основании корпуса имеется обводящий цоколь размерами 2х2,5 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 110-116х31-33х30 см; плинт – 130х60х10 см.

Саркофаг № 70 (рис. 29) треснут в средней части пополам, имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 12 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 212-214х44х37-43 см; плинт – 235х70х6 см.

Саркофаг № 71 (рис. 29, 30, д) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 24 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 165-175х36х30 см; плинт – 179-193х86х10 см.

Саркофаг № 72 (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 17 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. В основании корпуса саркофага имеется обводящий цоколь размерами 2х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 215-225х45х40 см; плинт – 235х82х8 см.

Саркофаг № 73 (детский) (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 16 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 103-108х31-32х31 см; плинт – 126х65х10 см.

Немного южнее описанной группы надмогильных памятников расположена группа из шести разнотипных саркофагов №№ 74-79.

Саркофаг № 74 (рис. 29) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. На верху корпуса имеется глубокий (20 см) искусственный вырез-паз подтреугольной в сечении формы, сделанный на всю ширину корпуса. Параметры надмогильного камня: корпус – 257-266х48-50х55 см; плинт – 268х90х10 см.

Саркофаг № 75 (детский) (рис. 29) имеет выступающий на 15 см в каждую сторону от продольных граней корпуса плинт; верх несколько асимметричного корпуса сбит. Параметры надмогильного камня: корпус – 102-106х36х30 (сохранившаяся высота) см; плинт – 118х69х8 см.

Саркофаг № 76 (детский) (рис. 29, 30, е) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 12 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены. В основании корпуса саркофага имеется обводящий цоколь размерами 2х2 см. Параметры надмогильного камня: корпус – 80-82х24х28 см; плинт – 90х50х9 см. Саркофаг с северной, восточной и западной сторон на уровне основания аккуратно обложен небольшими каменными блоками, которые несколько отгораживали его от соседних саркофагов и два из которых, возможно, являлись вторично использованными каменными столбиками от ограды.

Саркофаг № 77 (детский) (рис. 29) имеет стрельчатый в сечении корпус и плинт, выступающий на 20 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. С восточной стороны под саркофаг уложен выступающий каменный обработанный прямоугольный блок. Параметры надмогильного камня: корпус – 107-120х30х30-35 см; плинт – 120х70х6 см.

Все три описанных «детских» саркофага №№ 75-77 лежат почти вплотную друг за другом на одной линии по направлению СВВ-ЮЗЗ (рис. 29).

Саркофаг № 78 (рис. 29, 31, а) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 17 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 205-214х35х23 см; плинт – 225х72х5 см.

Саркофаг № 79 (рис. 29, 31, б, в) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 16 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. На западной торцевой грани корпуса имеется врезное изображение прямоугольной рамки с трапециевидным выступом вверху типа усеченной *tabula ansata*. Параметры надмогильного камня: корпус – 175-182х40х40 см; плинт – 200х73х7 см.

Саркофаги №№ 80 и 81 расположены обособленно в южной части выявленного участка некрополя (рис. 29).

Саркофаг № 80 (рис. 29, 31, г) имеет полукруглый в сечении корпус и плинт, выступающий на 22 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани чуть скошены Параметры надмогильного камня: корпус – 187-190х33-35х37-40 см; плинт – 208х80х10 см.

Саркофаг № 81 (рис. 29, 31, г) имеет приземистый полукруглый в сечении корпус и широкий плинт, выступающий на 26 см в каждую сторону от продольных граней немного асимметричного корпуса. Его торцевые грани немного скошены. Параметры надмогильного камня: корпус – 203-211х36-40х18-23 см; плинт – 229х94х9 см.

На расстоянии около 1,5 м от саркофага № 81 расположена *площадка № 2* (рис. 29, 32), представляющая собой прямоугольную выкладку размерами 220х215 см из 7 плашмя положенных хорошо отесанных плит прямоугольной формы (размерами 93х52х15см; 120х50х12 см; 94х43х10 см; 127х54х13 см; 103х48х15 см; 103х52х15 см; 123х48х15 см). С северо-восточной стороны к выкладке вплотную приставлены два узких длинных блока (130х20х10 см; 85х22х10 см). Площадка-постамент сложена так, что в ее центре образованы две узкие, длинные (124х36 см; 104х25 см) прямоугольные межплитные ниши, над которыми устанавливались два надмогильных саркофагообразных памятники, как это наблюдалось в случае с саркофагом № 40 (см. выше). Очевидно, погребенные здесь принадлежат к одной социальной группе (члены одной семьи).

Некоторые общие замечания и типология саркофагов

Таким образом, в ходе археологических наблюдений на территории строительной площадки в парке им. Низами Гянджеви было обнаружено 85 саркофагообразных надмогильных памятника, из которых 81 находились in situ, т.е. на месте своего первоначальной установки, хотя некоторые из них оказались немного сдвинуты, наклонены. Таким образом, данные памятники фиксируют местонахождение под ними захоронений, расположенных, вероятно, на глубине до 1,5-1,8 м (судя по нормам мусульманской погребальной обрядности). Очевидно, находящиеся здесь погребальные конструкции (камеры), которые не подвергались вскрытию в соответствии с проводимыми наблюдениями и по просьбе мусульманского духовенства города, судя по нашим наблюдениям в других местах города, представляют собой удлиненные прямоугольные каменные ящики (цисты), сложенные из нескольких хорошо обработанных каменных плит (2-4 продольных, 2 поперечных и 3-4 плит перекрытия) и в которых погребенные покоятся в вытянутом на спине или на правом боку положении, головой в западный сектор и повернутой лицевыми костями на юг, т.е. по направлению киблы в сторону священной Каабы. Все рассматриваемые надмогильные саркофагообразные памятники имеют ориентацию длинной осью по линии восток–запад, СВВ-ЮЗЗ, что соответствует нормам мусульманской погребальной обрядности.

Длина корпуса выявленных саркофагов колеблется от 52 см до 266 см при ширине от 19 см до 68 см и высоте от 13 см до 56 см; длина плинта составляет от 68 см до 288 см при ширине от 40 см до 95 см и толщине 5-10 см. Причем, как правило, продольные и торцевые выступы плинта от грани корпуса не одинаковы по ширине, и продольные чаще значительно шире, чем торцевые: ширина выступа плинта по продольной стороне составляет в среднем около 20 см, по торцевой – до 10 см. Пропорции саркофагов – соотношение длины, ширины, высоты – в целом выдержаны. Самый крупный саркофаг имеет размеры корпуса 257-266 (длина) х 48-50 (ширина) х 55 (высота) см, при параметрах плинта: 288х90х10 см. Самый маленький саркофаг имеет размеры корпуса 52х20х13 см при параметрах плинта: 68х40х5 см.

Следует также добавить, что у большинства выявленных саркофагов западная часть корпуса чуть выше восточной, т.е. они немного асимметричны и что, вероятно, связано с ориентацией погребенных головой на запад. У значительной части саркофагов с высоким корпусом длина по основанию корпуса несколько короче верха, т.е. торцевые стенки корпуса имеют не вертикальную грань, а слабый скос. Некоторые саркофаги имеют дополнительные декоративные элементы на корпусе (стесанные продольные грани, выступающий цоколь, врезные изображения на одной из торцевых граней, подквадратные площадки и геометрической формы углубления на верху корпуса). Наличие в основании корпуса узкого, низкого окаймляющего цоколя предстает одной из существенных дополнительных деталей оформле-

ния корпуса саркофагов: 39 саркофагов имеют одноступенчатый цоколь, 4 – двуступенчатый.

Следует отметить, что известные на территории Дагестана саркофагообразные надмогильные памятники, изготовленные из цельного блока, представлены полностью монолитными, пустотелыми или имеющими длинное прямоугольное углубление вдоль подошвы саркофага. В связи с тем, что выявленные саркофаги находились in situ над погребениями и при исследованиях они не сдвигались, не приподнимались, не было определено к какому из названных типов они принадлежат. Четыре саркофага, извлеченных из ливнево-канализационных траншей, являются монолитными.

Обнаруженные саркофаги по своей форме представляют в целом те же типы саркофагов, которые известны на территории Дагестана. По сечению корпуса они подразделяются на три основных типа: 1) с полукруглым сечением корпуса (полуцилиндрические) (41 экз.), 2) со стрельчатым сечением (32 экз.), 3) с прямоугольным сечением корпуса (2 экз.).

Особняком стоят саркофаги №№ 1-3, которые можно условно рассматривать как варианты саркофагов с прямоугольным сечением корпуса, но имеющим поверху стесанные продольные ребра и прямоугольные площадки с прямоугольными и фигурными углублениями. В двух случаях (саркофаги №№ 1, 2) это религиозно-декоративные элементы – восьмиконечная звезда или упрощенная октограмма, образованная наложением двух квадратов – известный мусульманский символ, именуемый араб. *rubʿ al-Hizb* – «Четверть Хизба (1/60 часть Корана)», *najmat al-Quds* – «Звезда Иерусалима», иногда «Исламская звезда» и ассоциируемый с одной из главных мусульманских святынь – мечетью Купол Скалы (араб. *Masjid Qubbat as-Sahra*) в Иерусалиме [6], но известный в литературе также под названием «сельджукская звезда» (тур. *Selçuklu Yıldızı*), который получил распространение в Сельджукской империи в архитектурном декоре и декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика, металл) в различных вариациях.

Эти погребения были окружены каменной оградой, в которой были использованы и плиты с пазами. На других участках были обнаружены столбики с пазами для установки деревянных балок ограждения. Впервые такие каменные столбики с пазами были найдены в Дербенте в ходе раскопок мусульманского культового места «Ворота Судного дня» (тюрк. Кийамат-капы) XI– нач. XIII в., которые огораживали сакральную территорию. Аналогичные столбики были выявлены и во время обследования Горной стены в сел. Митаги (Дербентский район), где они ограждали почитаемую группу погребений с саркофагообразными надмогильными камнями второй пол. XI-XII вв. [1, p. 29-39; 2, с. 20-37).

Среди саркофагов типа 2 (со стрельчатым сечением корпуса) в отдельный подтип можно выделить саркофаги с массивным корпусом и с узким цоколя, без плинта как такового. Это близ расположенные саркофаги №№ 14-16 и отдельно лежащий саркофаг № 40 – единственный, имеющий эпитафию [5]. У трех саркофагов (№№ 3, 55, 79) на западном торце имеется врезные рамки.

У саркофага № 79 – это прямоугольная рамка с трапециевидным выступом вверху, представляющая усеченную вариацию *tabula ansata*. Саркофаги с подобными рамками зафиксированы в Дербенте, Джалгане, Гимейди и др. местах.

Также по некоторым морфологическим особенностям корпуса в отдельные подтипы можно выделить и единичные экземпляры: саркофаг № 5, единственный (за исключением саркофагов №№ 1-3), который имеет подпрямоугольную выемку наверху у западного края корпуса, и саркофаг № 52 – у западного края которого с двух сторон имеются два выступа, образующие прямоугольную площадку.

Самыми распространенными формами надмогильных памятников открытого некрополя на территории парка им. Низами Гянджеви, являются саркофаги с полукруглым и стреловидным сечением корпуса со средними размерами боковых выступов (шириной менее 20 см), которых насчитывается 73 экз. или более 90% от общего количества памятников. Выявленный участок средневекового мусульманского некрополя Дербента на сегодняшний день является самым крупным по количеству представленных на нем памятников на территории Дагестана и всего Восточного Кавказа.

Находки керамических изделий и шестопера

В ходе зачистки на уровне, соответствующем или близком к уровню древней дневной поверхности, отмеченной лежащими in situ саркофагами, было найдено небольшое количество обломков керамических сосудов, среди которых выделяются следующие:

– нижняя половины толстостенного красноглиняного (с серым изломом) лощенного сфероконуса (нах. № 9) (рис. 33, *9*), обнаруженного близ ограды № 4 у группы саркофагов №№ 41-56;

– фрагмент горловины со слабо выделенным венчиком красноглиняного тонкостенного кувшина с вертикальной, овальной в сечении ручкой (нах. № 1), отходящей от венчика к плечику (рис. 33, *7*); найден близ саркофага № 71;

– фрагмент округлобокой красноглиняной чаши с невысоким вертикальным бортиком и невыделенным, чуть заостренным венчиком диаметром 28 см; внутренняя поверхность чаши покрыта гравировкой по белому ангобу под прозрачной бесцветной поливой, светло-коричневой росписью, а также марганцевыми пятнами-мазками по краю венчика (нах. № 2) (рис. 33, *2*); найден близ саркофагов №№ 20 и 22;

– фрагмент массивного плоского дна крупного красноглиняного блюда, внутренняя поверхность которого покрыта гравировкой по белому ангобу и полихромной росписью (зеленые и коричневые пятна), совмещенной с гравировкой, под прозрачной светло-желтоватой поливой; на нижней стороне донца – 7 концентрических желобков; диаметр поддона – 30 см (нах. № 3) (рис. 33, *6*); найден вблизи саркофага № 21;

– фрагмент округлобокой красноглиняной чаши с венчиком (диаметр – 32 см) с легким желобком по верхнему краю, внутренняя поверхность которой покрыта росписью белым ангобом по непокрытому черепку под зеленой поливой. По верху венчика проходит концентрический желобок (нах. № 4) (рис. 33, *3*); найден рядом с саркофагами №№ 15 и 16;

– фрагмент кольцевого поддона (диаметр – 9 см) красноглиняной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта белым ангобом под зеленой поливой (нах. № 5) (рис. 33, *4*); найден между саркофагами №№ 13 и 14;

– половина кольцевого поддона (диаметр – 10 см) красноглиняной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта хаотичной гравировкой по белому ангобу под горчичного цвета поливой и с марганцевыми крапинками (нах. № 6) (рис. 33, *5*); найден близ саркофага № 9;

– фрагмент крупной округлобокой красноглиняной чаши с утолщенным в обе стороны венчиком (диаметром 38 см), внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу под бесцветной поливой и марганцевыми пятнами (нах. № 7) (рис. 33, *1*); найден около саркофагов №№ 1 и 3;

– фрагмент массивной овальной в сечении ручки крупного красноглиняного кувшина (нах. № 8) (рис. 33, *8*); найден около саркофагов №№ 42, 45 и места обнаружения обломка сфероконуса.

Представленный керамический комплекс, несмотря на свою малочисленность, весьма показателен и представляет характерные для предмонгольского времени (X– нач. XIII в.) изделия.

Сфероконусы, имеющие, очевидно, полифункциональное назначение, представляют собой обычную находку в памятниках IX-XIII в. Кавказа, Средней Азии, Крыма, Поволжья, Переднего Востока [7, с. 117-138; 8, с.201-213; 1982; 9, с. 231-225, табл. XIV; 2003. с. 380; 10, с. 210-212; 11, с. 255-266; 12, с. 166-169; 13, с. 59; 14, с. 312; 15, с. 346; 16].

Керамические изделия, покрытые зеленой глазурью, нанесенной по слою белого ангоба, появляясь в IX-X вв., в XI-XII вв. становятся распространенными образцами монохромной поливной керамики легкая подглазурная гравировка по ангобному покрытию на Кавказе и мусульманском Востоке, широко используется в это время на них [13, с. 63, 64, рис. 17, *5,6*; 14, с. 309; 15, с. 346, табл. 163, *4*; 17, с. 278; 18, с. 196-198, рис. 3; 19, с. 24-27, 29, 30, рис. 9-11; 20, p.85-90, no. 44, 46, 47; 21, fig. 30].

Образцы глазурованной посуды, в которой полихромия сочетается и совпадает с гравированным орнаментом, являются показательными для памятников Кавказа и Переднего Востока предмонгольского времени [13, с. 66-68, рис. 20, 21; 14, с. С. 310; 15, с. 346; 17, с. 252, 254, рис. 3; 18, с. 200, 201, рис. 5; 19, с. 18-22; 22, с. 28; 23, с. 380; 24, с. 26; 25, с. 4-5; 26, с. 59; 20, p. 85-90, 111, 112, 120-122, no. 43, 45, 70, 77; 21, fig. 585-622].

Обожженные кирпичи размером 21-22х21-22х4 см, обнаруженные около саркофага № 6, появляясь, очевидно, в X в., в дальнейшем получают широкое распространение в Дербенте и Дагестане, на Кавказе и мусульманском Востоке.

В частности, они использованы при строительстве архитектурного комплекса X– сер. XIII в., раскопанного в 1970-х гг. в цитадели Дербента [27, с. 99, 103-104], Джума-мечети Кала-Корейша, датируемой штуковым панно михраба XI-XII вв. [28, с. 17-57; 29, с. 138-145]. Кирпичи этого размера широко представлены в средневековых архитектурных памятниках Кавказа XII-XIII вв., в частности, Азербайджана – на городищах Орен-кала, Торпаг-кала, Шабран, Шемаха, Кабала, в кладке мавзолеев Юсифа сына Кусейра (1162 г.), Момине-ханум (1184 г.), Гунбад-е Сурх (XII в.) и др. [30, с.188-190].

Особый интерес представляет найденное в пределах огражденной группы саркофагов №№ 1-4 железное навершие шестопера (рис. 12). Оно имеет тулово-втулку цилиндрической формы на протяжении большей части своей длины, и только выше верхнего края лопастей-перьев навершие переходит в колоколовидную форму и увенчано небольшой шишечкой. Шесть узких высоких (длиной около 60 мм, шириной в основании до 8 мм и высотой по центру до 14 мм), вертикальных лопастей, имеющих полуовальную форму, расположены почти радиально относительно центральной оси палицы. Общая высота навершия – 12,0 см, ширина боевой части – 5,6 см, диаметр втулки внешний – 2,9 см, диаметр втулки внутренний – 2,3 см, глубина конической формы втулки – 5,8 см. Подобные шестоперы-*шешпер*ы исследователи датируют в диапазоне XIII-XV вв., у̇же – XIV-XV вв. и связывают их появление на Балканах, Кавказе, в Западной и Восточной Европе с византийским, золотоордынским, хулагуидским, иранским влиянием (см., напр.: 31, p. 222; 32, p. 29). Дербентский экземпляр предстает наиболее ранним, датируемым последней третью XI-XII вв. и связывается с пребыванием сельджукских военных контингентов на Восточном Кавказе [33].

Хронология и историко-культурное определение саркофагообразных надмогильных памятников

Представленный выше комплекс находок хронологически укладывается в рамки X-XIII в. Более узкую дату выявленного участка северного некрополя Дербента дают собственно выявленные саркофагообразные надмогильные памятники, которые датируются исследователями XI-XII вв. Эта датировка опирается на дату 469 г.х. / 1076-1077 г., представленную в эпитафии, выполненной на арабском языке почерком *куфи* на крупном надмогильном саркофаге с полуцилиндрическим верхом некоего Махмуда б. Аби-л-Хасана, «сына убитого за веру» [29, с. 15-20; 34, с. 61, 266, табл. II, 10-10г] – памятник расположен на южном мусульманском кладбище Дербента на участке, носящем название Джум-джум. На известной гравюре Адама Олеария 1638 г. с видом Дербента и его северного некрополя изображены сотни подобных надмогильных камней (рис. 34). В своих воспоминаниях о посещении Дербента он писал: «По сю сторону Дербента мы застали чрезвычайно много надгробных и могильных плит; их было несколько тысяч штук; они были длиною более человеческого роста,

закруглены вроде полуцилиндра и выдолблены, так что можно было лежать в них; на них были высечены арабския и сирийския письмена» [35, с. 486].

До открытия в 2020 г. описанного участка северного некрополя в Дербенте насчитывалось не более 70 саркофагообразных памятников указанного времени, из которых 43 расположено на почитаемой мусульманской святыне – северном дербентском кладбище XI-XII вв. *Кырхляр* (в пер. с тюрк.: «Сороковник») недалеко от ворот Кырхляр-капы («Ворота сорока [мучеников]»; араб. *Баб ал-джихад* – «Ворота священной войны»), на которое обратил внимание еще московский купец Федот Котов, посетивший город в 1624 г. [36, с. 3]. На некоторых из них имелись стершиеся арабские тексты в стиле цветущего куфи [29, с. 124-127; 37, с. 370-391].

Еще Х. Френ отнес эти погребения к XI-XII вв. и на основе зафиксированной Дм. Кантемиром легенды об их принадлежности тюркам-огузам отмечал, что «это наводит на мысль о Сельджуках, которые завоевали в XI веке Грузию и другие кавказские страны, и наши надгробные надписи могут быть отнесены к этому или же XII веку» [38, с. 115-116; 39, S. 224]. Заметим, что такую легенду приводит и Адам Олеарий, который сообщает, что на кладбище похоронены «40 князей, святых мужей», которых возглавлял «царь, по имени Кассан, по происхождению из нации *окус*» [35, с. 486]. Позднее А.Р. Шихсаидов, затем А.К. Аликберов обоснованно связали эти погребения с саркофагообразными надмогильными памятниками с усилением огузского, сельджукского влияния на Кавказе, с утверждением в Дербенте в последней трети XI в при сельджукских наместниках Йагме и Сау-Тегине, когда город стал военно-политическим аванпостом Сельджукской империи на Кавказе [29, с. 126-127, 387-388; 37, с. 383-386; 40, с. 146-148; 41, с. 484]. Недавно М.С. Гаджиев привел сводку таких надмогильных памятников на территории Дагестана, выделил исторические районы их сосредоточения (Дербент и его историческая округа, Табасаран, Хайдак, Лакз) и также обосновал их связь с сельджукской военно-политической и этнокультурной экспансией, с размещением на Восточном Кавказе сельджукских гарнизонов, с проводившейся Сельджукидами военно-земельной и религиозной политикой, способствовавшей распространению и утверждению ислама [42, с. 10-22].

Некоторые наблюдения социального порядка

Прежде всего, обратим внимание на обособленную группу захоронений, обозначенных саркофагообразными надмогильными памятниками №№ 1-4. Они огорожены вертикально поставленными, хорошо обработанными крупными плитами, образующими прямоугольную ограду. Расположенные внутри саркофаги имеют средние размеры) длина 200-215 см, ширина 65-74 см, высота 49-55 см. Три саркофага, в отличие от остальных памятников данного участка некрополя, имеют религиозно-декоративные детали, расположенные на верху корпуса у его обоих концов (рис. 6): у саркофага № 1 (рис. 7) – это углу-

бленная сплошная (нелинейная) равносторонняя восьмиконечная звезда-октограмма «в изголовье» и подквадратное углубление «в ногах»; у саркофага № 2 (рис. 8) – аналогичные две звезды у обоих концов; у саркофага № 3 (рис. 9) – по два парных углубленных сплошных прямоугольника на концах корпуса, а также врезное условное изображение мечети (?) на западной торцевой гране корпуса. Саркофаг (№ 4) имеет сильно сжатую стрельчатую, почти полуцилиндрическую форму. В западной половине этого огороженного участка in situ располагался возвышенный постамент, на котором некогда был установлен еще один саркофаг, который до нас не дошел.

Наличие специфически оформленных, декорированных саркофагов, каменного постамента, расположенных внутри огороженного участка, позволяют полагать, что это специально выделенное мемориальное место, где были захоронены представители одной социальной группы (члены одной фамилии, представители религиозно-воинского сословия), занимавшей неординарное положение в социальной иерархии средневекового города. На это может указывать и находка в пределах данного участка престижного оружия. Исследователи многократно указывали на социальную статусность булав, выполнявших роль символа определенной (государственной, административной, военной) власти и являвшихся предметом вооружения определенной категории воинов, которые занимали в структуре войска командующие позиции. В нашем случае место находки железного навершия шестопера – в пределах обособленной группы захоронений, окруженных оградой и выделяемых оформлением надмогильных камней, как представляется, согласуется с наблюдениями исследователей о социально значимом характере этого вида вооружения.

В размерах и оформлении саркофагов, очевидно, отразились социальные, половозрастные различия погребенных. В частности, малые саркофаги, по-видимому, принадлежали детям, крупные – взрослым. Малые саркофаги (размером в длину до 120 см), которые можно считать надмогильными памятниками над детскими захоронениями, представлены 20 экз. (№№ 24, 28, 35, 36, 38, 39, 52-54, 57-59, 65, 67-69, 73, 75-77), т.е. они составляют 25% от общего числа саркофагов данного участка некрополя. Это может свидетельствовать, как представляется, о высокой детской смертности. К ним примыкают несколько саркофагов чуть большей величины (№№ 17, 18, 34, 37, 44), которые, можно полагать, установлены над погребениями подростков. Вместе с детскими они составляют уже почти 31%.

Все эти саркофаги территориально примыкают к крупным саркофагам. Показательна группа тесно расположенных друг к другу саркофагов №№ 25-39, очевидно, составляющая фамильный участок некрополя. Эта компактно расположенная группа имела ограждение, от которой сохранило несколько каменных столбиков ограды. В ней выделяются три крупных памятника (№№ 25, 26, 30), длиной свыше 2 м, между которыми располагаются «детский» (№ 28) и «подростковые» (№№ 27, 29) саркофаги. С юга к ним примыкают два крупных памятника (№№ 31, 32), а востока – четыре «детских» (№№ 35, 36, 38, 39)

и три «подростковых» (№№ 33, 34, 37) памятника. Судя по взаиморасположению памятников, данный обособленный участок следует рассматривать как родовую, фамильную группу захоронений.

Также и на обособленном участке надмогильных памятников №№ 45-55, образующих два ряда саркофагов, «детские» памятники (№№ 52-54) располагаются в окружении крупных («взрослых») саркофагов. Возможно, с данной группой связаны и саркофаги №№ 41-44, 56. Здесь также зафиксированы остатки каменной ограды и эту группу также можно рассматривать как фамильный участок некрополя. Возможно, к этой группе относятся и саркофаги №№ 41-44.

Заключение

Таким образом, в результате проведенных археологических наблюдений на территории парка им. Низами Гянджеви в Дербенте был выявлен обособленный участок средневекового городского некрополя, насчитывающий свыше 80 саркофагообразных надмогильных памятников. Выявленные объекты археологического наследия датируются третьей третью XI-XII вв. и представляют на сегодня крупнейшее компактное местонахождение саркофагообразных надмогильных памятников на территории Дагестана и Кавказа. Судя по ситуации, выявленный могильник, очевидно, имеет продолжение в западном направлении. Всего на средневековых некрополях Дербента сосредоточено свыше 150 таких надмогильных памятников. С учетом могильника поселения Пирмешки (Пир-Дамешки), расположенным в 0,8 км к ЮЗЗ от цитадели Нарын-кала и выступавшим поселением-спутником Дербента, количество таких памятников возрастает до 230. Это представляет Дербент не только как главный кавказский центр государства Сельджукидов на Кавказе, но и важнейший пункт миграционной волны, вызванной огузско-сельджукским завоеванием, которое повлекло значительные изменения в этнокультурном облике Дербента и всего Восточного Кавказа.

На территории Дагестана с учетом выявленного некрополя зафиксировано свыше 500 саркофагообразных надмогильных памятников. И требуется тщательный учет данных памятников, их специальное и всестороннее изучение, в том числе археологическое, создание их четкой классификации, решение ряда вопросов этнокультурной и военно-политической истории региона.

Рис. 1. Вид Дербента с обозначением места проведения археологических наблюдений (выделено синим квадратом). По: Google Earth

Fig. 1. View of Derbent with the designation of the place of archaeological observation (highlighted in blue). On: Google Earth

Рис. 2. Дербент. Парк им. Низами Гянджеви. Участок обнаружения мусульманского некрополя (выделено синим квадратом). По: Google Earth

Fig. 2. Derbent. Nizami Ganjavi Park. The site of the discovery of a Muslim necropolis (highlighted in blue). On: Google Earth

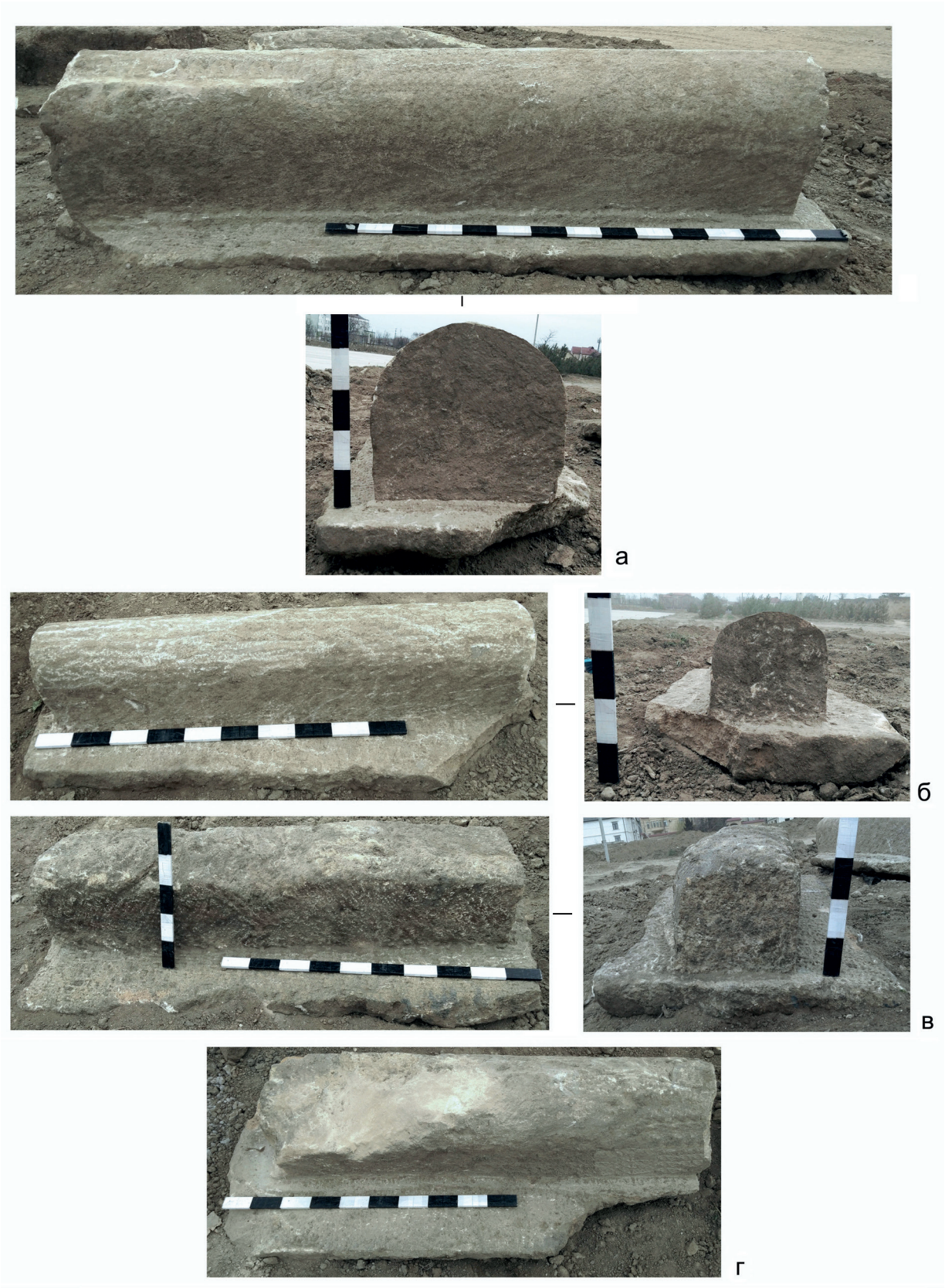


Рис. 3. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Извлеченные саркофаги №№ 1-4

Fig. 3. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Extracted sarcophagi No. 1-4

а

б

Рис. 4. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Общий вид: а – сверху с СВВ, б – с севера

Fig. 4. Derbent. Medieval Muslim necropolis. General view: a - from above from the NEE, б - from the north

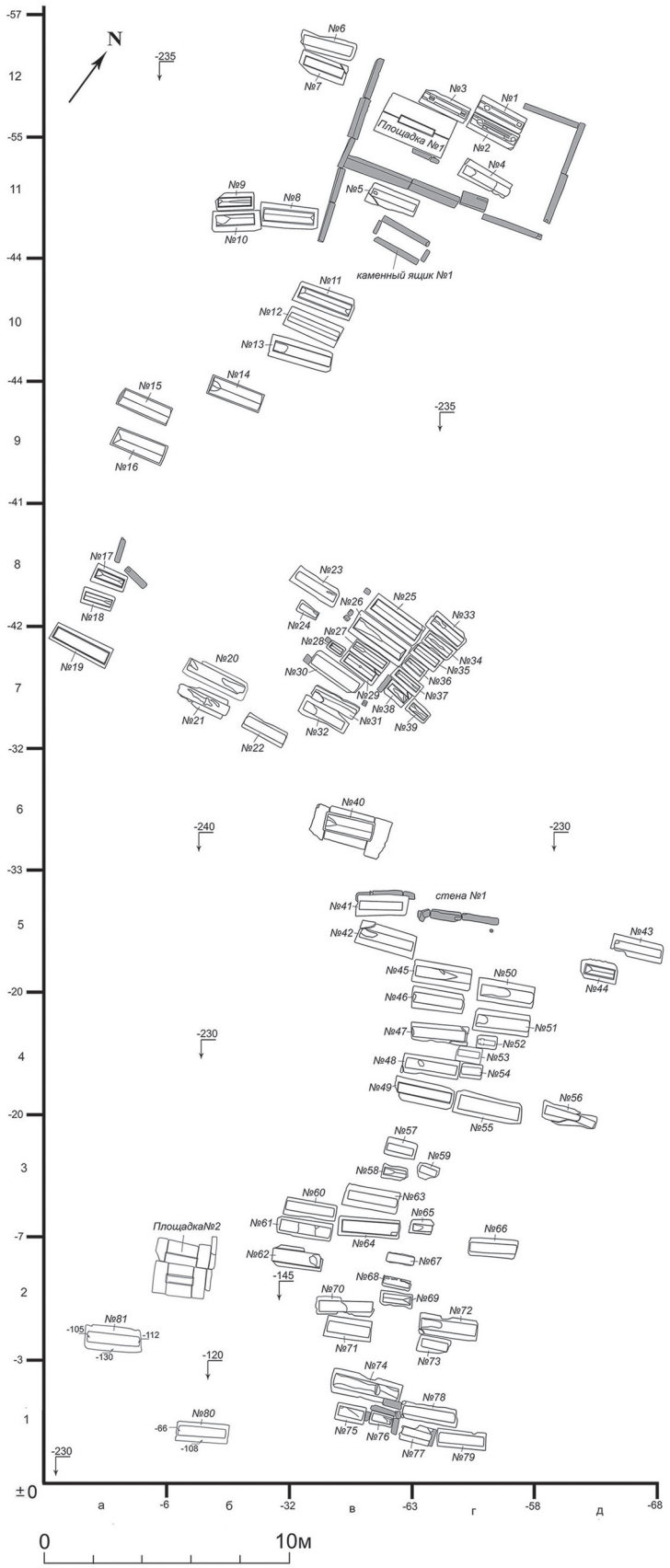
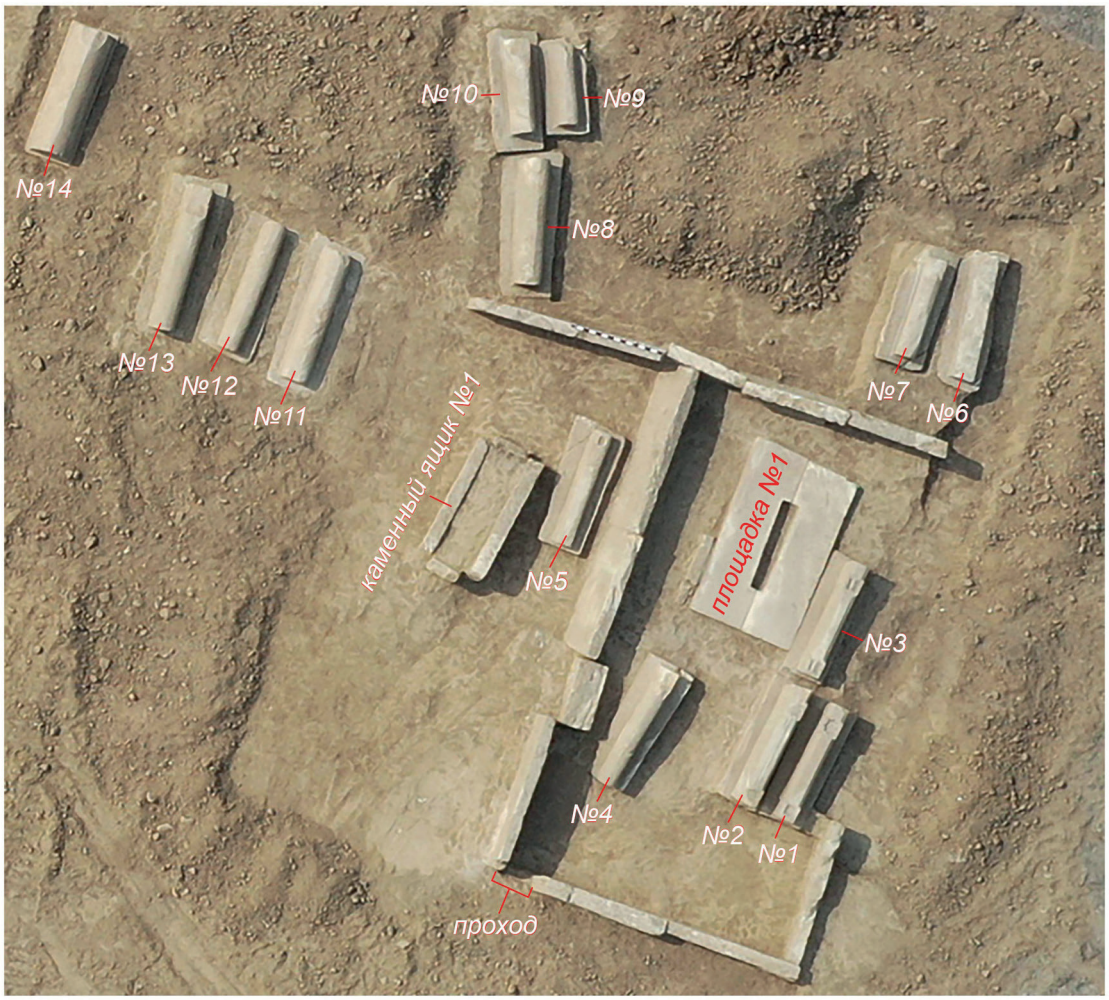


Рис. 5. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. План

Fig. 5. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Plan



а

б

Рис. 6. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Ограда № 1, площадка № 1 и саркофаги №№ 1-14: а – вид сверху с СВВ, б – вид с севера

Fig. 6. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Fence No. 1, platform No. 1 and sarcophagi No. 1-14: a – from above from the NEE, б – from the north

а

б

Рис. 7. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаги №№ 1-3

Fig. 7. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 1-3

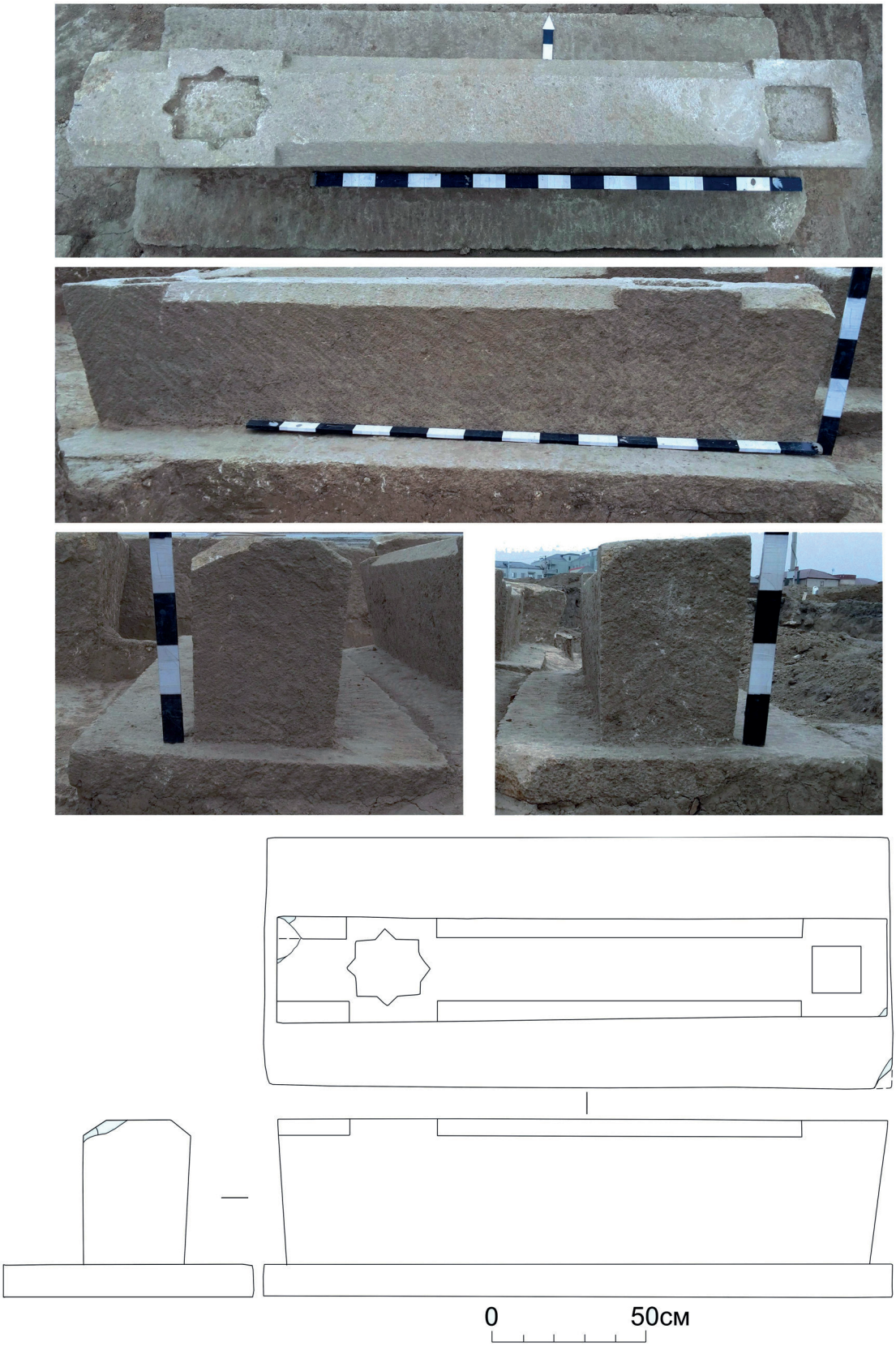
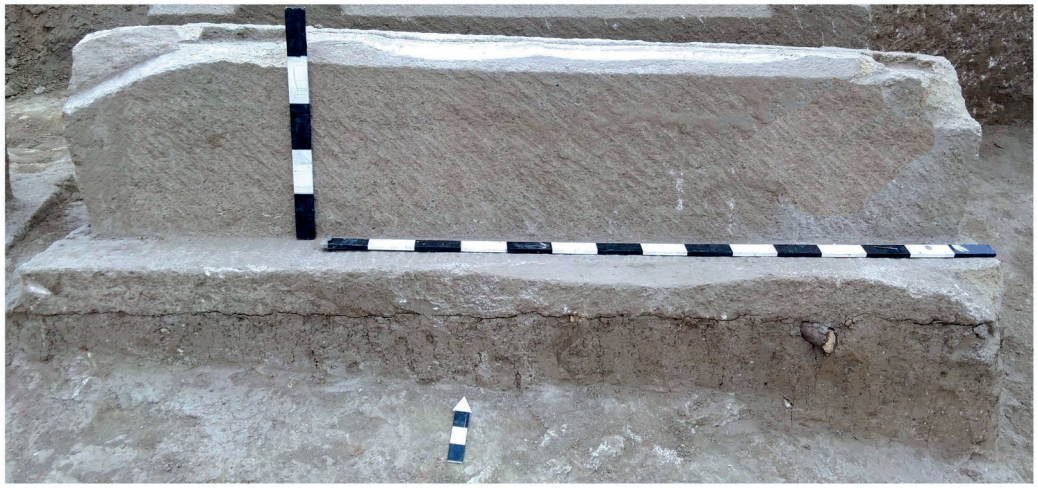


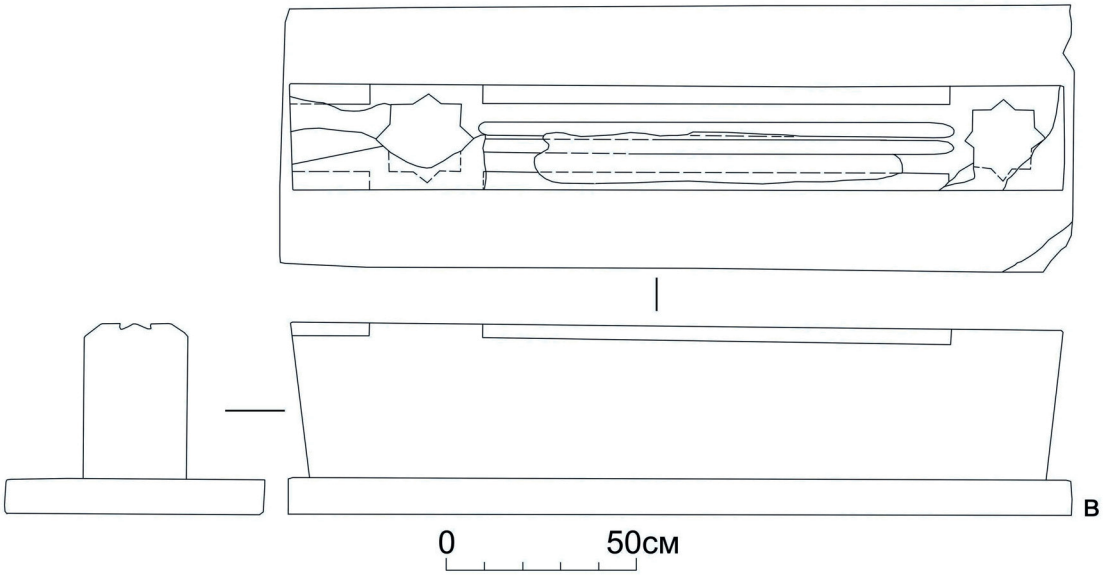
Рис. 8. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаг № 1

Fig. 8. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagus No. 1



а

в



в

Рис. 9. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаг № 2

Fig. 9. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagus No. 2

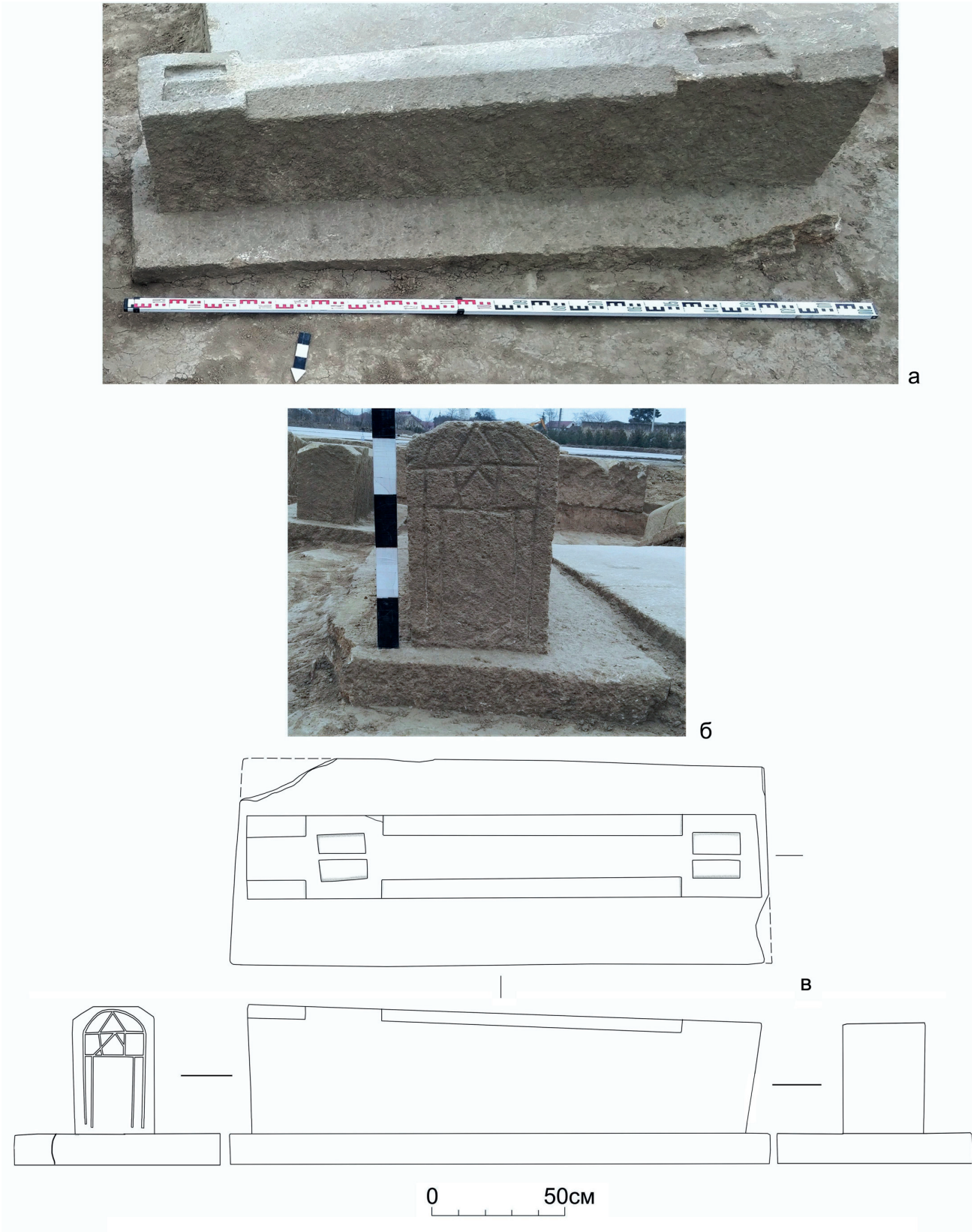


Рис. 10. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаг № 3

Fig. 10. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagus No. 3

Рис. 11. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаг № 4

Fig. 11. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagus No. 4

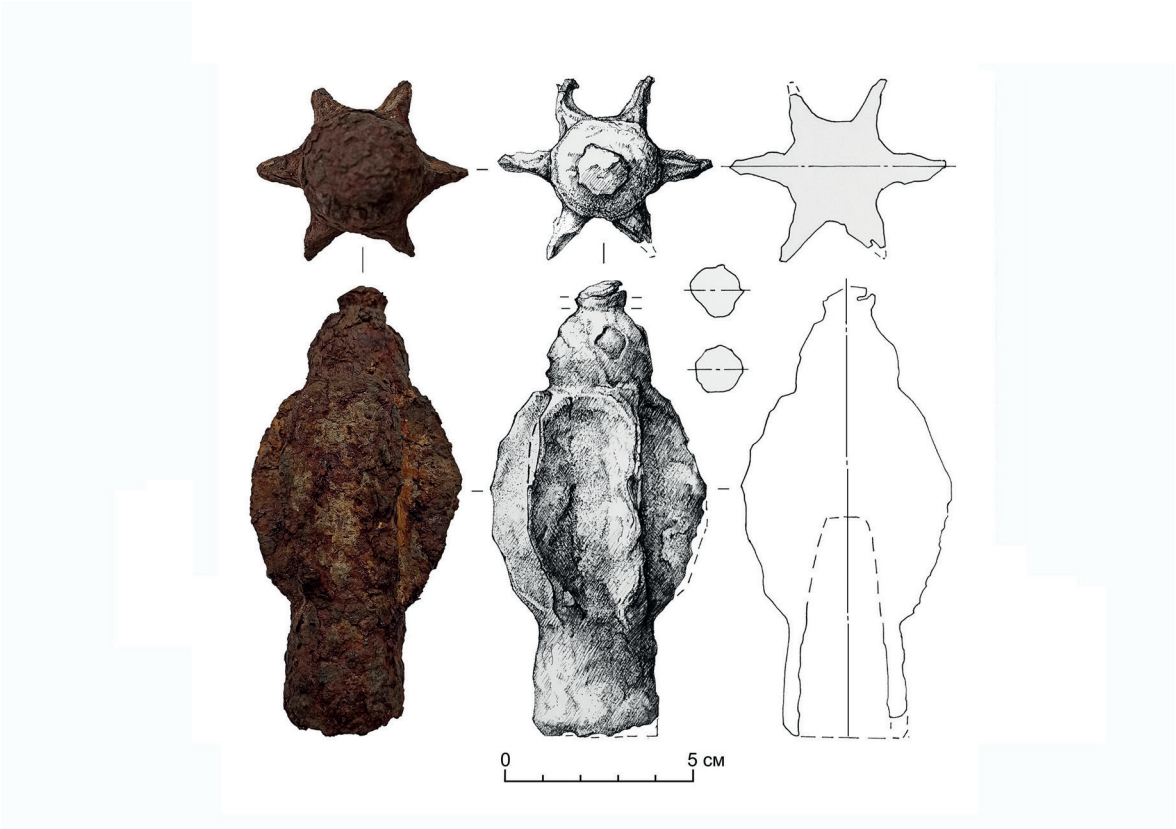


Рис. 12. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Железное навершие булавы

Fig. 12. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Iron head of the mace

Рис. 13. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Каменный ящик и саркофаг № 5

Fig. 13. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Stone box and sarcophagus No. 5

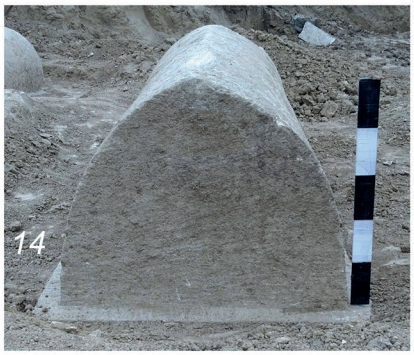
Рис. 14. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаги №№ 6 (а, б) и 7 (в, г)

Fig. 14. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 6 (а, б) and 7 (в, г)

Рис. 15. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаги №№ 8-10 (а) и 11-13 (б)

Fig. 15. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 8-10 (a) and 11-13 (б)

а



б

в

Рис. 16. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаги №№ 14 (а, б) и 15, 16 (в)

Fig. 16. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 14 (а, б) and 15, 16 (в)

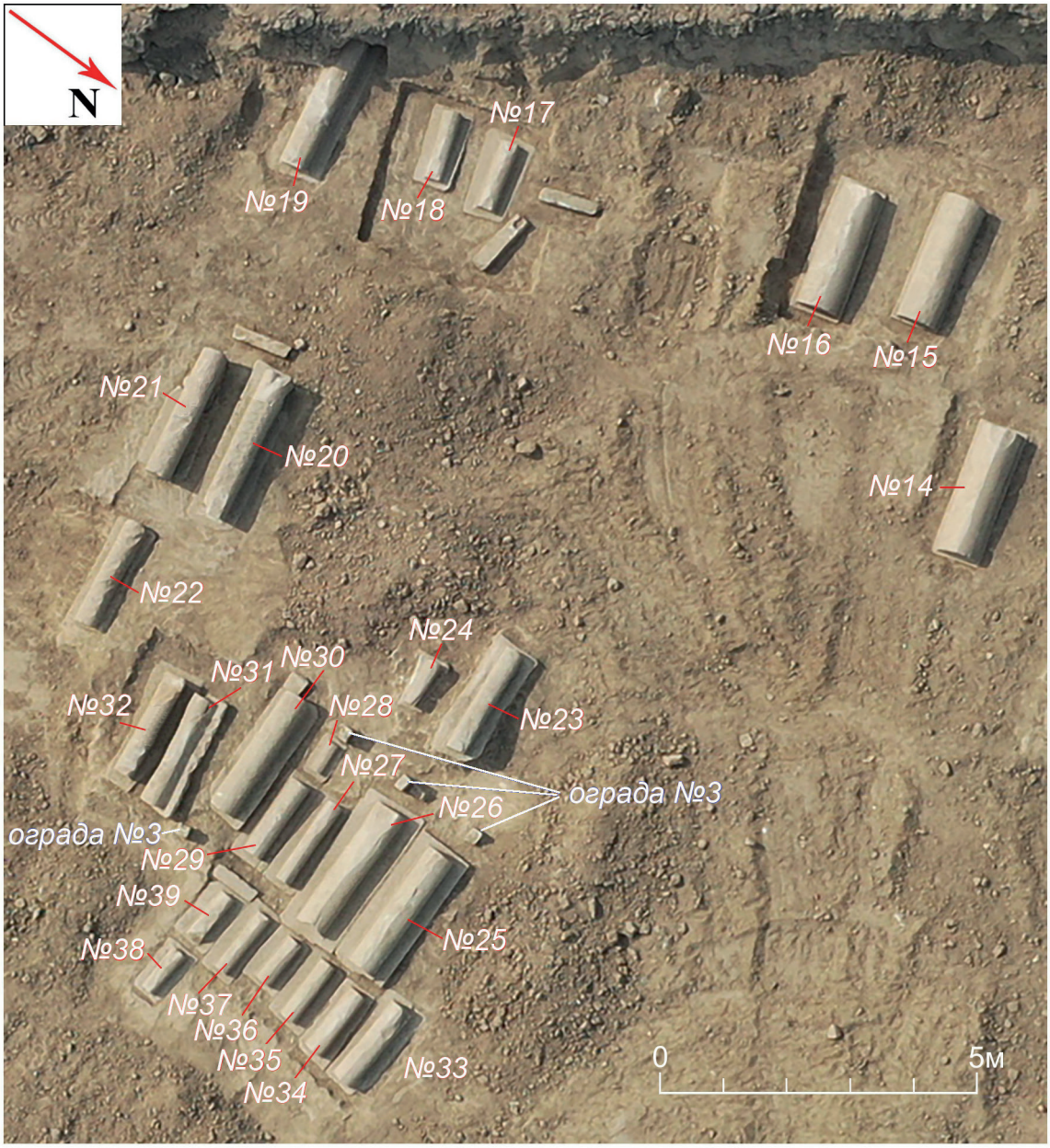
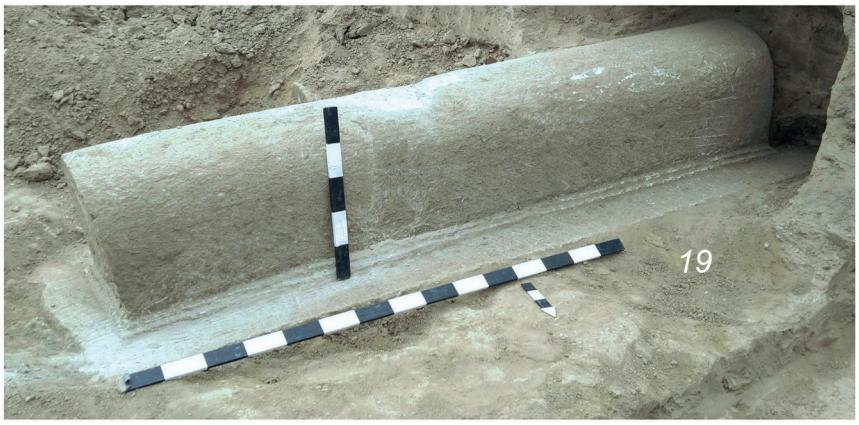


Рис. 17. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаги №№ 14-39. Вид с СВВ сверху

Fig. 17. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 14-39. View from the NEE from above

а

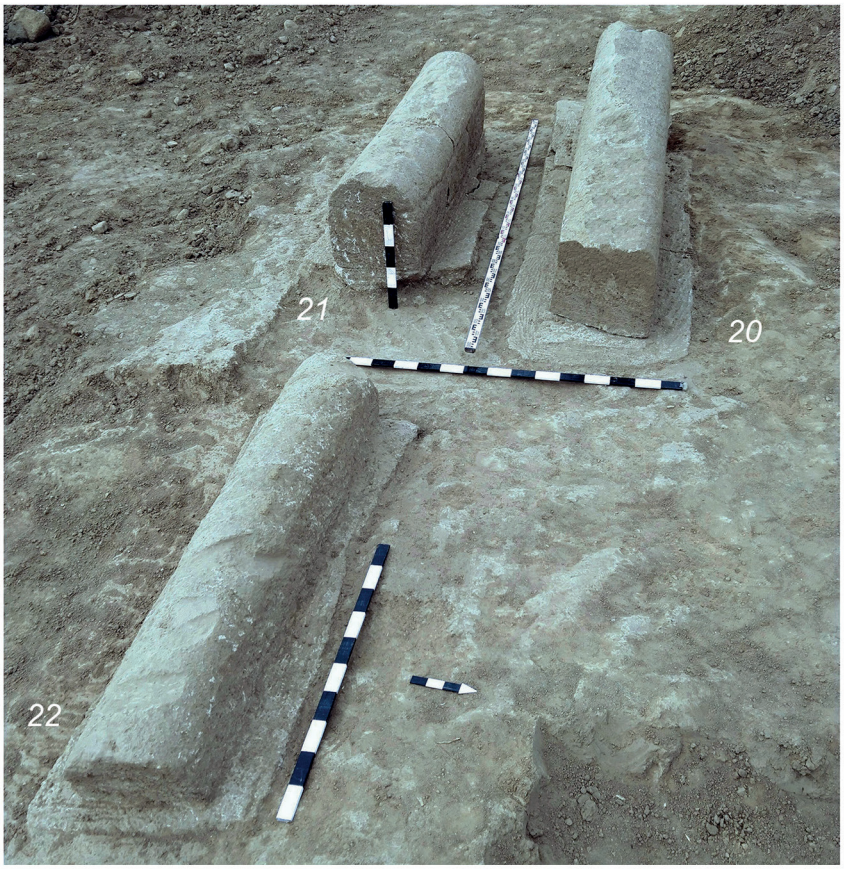


б

в

Рис. 18. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаги №№ 17, 18 (а) и 19 (б, в)

Fig. 18. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 17, 18 (a,) and 19 (б, в)

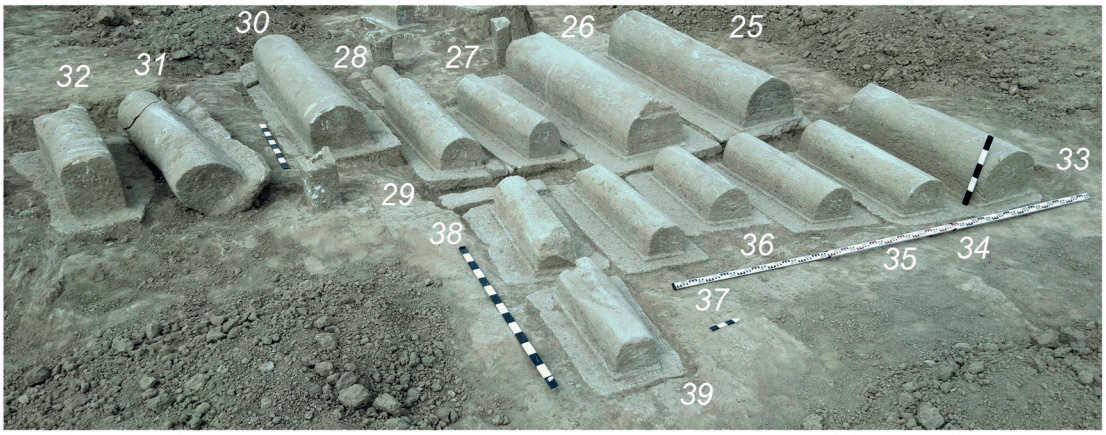


а

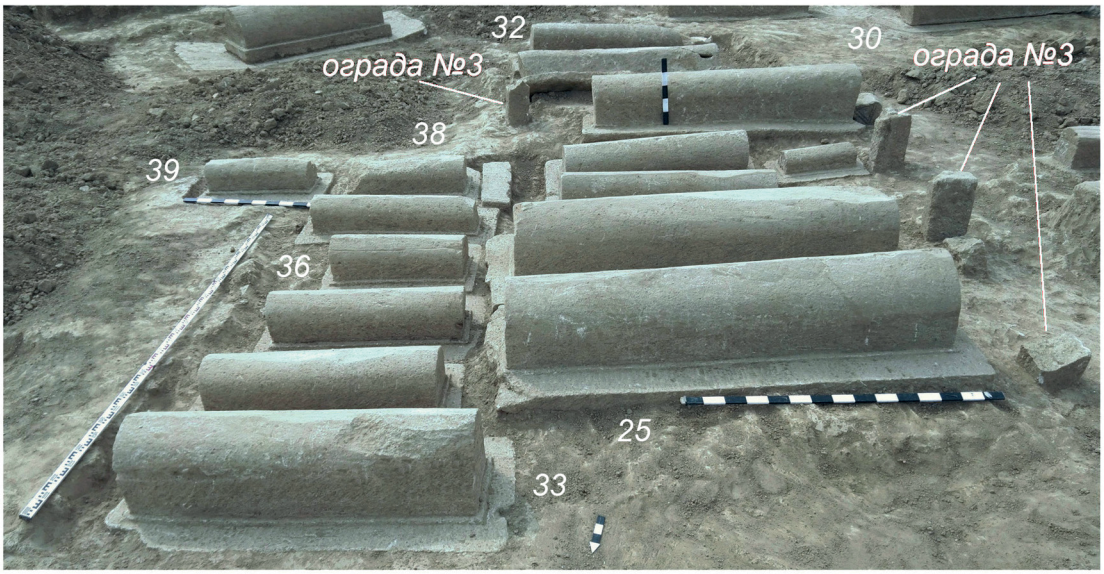
б

Рис. 19. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаги №№ 20-22 (а) и 23, 24 (б)

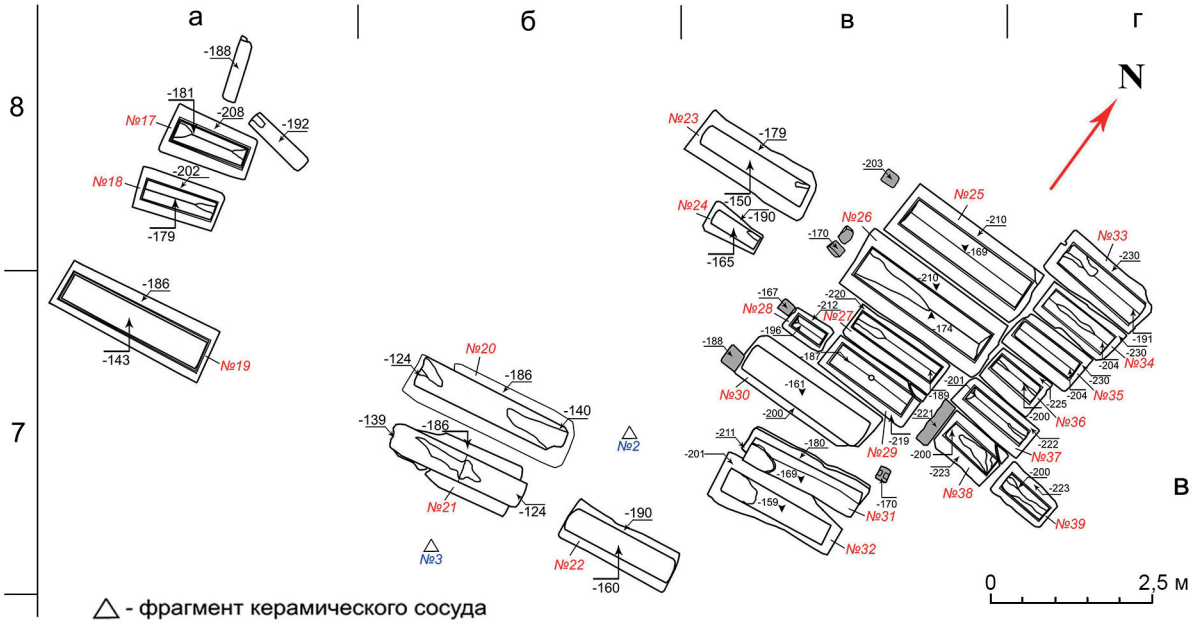
Fig. 19. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 20-22 (a) and 23, 24 (б)



а



б



в

Рис. 20. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Группа саркофагов №№ 25-39. Общий вид (а – с ЮВ, б – с севера) и план (в)

Fig. 20. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Group of sarcophagi No. 25-39. General view (a – from SE, б – from the north) and plan (в)

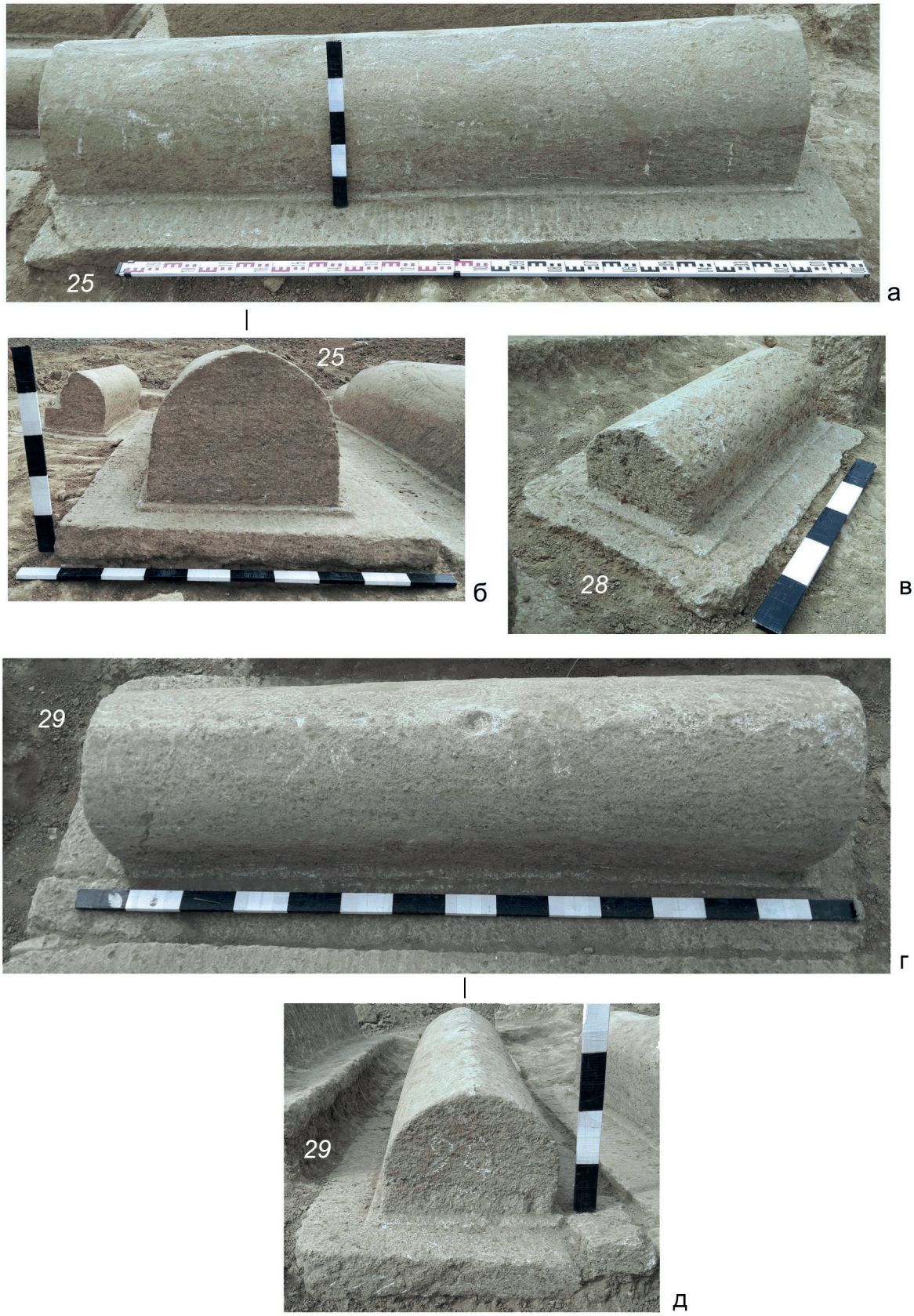


Рис. 21. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаги №№ 25 (а, б), 28 (в), 29 (г, д)

Fig. 21. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 25 (а, б), 28 (в), 29 (г, д)

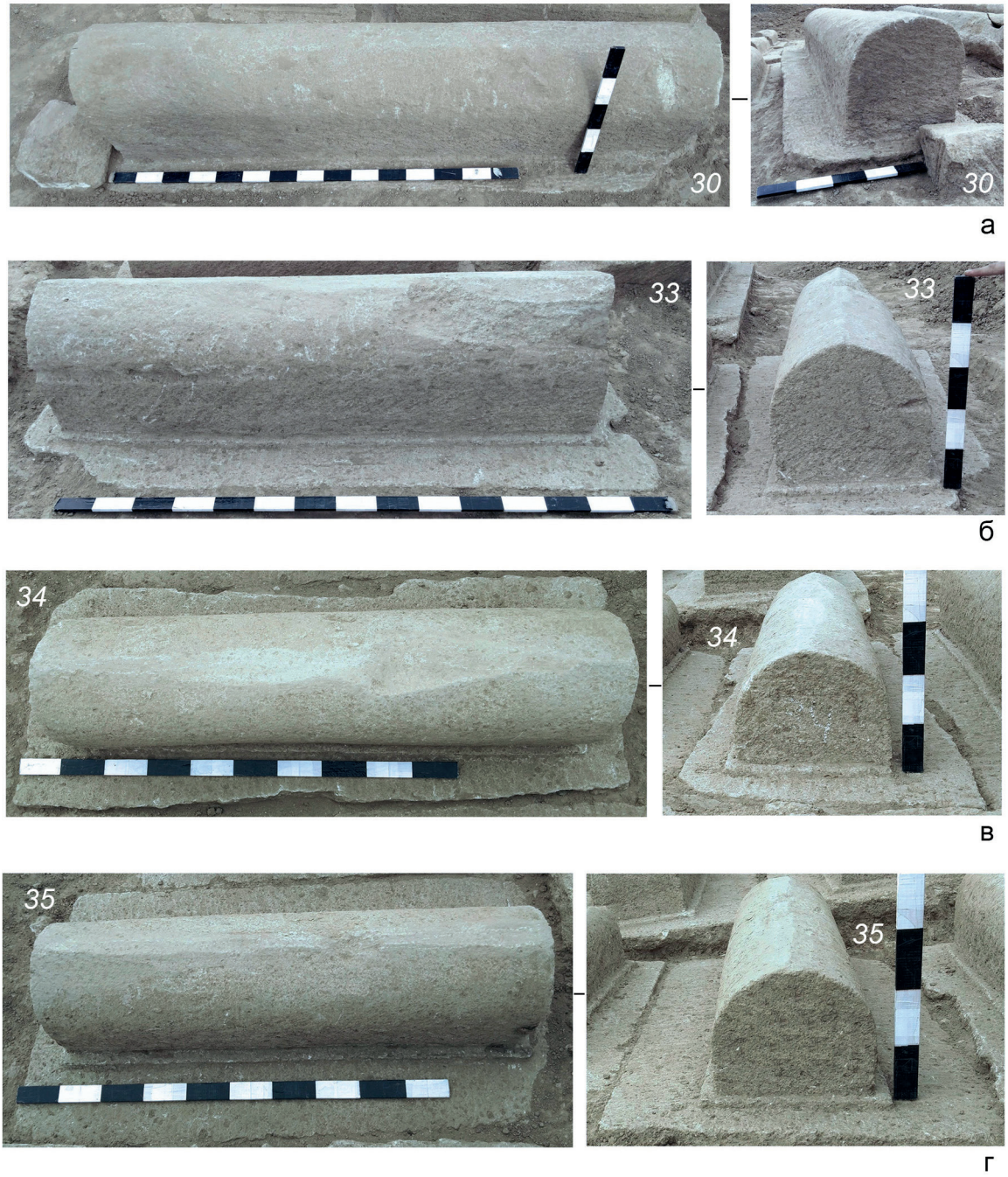
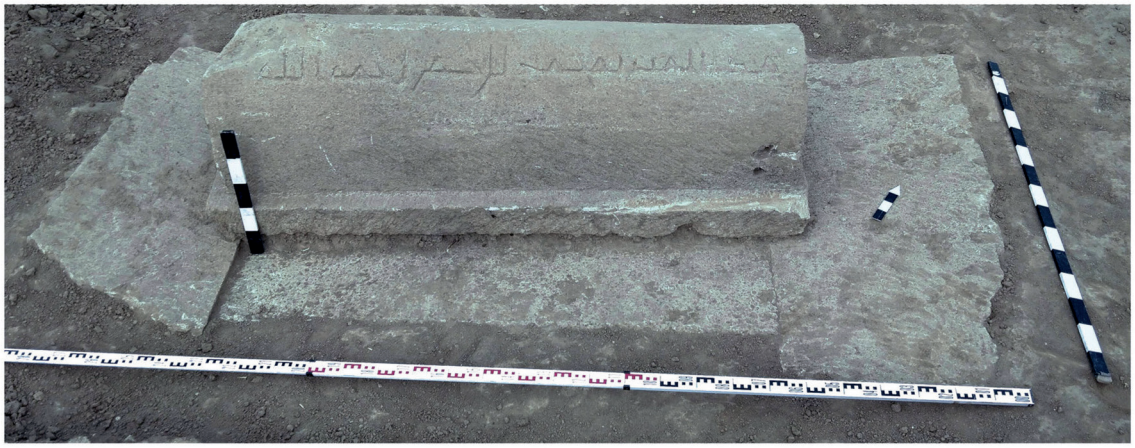


Рис. 22. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь.
Саркофаги №№ 30 (а), 33 (б), 34 (в), 35 (г).

Fig. 22. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 30 (a), 33 (б), 34 (в), 35 (г)



а

б

в

Рис. 23. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаг № 40

Fig. 23. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagus No. 40

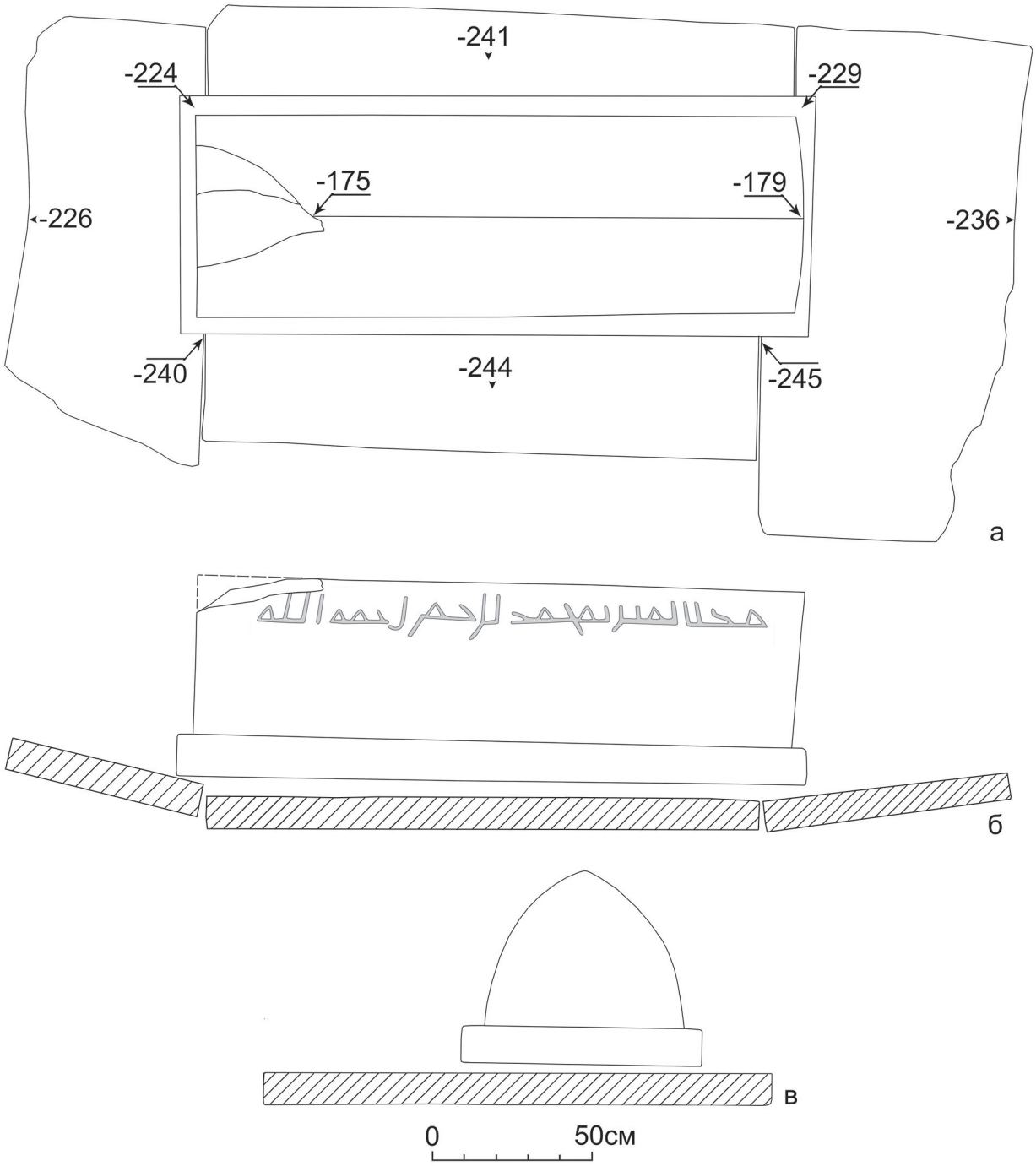


Рис. 24. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаг № 40. План и разрезы

Fig. 24. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagus No. 40. Plan and sections

Рис. 25. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь.
Группа саркофагов №№ 40-56. Вид с СВ сверху.

Fig. 25. Derbent. Medieval Muslim necropolis.
Group of sarcophagi No. 40-56. View from SE from above

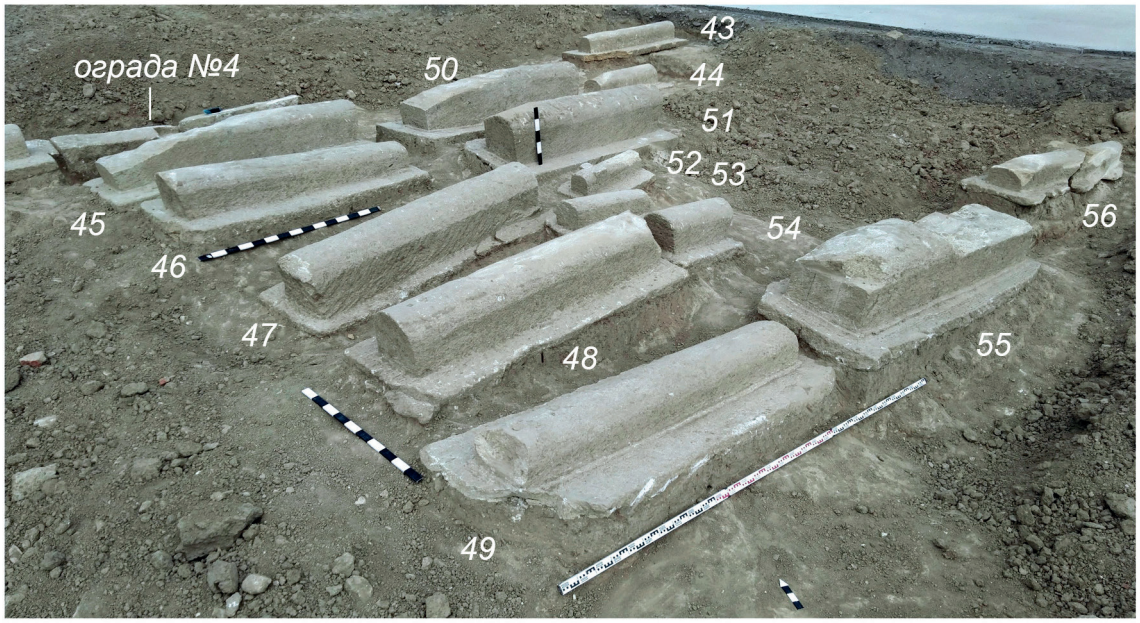


Рис. 26. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь.
Группа саркофагов №№ 43-56. Вид с ЮЮЗ.

Fig. 26. Derbent. Medieval Muslim necropolis.
Group of sarcophagi No. 43-56. View from SSW

а

б

Рис. 27. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Саркофаг № 41

Fig. 27. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagus No. 41

Рис. 28. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь.
Саркофаги №№ 43 (а), 44 (а), 46 (б), 51 (в), 52 (г)

Fig. 28. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 43 (а), 44 (б), 51 (в), 52 (г)

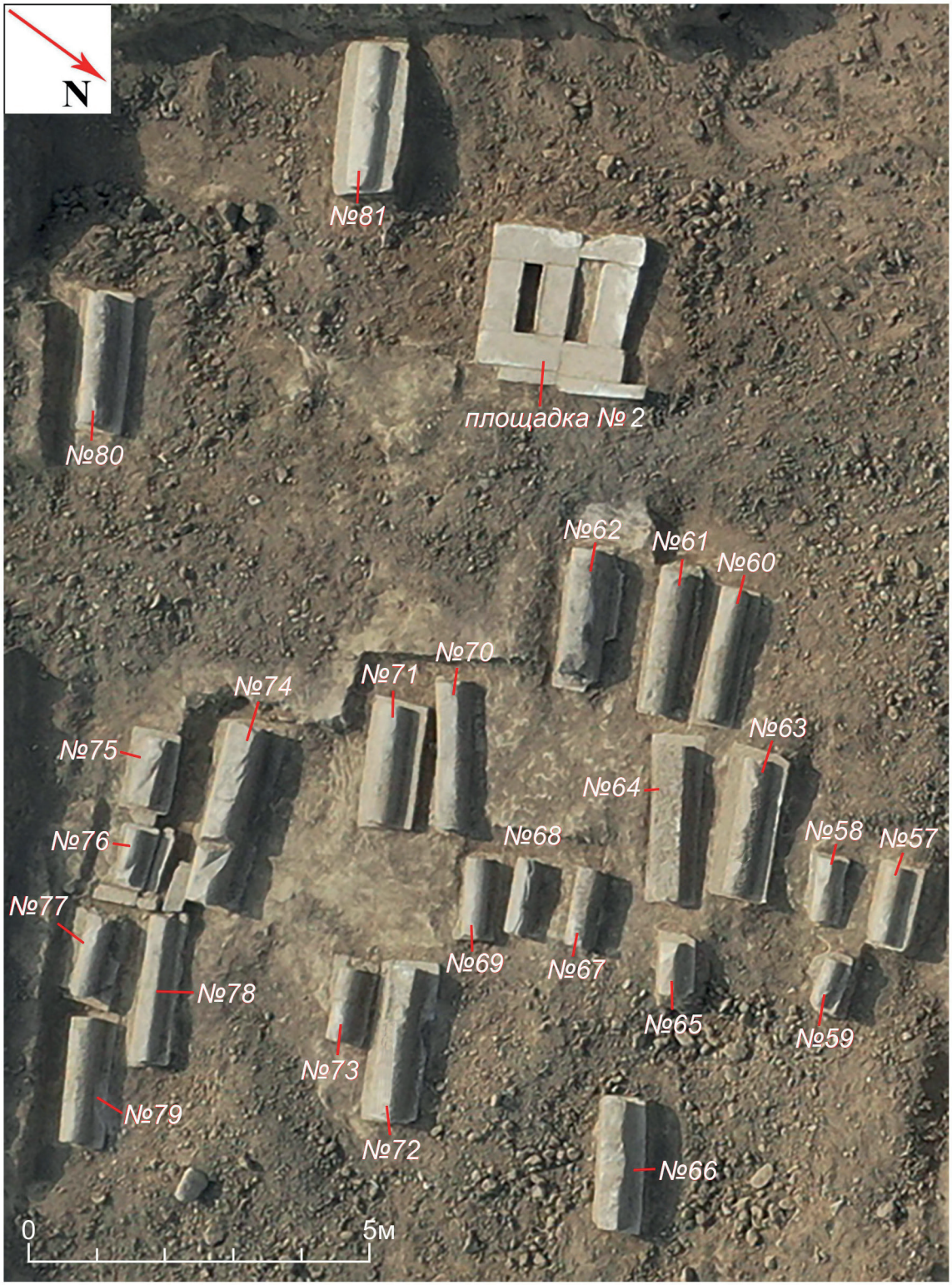


Рис. 29. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь.
Группа саркофагов №№ 57-81 и площадка № 2. Вид с СВ сверху

Fig. 29. Derbent. Medieval Muslim necropolis.
Group of sarcophagi No. 57-81 and platform № 2. View from NE from above

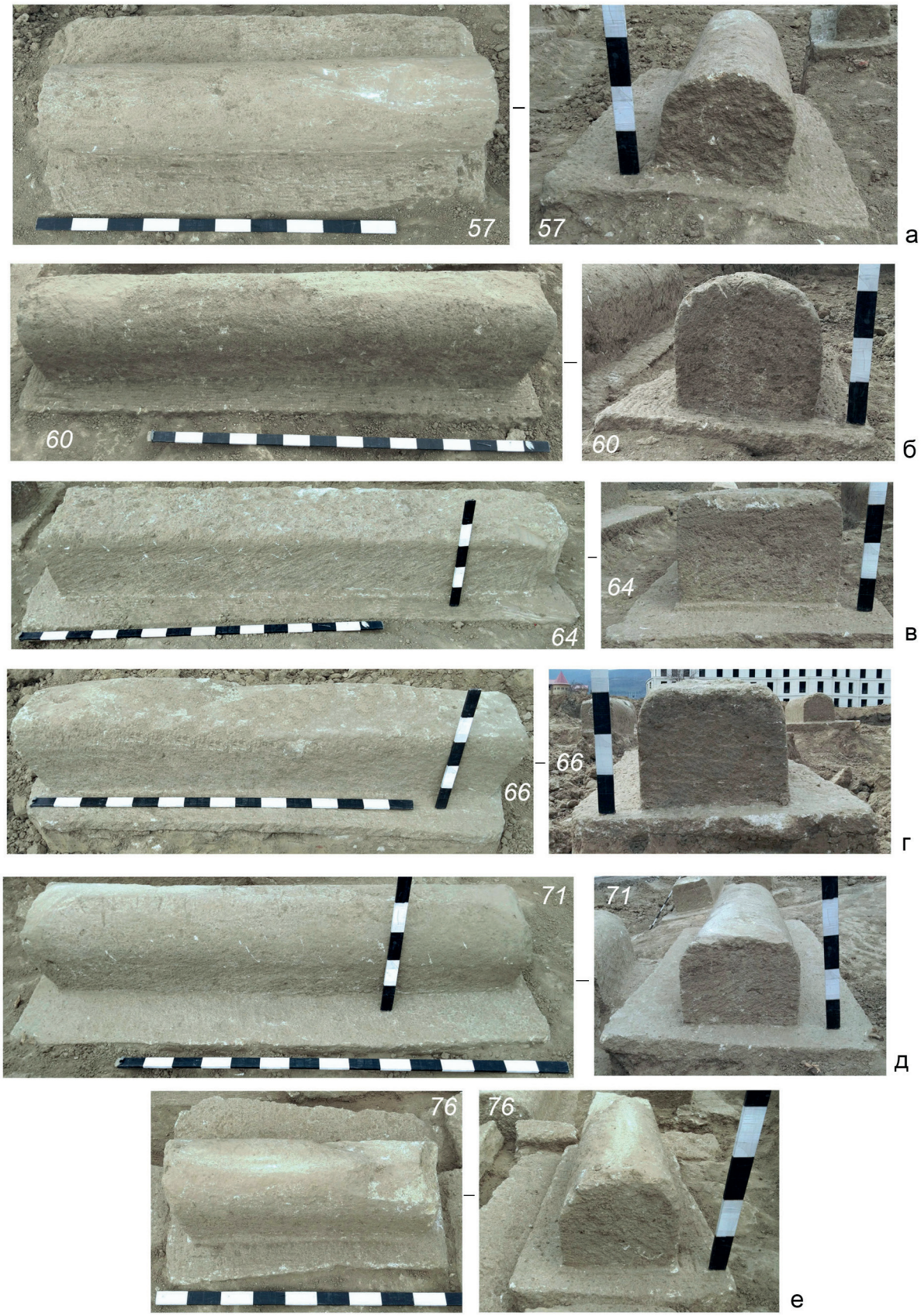


Рис. 30. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь.
Саркофаги №№ 57 (а), 60 (б), 64 (в), 66 (г), 71 (д), 76 (е)

Fig. 30. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 57 (a), 60 (б), 64 (в), 66 (г), 71 (д), 76 (е)

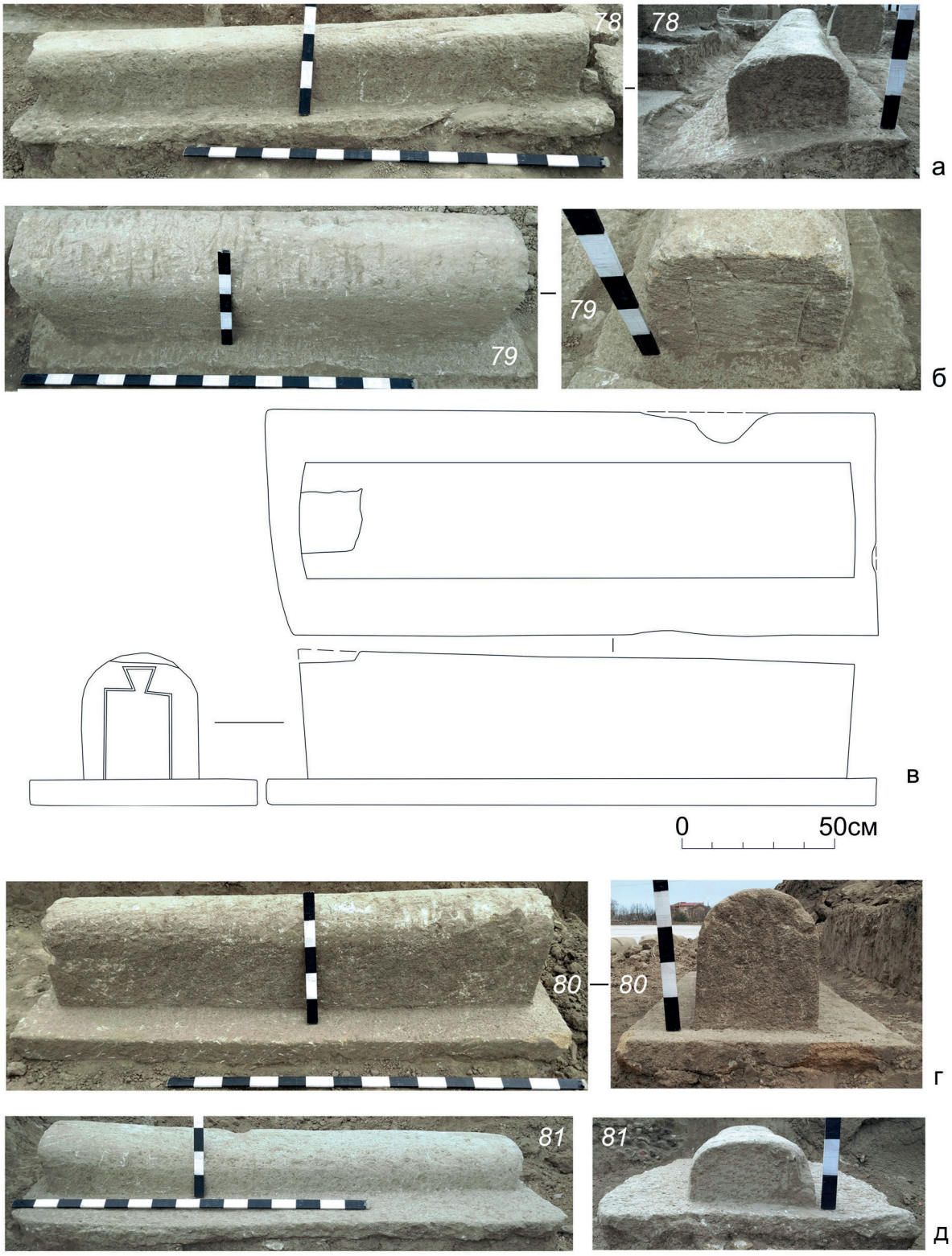
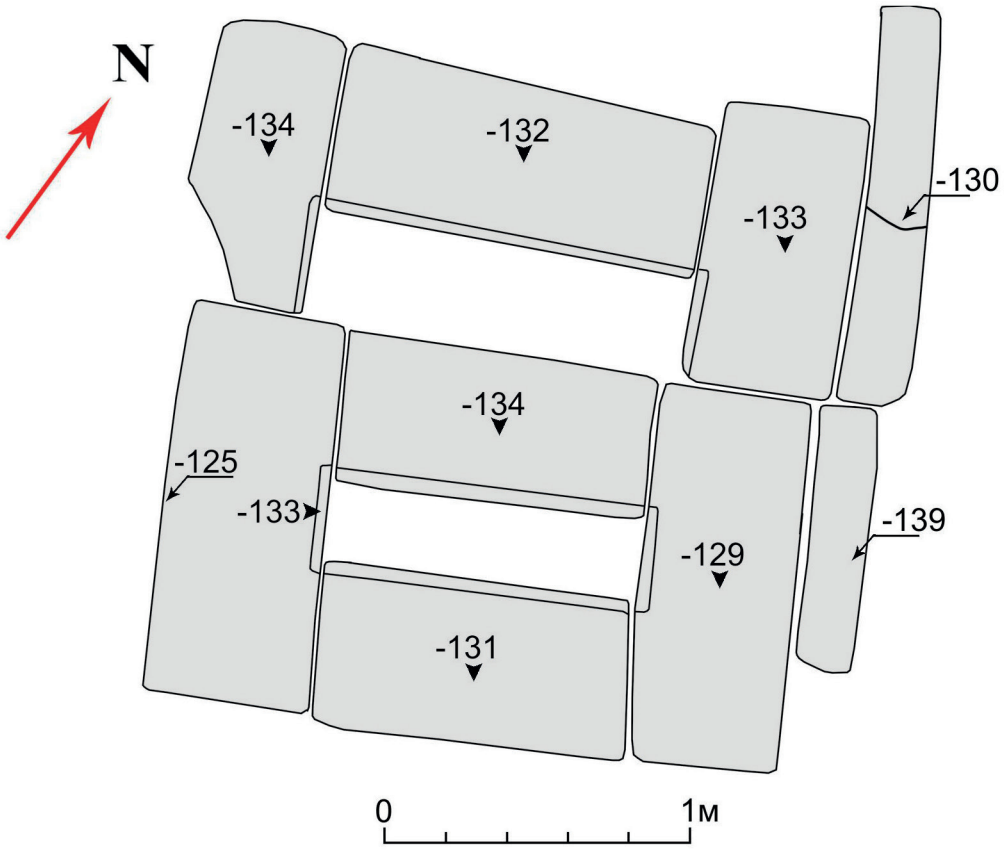


Рис. 31. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь.
Саркофаги №№ 78 (а), 79 (б, в), 80 (г), 81 (д)

Fig. 31. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Sarcophagi No. 78 (a), 79 (б, в), 80 (г), 81 (д)

а



б

Рис. 32. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Площадка № 2

Fig. 32. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Platform № 2

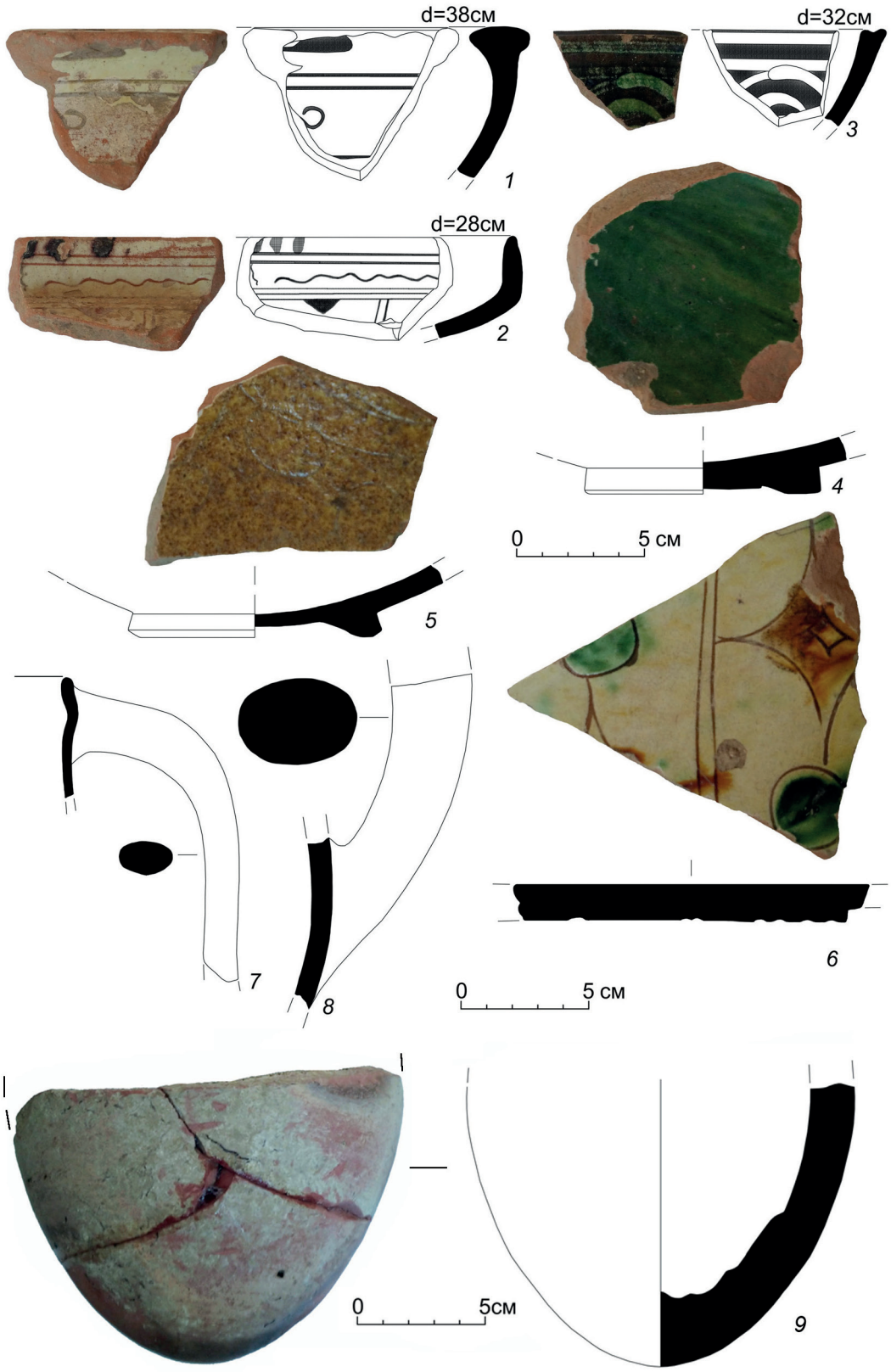


Рис. 33. Дербент. Средневековый мусульманский некрополь. Фрагменты керамических изделий

Fig. 33. Derbent. Medieval Muslim necropolis. Fragments of pottery

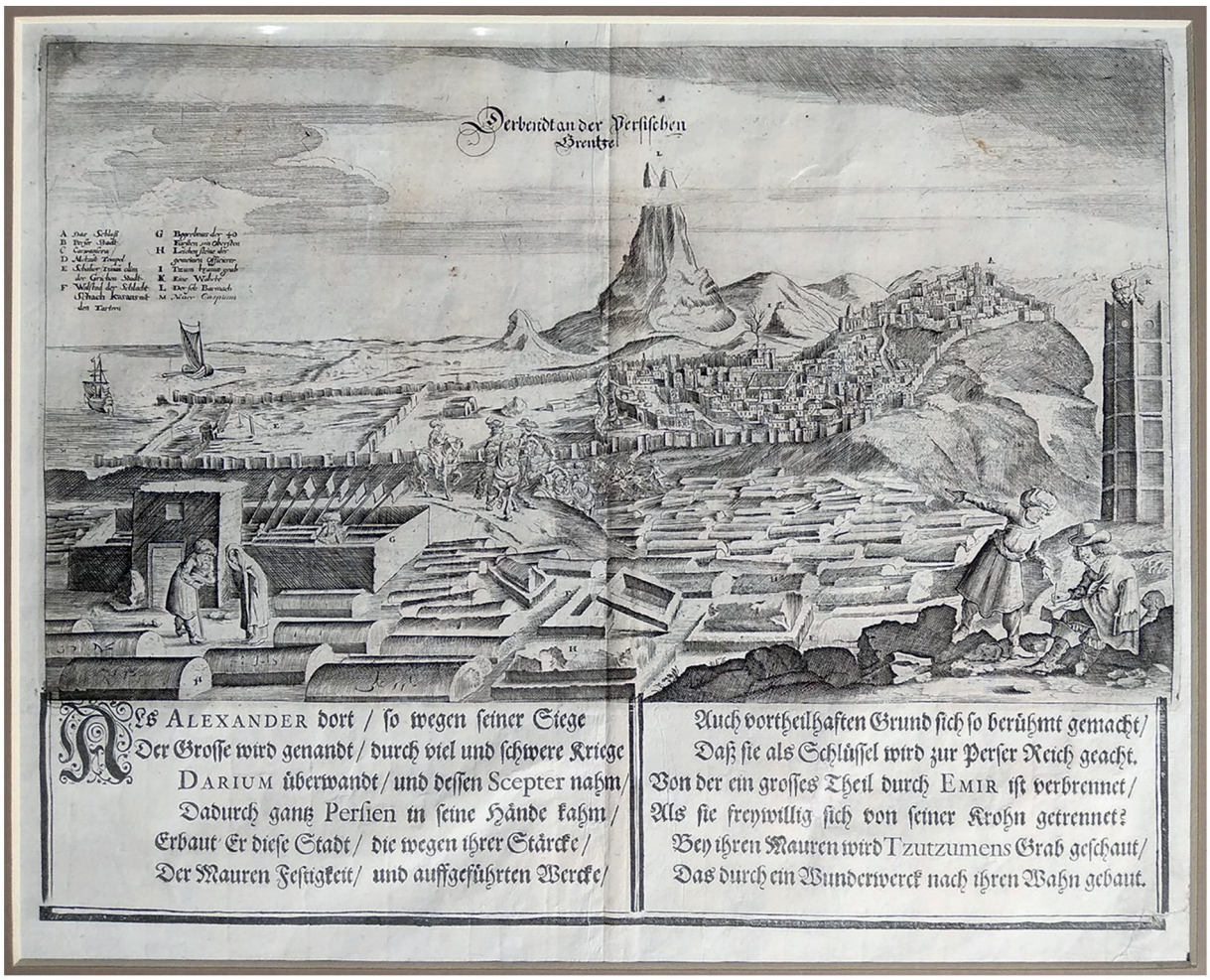


Рис. 34. Дербент и его некрополь. Вид с севера. Гравюра по рисунку Адама Олеария, 1638 г.

Fig. 34. Derbent and its necropolis. View from the north.
Engraving after a drawing of Adam Olearius, 1638.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Hajiev M.S.* Bab al-Qiyama: a Medieval Cultic Site in Derbend // Islam and Sufism in Daghestan. Ed. by Moshe Gammer. Annales Academiæ Scientiarum Fennicæ. Humaniora. Vol. 352. 2009. P. 29-39, 174-182.

2. *Гаджиев М.С.* Баб ал-кийама – средневековое мусульманское культовое место в Дербенте // Дагестан и мусульманский Восток. Сб. статей в честь профессора А.Р. Шихсаидова. Сост. и отв. ред. А.К. Аликберов, В.О. Бобровников. М.: Издательский дом Марджани, 2010. С.20-37.

3. *Гаджиев М.С.* Баб ал-Кийама // Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Вып. 5. Сост. и отв. ред. С.М. Прозоров. М., 2012. С. 35-36.

4. *Гаджиев М.С., Таймазов А.И., Будайчиев А.Л., Абдуллаев А.М., Абиев А.К.* Раннемусульманский некрополь в Дербенте (Баб ал-абвабе) // Проблемы истории, филологии, культуры. №. 1 (63). 2019. С. 202-226.

5. *Гаджиев М.С., Гасанов М.А.* Саркофагообразный надмогильный памятник с куфической надписью мусульманского некрополя Дербента XI-XII вв. // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. № 13. 2021 (в печати).

6. *Mukherjee S.* The Star that commemorates a landmark in Islamic architecture. Najmat-al-Quds. 2018. https://farbound.net/najmat-al-quds-star-of-jerusalem-humayuns-mausoleum-nizzamuddin-east/ – дата обращения: 09.07.2021.

7. *Дмитров Л.Д.* К вопросу о загадочных сфероконических сосудах, как зажигательных бомбах XIII столетия н.э. // Научные записки Института истории и археологии Украины. Кн. I. Киев, 1941. С. 117-139.

8. *Джанполадян Р.М.* Сфероконические сосуды из Двина и Ани // Советская археология. № 1. 1958. С. 201-213.

9. *Ахмедов Г.М.* Неполивная керамика Орен-кала IX-XIII вв. (По материалам раскопок 1953-1955 гг.) // Материалы и исследования по археологии СССР. № 67. 1959. С. 186-227.

10. *Вильчевский О.Л.* Сфероконические сосуды в переднеазиатском трактате по прикладной технологии XII в. // Советская археология. № 2. 1961. С. 210-212.

REFERENCES

1. *Hajiev M.S.* Bab al-Qiyama: a Medieval Cultic Site in Derbend. *Islam and Sufism in Daghestan. Ed. by Moshe Gammer. Annales Academiæ Scientiarum Fennicæ. Humaniora.* Vol. 352. 2009: 29-39, 174-182.

2. Gadjiev M.S. Bab al-Qiyama: a Medieval Muslim Cultic Site in Derbent [Bab al-kiiama – srednevekovoe musul'manskoe kul'tovoe mesto v Derbente]. *Dagestan i musul'manskii Vostok. Sbornik statei v chect' professora A.R. Shikhsaidova [Daghestan and the Muslim East. Studies on History and Sources of Islam in Honor of Amri Shikhsaidov].* Eds.: A.K. Alikberov, V.O. Bobrovnikov. Moscow: Mardzhani Publishing house, 2010: 20-37. (In Russ.).

3. Gadjiev M.S. Bab al-Qiyama. *Islam in the territory of the former Russian Empire. Encyclopedic dictionary [Islam na territorii byvshej Rossijskoj imperii. Enciklopedicheskij slovar'].* Issue 5. Ed. by S.M. Prozorov. M., 2012. P. 35-36. (In Russ.).

4. Gadjiev M.S., Tajmazov A.I., Budajchiev A.L., Abdullaev A.M., Abiev A.K. Early Muslim necropolis in Derbent (Bab al-Abwab). [Rannemusulmanskij nekropol v Derbente (Bab al-abvabe)]. *Problems of History, Philology, Culture [Problemy istorii, filologii, kultury].* №. 1 (63). 2019. S. 202-226. (In Russ.).

5. Gadjiev M.S., Gasanov M.A. Sarcophagus-shaped gravestone with a Kufic inscription of the Muslim necropolis of Derbent, 11th-12th centuries [Sarkofagoobraznyj nadmogilnyj pamyatnik s kuficheskoj nadpis'yu musul'manskogo nekropolya Derbenta XI-XII vv.]. *Materials on archeology and history of the Ancient and Medieval Black Sea region [Materialy po arheologii i istorii antichnogo i srednevekovogo Prichernomor'ya].* № 13. 2021 (in press). (In Russ.).

6. Mukherjee S. *The Star that commemorates a landmark in Islamic architecture. Najmat-al-Quds.* 2018. https://farbound.net/najmat-al-quds-star-of-jerusalem-humayuns-mausoleum-nizzamuddin-east/ - date of the application: 09.07.2021.

7. Dmitrov L.D. On the question of mysterious spheroconical vessels as incendiary bombs of the 13th century A.D. [K voprosu o zagadochnyh sferokonicheskih sosudah, kak zazhigatelnyh bombah XIII stoletiya n.e.]. *Scientific notes of the Institute of History and Archeology of Ukraine [Nauchnye zapiski Instituta istorii i arheologii Ukrainy].* Book I. Kiev, 1941: 117-139 (In Russ.).

11. *Лунин Б.В.* К вопросу о функциональном назначении сфероконических сосудов в связи с одним рукописным источником XVI в. // История материальной культуры Узбекистана. Вып. 2. Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1961. С. 255-267.

12. *Гюзальян Л.Т.* Надписи на двух сфероконических сосудах из Байлакана // Палестинский сборник. Вып. 13(76). М.-Л., 1965. С. 66-170.

13. *Достиев Т.М.* Средневековые археологические памятники Северо-Восточного Азербайджана (IX - середина XIII в.). Баку: Бакинский Государственный Университет, 1999. 154 с.

14. *Рамишвили Р.М.* Грузия в эпоху развитого средневековья (X-XIII вв.). Материальная и духовная культура // Археология. Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья: IV-XIII века. М: Наука., 2003. С. 308-320.

15. *Аракелян Б.Н.* Армения в IX-XIII веках. Ремесло, декоративное искусство, письменность // Археология. Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья: IV-XIII века. М.: Наука, 2003. С. 342-350.

16. *Нуретдинова А.Р.* Сфероконические сосуды Суварского городища. Казань: Издательство Казанского государственного университета, 2016. 52 с.

17. *Якобсон А.Л.* Художественная керамика Байлакана (Орен-кала) (По материалам раскопок 1953-1955 гг.) // Материалы и исследования по археологии СССР. № 67. 1959. С. 228-302.

18. *Достиев Т.М.* Поливная керамика средневекового города Шабрана (XI-XIII вв.) // Советская археология. № 3. 1989. С. 193-206.

19. *Шелковников Б.А.* Поливная керамика из раскопок города Ани. Ереван: Издательство АН Армянской ССР, 1957. 115 с.

20. Grube E.J. *Islamic Pottery of the Eighth to Fifteenth Century in the Keir Collection*. London: Faber and Faber, 1976.

21. Early Islamic Ceramics. Benaki Museum Athens. Vol. I. Text Helen Philon. London: Islamic Art Publications, 1980.

22. *Ахмедов Г.М.* Характерные особенности средневековой поливной керамики Азербайджана // Материалы I Симпозиума по

8. Dzhanpoladyan R.M. Spheroconical vessels from Dvin and Ani [Sferokonicheskie sosudy iz Dvina i Ani]. *Soviet archeology [Sovetskaya arheologiya]*. № 1. 1958: 201-213 (In Russ.).

9. Ahmedov G.M. Non-glazed pottery of Oren-kala of the 9th-13th centuries (Based on materials from excavations of 1953-1955) [Nepolivnaya keramika Oren-kala IX-XIII vv. (Po materialam raskopok 1953-1955 gg.)]. *Materials and research on archeology of the USSR [Materialy i issledovaniya po arheologii SSSR]*. № 67. 1959: 186-227 (In Russ.).

10. Vil'chevskij O.L. Spheroconical vessels in the Near East tractate on applied technology of the 12th century [Sferokonicheskie sosudy v peredneaziatskom traktate po prikladnoj tehnologii XII v.]. *Soviet archeology [Sovetskaya arheologiya]*. № 2. 1961: 210-212. (In Russ.).

11. Lunin B.V. To the question of the functional purpose of spheroconical vessels in connection with one handwritten source of the 16th century [K voprosu o funkcional'nom naznachenii sferokonicheskih sosudov v svyazi s odnim rukopisnym istochnikom XVI v.]. *History of the material culture of Uzbekistan [Istoriya material'noj kultury Uzbekistana]*. Issue 2. Tashkent: Academy of sciences of the Uzb.SSR, 1961: 255-267 (In Russ.).

12.Gyuzalyan L.T. Inscriptions on two spheroconical vessels from Baylakan [Nadpisi na dvuh sferokonicheskih sosudah iz Bajlakana]. *Palestinian miscellanea [Palestinskij sbornik]*. Issue 13(76). 1965: 166-170 (In Russ.).

13. Dostiev T.M. *Medieval archaeological sites of Northeastern Azerbaijan (9th - mid 13th century) [Srednevekovye arheologicheskie pamyatniki Severo-Vostochnogo Azerbajdzhana (IX- seredina XIII v.)]*. Baku: Baku State Univrsity, 1999. (In Russ.).

14. Ramishvili R.M. Georgia in the era of the developed Middle Ages (10th-13th centuries). Material and spiritual culture [Gruziya v epohu razvitogo srednevekov'ya (X-XIII vv.). Material'naya i duhovnaya kultura]. *Archeology. Crimea, North-Eastern Black Sea region and Transcaucasia in the Middle Ages: 4th-13th centuries [Arheologiya. Krym, Severo-Vostochnoe Prichernomor'e i Zakavkaz'e v epohu srednevekovya: IV-XIII veka]*. M.: Nauka, 2003: 308-320 (In Russ.).

15. Arakelyan B.N. Armenia in the 9th-13th centuries. Craft, decorative arts, writing [Armeniya v IX-XIII vekah. Remeslo, dekorativnoe iskusstvo, pismennost']. *Archeology. Crimea, the North-Eastern Black Sea region and Transcaucasia in the Middle Ages: 4th-13th centuries [Arheologiya. Krym, Severo-Vostochnoe*

проблеме «Полихромная поливная керамика Закавказья – Истоки и пути распространения». Тезисы. Тбилиси, 1985. С. 27-29.

23. *Ахмедов Г.М.* Азербайджан в IX-XIII вв. Ремесло и торговля // Археология. Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья: IV-XIII века. М.: Наука, 2003. С. 378-386.

24. *Бабаян Ф.С.* Развитие поливной полихромной керамики в Армении IX-XIII вв. // Материалы I Симпозиума по проблеме «Полихромная поливная керамика Закавказья – Истоки и пути распространения». Тезисы. Тбилиси, 1985. С. 25-27.

25. *Мицишвили М.Н.* Поливная керамика средневековой Грузии (IX-XIII вв.). Автореферат диссертации ... доктора исторических наук. Тбилиси, 1998.

26. *Ахмедов Р.Дж.* Керамика Баку IX-XVII вв. Баку: Элм, 1992.

27. *Кудрявцев А.А.* К изучению архитектуры средневекового Дербента // Древняя и средневековая архитектура Дагестана. Махачкала: Дагестанский филиал АН СССР, 1989. С. 98-113.

28. *Дебиров П.М.* Архитектурная резьба в Дагестане. М., 1966.

29. *Шихсаидов А.Р.* Эпиграфические памятники Дагестана X-XVII вв. как исторический источник. М.: Наука, 1984. 461 с.

30. *Мамед-заде К.М.* Строительное искусство Азербайджана (с древнейших времен до XIX в.). Баку: Элм, 1983. 336 с.

31. *Nicolle D. Hungary and the fall of Eastern Europe, 1000-1568*. London: Osprey Publishing, 1988.

32. *D'Amato R.* Σιδηροράβδιον, βαρδούκιον, ματζούκιον, κορύνη: The warmace of Byzantium, the 9-15 c. AD. New evidences from the Balkans in the collection of the World Museum of Man, Florida // Acta Militaria Mediaevalia. VII. Kraków – Rzeszów – Sanok, 2011. 7-48.

33. *Гаджиев М.С., Будайчиев А.Л., Абдулаев А.М., Мамаев Р.Х.* Навершие булавы-шестопера из Дербента // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. № 13. 2021 (в печати).

34. *Лавров Л.И.* Эпиграфические памятники Северного Кавказа на арабском, персидском и турецком языках. Ч. 1. Надписи X-XVII вв. Тексты, переводы, комментарии,

Prichernomore i Zakavkaz'e v epohu srednevekovya: IV-XIII veka]. Moscow: Nauka, 2003: 342-350. (In Russ.).

16. Nuretdinova A.R. *Sphero-conical vessels of the Suvar fortified settlement [Sferokonicheskie sosudy Suvarskogo gorodischa]*. Kazan: Kazan State University Press, 2016. (In Russ.).

17. Yakobson A.L. Artistic ceramics of Baylakan (Oren-kala) (Based on materials from excavations in 1953-1955) [Hudozhestvennaya keramika Bajlakana (Oren-kala) (Po materialam raskopok 1953-1955 gg.)]. *Materials and research on archeology of the USSR [Materialy i issledovaniya po arheologii SSSR]*. № 67. 1959: 228-302. (In Russ.).

18. Dostiev T.M. Glazed pottery of the Medieval city of Shabran (11th-13th centuries) [Polivnaya keramika srednevekovogo goroda Shabrana (XI-XIII vv.)]. *Soviet archeology [Sovetskaya arheologiya]*. № 3. 1989: 193-206 (In Russ.).

19. Shelkovnikov B.A. *Glazed potteru from the excavations of the city of Ani [Polivnaya keramika iz raskopok goroda Ani]*. Erevan: Academy of sciences of the Arm.SSR, 1957. (In Russ.).

20. Grube E.J. *Islamic Pottery of the Eighth to Fifteenth Century in the Keir Collection*. London: Faber and Faber, 1976.

21. Early Islamic Ceramics. Benaki Museum Athens. Vol. I. Text Helen Philon. London: Islamic Art Publications, 1980.

22. Ahmedov G.M. The characteristic features of the Medieval glazed pottery of Azerbaijan [Harakternye osobennosti srednevekovoj polivnoj keramiki Azerbajdzhana]. *Materials of the 1st Symposium on the problem "Polychrome glazed pottery of Transcaucasus – Origins and ways of distribution" [Materialy I Simpoziuma po probleme «Polihromnaya polivnaya keramika Zakavkaz\ya – Istoki i puti rasprostraneniya»]*. Abstracts. Tbilisi, 1985: 27-29. (In Russ.).

23. Ahmedov G.M. Azerbaijan in the 9th-13th centuries. Craft and trade [Azerbajdzhan v IX-XIII vv. Remeslo i torgovlya]. *Archeology. Crimea, North-Eastern Black Sea region and Transcaucasia in the Middle Ages: IV-XIII centuries [Arheologiya. Krym, Severo-Vostochnoe Prichernomor'e i Zakavkaze v epohu srednevekovya: IV-XIII veka]*. Moscow: Nauka, 2003: 378-386. (In Russ.).

24. Babayan F.S. Development of glazed polychrome pottery in Armenia in the 9th-13th centuries [Razvitie polivnoj polihromnoj keramiki v Armenii IX-XIII vv.]. *Materials of the 1st Symposium on the problem "Polychrome glazed pottery of Transcaucasus – Origins and ways of distribution" [Materialy I Simpoziuma po*

введение и приложения. М.: Наука, 1966. 300 с.

35. *Олеарий А.* Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно. Пер. А.М. Ловягина. СПб.: Издание А.М. Суворина, 1906. xxviii, 582 с.

36. *Котов Ф.* Хождение купца Федота Котова в Персию. Под ред. А.А. Кузнецова. М.: Издательство восточной литературы, 1958. 112 с.

37. *Аликберов А.К.* Средневековый культовый комплекс Кырхляр в Дербенте: устные предания и письменные источники о сорока «мучениках за веру» // Исследования по Аравии и исламу: Сборник статей в честь 70-летия Михаила Борисовича Пиотровского. Сост. и отв. ред. А.В. Седов. М.: Государственный музей Востока, 2014. С. 370-391.

38. *Френ Х.* О надписях города Дербента // Труды и летописи Общества Истории и Древностей Российских. Т. VIII. СПб.: Университетская типография, 1837. С. 101-128.

39. *Frähn Ch.* Die Inschriften von Derbend // *Eichwald E.* Reise auf dem Caspischen Meere und den Kaukasus. Bd. II. Berlin, 1838. S. 205-229.

40. *Шихсаидов А.Р.* Ислам в средневековом Дагестане (VII-XV вв.). Махачкала: Типография Дагестанского ФАН СССР, 1969. 251 с.

41. *Аликберов А.К.* Эпоха классического ислама на Кавказе: Абу Бакр ад-Дарбанди и его суфийская энциклопедия «Райхан ал-хака'ик» (XI-XII вв.). М.: Восточная литература, 2003. 854 с.

42. *Гаджиев М.С.* Поселение Пирмешки и его некрополь // История, археология и этнография Кавказа. Т. 14. № 2. 2018. С. 10-22.

probleme «Polihromnaya polivnaya keramika Zakavkaz'ya – Istoki i puti rasprostraneniya»]. Abstracts. Tbilisi, 1985: 25-27. (In Russ.).

25. Mitsishvili M.N. *Glazed pottery of medieval Georgia (9th-13th centuries). Abstract of the dissertation of Doctor of Historical Sciences* [*Polivnaya keramika srednevekovoj Gruzii (IX-XIII vv.). Avtoreferat dissertacii … doktora istoricheskih nauk].* Tbilisi, 1998. (In Russ.).

26. Ahmedov R.Dj. *Pottery of Baku of the 9th-17th centuries [Keramika Baku IX-XVII vv.].* Baku, 1992. (In Russ.).

27. Kudryavcev A.A. To the study of the architecture of medieval Derbent [K izucheniyu arhitektury srednevekovogo Derbenta]. *Ancient and medieval architecture of Dagestan [Drevnyaya i srednevekovaya arhitektura Dagestana].* Makhachkala: Dagestanian branch of the Academy of sciences of the USSR, 1989: 98-113. (In Russ.).

28. Debirov P.M. *Architectural carving in Dagestan [Arhitekturnaya rez'ba v Dagestane].* M., 1966. (In Russ.).

29. Shikhsaidov A.R. *Epigraphic monuments of Dagestan of the 10-17th centuries as historical source [Epigraficheskie pamyatniki Dagestana X-XVII vv. kak istoricheskii istochnik].* Moscow: Nauka, 1984. (In Russ.).

30. Mamed-zade K.M. *Construction art of Azerbaijan (from ancient times to the 19th century) [Stroitel'noe iskusstvo Azerbajdzhana (s drevnejshih vremen do XIX v.)].* Baku: Elm, 1983. (In Russ.).

31. Nicolle D. *Hungary and the fall of Eastern Europe, 1000-1568.* London: Osprey Publishing, 1988.

32. D'Amato R. Σιδηροράβδιον, βαρδούκιον, ματζούκιον, κορύνη: The war-mace of Byzantium, the 9-15 c. AD. New evidences from the Balkans in the collection of the World Museum of Man, Florida. *Acta Militaria Mediaevalia.* VII. Kraków – Rzeszów – Sanok, 2011: 7-48.

33. Gadjiev M.S., Budajchiev A.L., Abdulaev A.M., Mamaev R.H. Head of mace-sheshper from Derbent [Navershie bulavy-shestopera iz Derbenta]. *Materials on archeology and history of the Ancient and Medieval Black Sea region [Materialy po arheologii i istorii antichnogo i srednevekovogo Prichernomor'ya].* № 13. 2021 (in press). (In Russ.).

34. Lavrov L.I. *Epigraphic monuments of the North Caucasus in the Arab, Persian and Turkish languages. Part 1. Inscriptions of the 10-17th centuries [Epigraficheskie pamyatniki Severnogo Kavkaza na arabskom, persidskom i turetskom yazykakh. Ch. 1. Nadpisi X-XVII vv.].* Texts, translations, commentaries, intro-

duction and applications. Moscow: Nauka, 1966. (In Russ.).

35. Olearius A. *The description of a travel to Moskovia and through Moskovia to Persia and back [Opisanie puteshestviya v Moskoviyu i cherez Moskoviyu v Persiyu i obratno]*. Transl. by A.M. Lovyagin. Sankt-Petersburg: A.M. Suvorin's edition, 1906. (In Russ.).

36. Kotov F. *Travels of the merchant Fedot Kotov to Persia [Khozhdenie kuptsa Fedota Kotova v Persiyu]*. Ed. by A.A. Kuznetsov. Moscow: Vostochnaja literatura publishing house, 1958. (In Russ.).

37. Alikberov A.K. The medieval cult complex Kyrkhlyar in Derbent: oral legends and written sources about forty "martyrs for belief" [Srednevekovyi kul'tovyi kompleks Kyrkhlyar v Derbente: ustnye predaniya i pis'mennye istochniki o soroka «muchenikakh za veru»]. *Issledovaniya po Aravii i islamu: Sbornik statei v chest' 70-letiya Mikhaila Borisovicha Piotrovskogo [Researches on Arabia and Islam: The collection of articles in honor of Mikhail Borisovich Piotrovsky's 70 anniversary]*. Ed. by A.V. Sedov. Moscow: The State Museum of Oriental Art, 2014: 370-391. (In Russ.).

38. Fren Kh. About inscriptions of the city Derbent [O nadpisyakh goroda Derbenta]. *The works and chronicles of Society of Russian history and antiquities [Trudy i letopisi obshchestva istorii i drevnostei rossiiskikh]*. T. VIII. Sankt-Petersburg University printing house, 1837: 101-128. (In Russ.).

39. Frähn Ch. Die Inschriften von Derbend. Eichwald E. *Reise auf dem Caspischen Meere und den Kaukasus*. Bd. II. Berlin, 1838. S. 205-229.

40. Shikhsaidov A.R. *Islam in medieval Dagestan, 7th-15th centuries [Islam v srednevekovom Dagestane (VII-XV vv.)]*. Makhachkala: Dagestanian branch of the Academy of sciences of the USSR, 1969. (In Russ.).

41. Alikberov, A.K. *The era of classical Islam in the Caucasus: Abu Bakr al-Darbandi and his Sufi encyclopedia "Rayhan al-haka'ik", 11th-12th centuries) [Epokha klassicheskogo islama na Kavkaze: Abu Bakr ad-Darbandi i ego sufiiskaya entsiklopediya «Raikhan al-khaka'ik» (XI-XII vv.)]*. Moscow: Vostochnaja literatura, 2003. (In Russ.).

42. Gadjiev M.S. Pirmeshki settlement and its cemetery [Poselenie Rirmeshki i ego necropol']. *History. Archeology and Ethnology of the Caucasus*. № 14.2. 2018: 10-22. (In Russ.).