

## ХРОНИКА

DOI: <https://doi.org/10.32653/CH152296-300>

Петенина Татьяна Павловна,  
член СХ РФ, член AIS, заслуженный работник культуры РД,  
зам. директора по научной работе  
ГБУ «Музей-заповедник – этнографический комплекс  
«Дагестанский аул», Махачкала, Россия  
[lady.petenina@yandex.ru](mailto:lady.petenina@yandex.ru)

### **«ЭТНОГРАФ ЕВГЕНИЙ ШИЛЛИНГ И ЕГО НАСЛЕДИЕ»: КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ. ХРОНИКА СОБЫТИЙ**

*Аннотация:* В рамках культурно-просветительского проекта «Этнограф Евгений Шиллинг и его наследие» в республике было проведено несколько научных и общественных мероприятий. Статья представляет собой краткий обзор проведенной конференции, сообщает об участниках, тематике научных докладов и других мероприятиях по увековечиванию памяти основоположника советского дагестановедения.

Ключевые слова: Евгений Михайлович Шиллинг; этнография; кавказовед; конференция; традиционная культура; орнаментальное искусство; Дагестан; Кубачи.

## CHRONICLE

DOI: <https://doi.org/10.32653/CH152296-300>

Tatiana P. Petenina,  
Member of Russian Union of artists, member of AIS,  
Honored Cultural Figure of Republic of Dagestan,  
Deputy Director of Studies in the Museum-reserve – ethnographic complex  
“Dagestan aul”, Makhachkala, Russia  
[lady.petenina@yandex.ru](mailto:lady.petenina@yandex.ru)

### **“ETHNOGRAPHER YEVGENY SHILLING AND HIS LEGACY”: CULTURAL AND EDUCATIONAL PROJECT. CHRONICLE OF EVENTS**

**Abstract.** As part of the cultural and educational project “Ethnographer Yevgeny Shilling and his legacy” several scientific and public events were held in the republic. The article is a brief overview of the conference, reports on the participants, subjects of scientific reports and other activities to perpetuate memory of the founder of the Soviet Dagestan studies.

**Keywords:** Yevgeny Mikhailovich Shilling; ethnography; caucasiologist; conference; traditional culture; ornamental art; Dagestan; Kubachi.

С 15 по 17 мая в республике прошло несколько мероприятий в рамках большого культурно-просветительского проекта «Этнограф Евгений Шиллинг и его наследие», инициированного АНО «Центр культурных инициатив «Зирихгеран» и поддержанного Фондом президентских грантов. Проект, направленный на увековечивание памяти выдающегося кавказоведа Е.М. Шиллинга и популяризацию его научного наследия, включал проведение Всероссийской научно-практической конференции «Этнограф Евгений Шиллинг и его наследие» с приглашением ученых-этнографов, искусствоведов, музееведов Москвы, Санкт-Петербурга, Северного Кавказа и последующим изданием материалов конференции.

Конференция прошла 15 мая в конференц-зале Дагестанского государственного университета. С приветственным словом к присутствующим обратились проректор по учебной работе ДГУ Гасанов М.М. и руководитель проекта Канаева Х.Д. Модератором конференции выступила зам. директора по научной работе этнографического музея «Дагестанский аул», искусствовед Петенина Т.П.

В конференции приняли участие около 20 видных ученых-этнографов Дагестана, Москвы (д.и.н., ведущий сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Анчабадзе Ю.Д., к.и.н., с.н.с. ИЭА Соловьева Л.Т.), Санкт-Петербурга (к.и.н., м.н.с. отдела Кавказа Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН Захарова Е.Ю.), Северной Осетии-Алании (член-корреспондент Международной академии архитектуры Бесолов В.Б.). Дагестанских этнографов представляли сотрудники ИИАЭ и ИЯЛИ ДНЦ РАН: д.и.н. Магомедханов М.М., д.и.н. Мамаев М.М., д.и.н. Сефербеков Р.И., д.и.н. Магомедов А.Дж., к.и.н. Гаджалова Ф.А., к.фил.н., доцент ДГУ Гаджиев М.А., зам. директора Национального музея РД им. А. Тахо-Годи Дагирова Д.А. и научный сотрудник музея Курбанова А.Б. и др. Тематика докладов была разнообразной и интересной. Кроме сообщений, непосредственно связанных с научной деятельностью Е.М. Шиллинга и этнографией народов Дагестана, говорилось о вкладе этнографа в формирование музейных коллекций Дагестана, Москвы, Санкт-Петербурга, о его учениках – выдающихся советских этнографах Никольской З.А., Сергеевой Г., архитекторе Мовчане Г.Я. и др. Большой интерес вызвал доклад к.фил.н. М.А. Гаджиева о Шиллинге-поэте серебряного века. С докладом о жизни Е.М. Шиллинга выступила Петенина Т.П. По материалам конференции готовится сборник.

Евгений Михайлович Шиллинг (1892–1953) – выдающийся этнограф-кавказовед, один из основоположников советского дагестановедения. В сфере его научных интересов было исследование многих народов Кавказа. Он совершил более 20 экспедиционных выездов на Кавказ, но особое исследовательское внимание этнограф уделял Дагестану. Начиная с 1920-х гг. и по 1940-е гг. Е.М. Шиллинг вел здесь исключительно плодотворную экспедиционную и исследовательскую деятельность, в результате которой был собран обширный материал, содержащий ценнейшие сведения по материальной и духовной культуре народов Дагестана.

Предметом его особого внимания было народное и прикладное искусство Дагестана. Изучая традиционные художественные ремесла, ученый особое внимание обратил на такие его отрасли, как металлообработка, керамика, ковроткачество, деревообработка в их основных центрах (Балхар, Кубачи, Унцукуль и др.), он описал и зафиксировал основные технические приемы, применявшиеся народными мастерами, дал глубокий анализ богатейшего орнаментального искусства. Исследованиями Е.М. Шиллинга охвачены проблемы социальной структуры дагестанских обществ, архаические верования народов Дагестана, материальная культура: одежда, жилище, древнейшие орудия труда.

Его талант ученого-исследователя, научная честность, глубина, скрупулезность и тщательность в анализе исторических фактов, блестящая эрудиция, умение видеть связи между явлениями, казалось бы, внешне мало связанными, доступный стиль изложения делают труды Е.М. Шиллинга, написанные более семи десятилетий назад, актуальными и востребованными до сих пор.

К конференции был издан сборник Е.М. Шиллинга «Избранные статьи по этнографии Дагестана», включающий републикацию 11 дагестановедческих работ ученого. Самая ранняя из них – «Дагестанские кустари» (этнологические очерки), датируется 1926 годом. Затем, начиная с 1936 г., идет ряд публикаций, исследующих такие художественные промыслы, как балхарская керамика, оружейное и ювелирное производство аула Кубачи, унцукульская деревообработка, литейное производство (женские пояса из с. Кахиб), ковроткачество и др. Эти материалы публиковались в издательствах Москвы, Ленинграда, Пятигорска, в различного рода малотиражных изданиях, а в также в журналах «Советская этнография», «Народное творчество», в сборнике КСИЭ и др., но никогда не переиздавались и нынче являются библиографической редкостью. Многие из них малодоступны, о существовании некоторых знает только узкий круг специалистов.

Между тем, к трудам Е.М. Шиллинга исследователи обращаются постоянно. Более того, можно предполагать, что востребованность трудов ученого будет возрастать в связи с актуализацией интереса к истории и традиционной культуре коренных народов России, их стремлением к самоидентификации. Предпринятая в настоящем издании републикация трудов Е.М. Шиллинга имеет важное научное и познавательное значение для всех интересующихся историей и традиционной культурой народов Дагестана.

Проект также включал открытие мемориального комплекса памяти Е.М. Шиллинга в дагестанском селении Кубачи, изучению истории и традиционной культуры которого Евгений Михайлович посвятил долгие годы, результатом чего стал его главный труд – «Кубачи и кубачинская культура» (М., 1949). 16 мая в с. Кубачи Дахадаевского района прошли торжественные мероприятия по увековечиванию памяти Е.М. Шиллинга. В старой части села, недалеко от дома Канаевых, где Е.М. Шиллинг жил во время своих приездов в Кубачи, была установлена художественно оформленная мемориальная плита со словами «Выдающемуся ученому-кавказоведу Е.М. Шиллингу (1892–1953) от благодарных кубачинцев». Авторы проекта – творческая группа под руковод-

ством народного художника Дагестана Ханмагомедова Ю.М. в составе молодых скульпторов Ахмедова Ш., Гамзаева И. и художницы Алиевой (Саидовой) Ф.

Открытию памятника предшествовала праздничная программа в центре села, в которой приняли участие глава Дахадаевского района Рабаданов Д.Р., глава администрации сел. Кубачи Куртаев А., ученые, известные деятели культуры, художники, приехавшие из Махачкалы. Гости познакомились с достопримечательностями знаменитого села, посетили музей Кубачинского художественного комбината, а 17 мая побывали в древнем Дербенте, где увидели крепость Нарын-Калу, Джума-мечеть VIII в. и др. архитектурные памятники.

В Дагестан на торжества приехали внучка Е.М. Шиллинга Елена Владимировна Григорьева и правнук ученого Федор Николаевич Перцев. Они приняли активное участие во всех мероприятиях, а гостеприимство и радушие дагестанцев, и главное, память об их бабушке, которую сохранили в Дагестане, навсегда покорили их сердца.

Вечером 17 мая в Театре поэзии в теплой, душевной атмосфере прошла встреча с канд. ф.-мат. наук, журналистом, талантливым художником Е.В. Григорьевой-Шиллинг. Елена Владимировна очень ярко и искренно рассказывала о своих корнях, знаменитом деде, своей матери, известной художнице-шестидесятнице Екатерине Евгеньевне Григорьевой, о том, как она сама, будучи перспективным ученым-физиком, оставила научную карьеру и стала художником-анималистом.

Гости уехали, но проект решено продолжать. Ведь десятки статей этнографа Шиллинга необходимо переиздать, есть еще неопубликованные труды, местонахождение некоторых из них неизвестно. Появилась идея проводить один раз в два года «Шиллинговские чтения», на которых будут говорить не только о прошлом дагестанских народов, но и об их настоящем и, конечно, о будущем, ведь поиски малыми народами своей идентичности в глобализирующемся мире сегодня как никогда актуальны.

*Статья поступила в редакцию 04.06.2019 г.*