

НАШИ УЧИТЕЛЯ

О.М. Давудов

ПУТИ-ДОРОГИ МАГОМЕДА БУТАЕВА

Мало их, но ими расцветает жизнь всех;
без них она заглохла бы, прокисла бы;
мало их, но они дают всем людям дышать,
без них люди задохнулись бы. Велика масса
честных и добрых людей, а таких людей мало;
но они в ней – теин в чаю, букет в благородном
вине; от них ее сила и аромат; это цвет лучших
людей; это двигатели двигателей, это соль соли
земли.

(Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»)

Надо так жить и так действовать,
чтоб в грядущих торжествах победы
не чувствовать себя сиротой.

(Э. Капиев. Из блокнота 1943 г.)



Судьба известного ученого-фронтовика, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, профессора Магомеда Джалалутдиновича Бутаева – своего рода слепок того большого пути, который прошло наше общество за век минувший и продолжает в двадцать первом веке.

На этом фоне можно говорить о нем, которого я знаю не один десяток лет, имея в виду дружбу и совместную научную деятельность, как о незаурядной личности, в которой воедино соединились воинские, гражданские и научные подвиги.

Несомненно, особое внимание привлекает эмоциональное и искреннее описание трудного и весьма поучительного жизненного пути Магомеда Бутаева, начиная с юности до убеленных сединами восьмидесяти лет. Обыкновенный горский паренек, пройдя суровую школу войны и труда, пришел в науку, и многие годы отдал ей, продолжая и сегодня трудиться главным научным сотрудником Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра Российской академии наук и профессором кафедры журналистики Дагестанского государственного университета.

Находясь в годы Великой Отечественной войны от ее начала и до победного конца в действующих частях, он неоднократно встречал врага на поле боя, участвовал в рукопашных схватках, не раз был на волосок от смерти, несколько раз был ранен, но выдюжил все.

Его книги, активные выступления в средствах массовой информации – яркое свидетельство образцового выполнения долга, преданного служения своему народу и Родине, высокой порядочности ученого, фронтовика. Своим творчеством М.Д. Бутаев напоминает всем, что в минувшем веке были и сегодня есть настоящие патриоты. Они живут, созидают и сражаются за право быть на земле Человеком, творить и жить для народа. Он гордится своей страной, ее историей и превыше всего считает себя гражданином, патриотом своего Отечества. Труды ученого на военную тематику, написанные от чистого сердца, ценны тем, что он сам сполна хлебнул солдатского лиха. Его взгляд из окопа особенно интересен.

Для военного поколения ветеранов фронта и тыла, проявивших массовый героизм, жертвенность и выказавших веру в Победу, война по-прежнему остается частью их жизни. Война не ушла в историю потому, что она до сих пор отзывается острой болью в памяти народа, памяти каждой семьи. Вот почему творчество ученого-фронтовика пользуется большой популярностью у читателей.

Жизненный и творческий путь фронтовика, всем сердцем связанного с народом, со своим временем и с будущим, преподнесены в его творчестве о великом мужестве с позиции современности.

Недаром в поздравлении в связи с 61-й годовщиной со дня Победы СССР в Великой Отечественной войне Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин пишет:

«Уважаемый Магомед Дажлалутиневич!

Примите искренние поздравления с праздником Победы и самые сердечные пожелания.

В этом году исполняется 65 лет с трагической даты начала Великой Отечественной войны. Каждый ее день, каждый час стал моментом истины, испытанием духа и воли для бойцов на фронте, для тех, кто самоотверженно трудился в тылу и с надеждой ждал своих близких. Вы победили в этой жестокой битве, внесли решающий вклад в разгром нацизма. Своей стойкостью, беспримерным мужеством показали всему миру, что нет и никогда не будет такой силы, которая смогла бы поставить на колени наш народ.

Исторический масштаб и значение Победы не подвластны времени. Ведь то, что было истинно великим, останется великим навсегда.

Уверен, что новые поколения граждан России будут всегда равняться на Знамя Победы, которое вы, дорогие наши ветераны, подняли в 45-м и достойно несете по жизни».

Родился М.Д. Бутаев в 1925 г. в высокогорном селе Куркли. Там он рос, учился и видел нарождающуюся новую жизнь сельчан, вглядывался в нее и готовил себя к этой

жизни. «Какая могла быть уготовлена судьба мальчикам, – вспоминает М.Д. Бутаев о своем детстве, – из обыкновенной горской семьи, в холод ходившим в плохонькой одежде, как правило, ношенной до него кем-то старшим в семье, без обуви, выбирая места, где только что лежал бык, чтобы теплее было ногам.

Отец мой был инвалидом Гражданской войны. Непревзойденным кавалеристом. Привязанность его к лошади была так сильна, что, несмотря на инвалидность, он никогда не расставался с ней. Возможно, дело было в том, что на коне он не чувствовал себя калекой, выглядел здоровым и сильным. Эту любовь к лошади отец заложил и во мне, в сыне безрукого – так называли меня тогда в соседних аулах.

На отца-инвалида мне не приходилось рассчитывать, так как у него была и другая семья. Я у матери был один. С малолетства помогал родителям: косил сено, пас скот, молотил зерно, собирал урожай.

Поступив учиться в Буйнакский техникум совторговли, подрабатывал истопником печей (вставал рано утром, чтобы однокурсницы не заметили), вместе с сокурсниками заготавливал дрова для техникума. Надо было платить за учебу и столовую. Чтобы сэкономить деньги во время летних каникул, в Куркли возвращался пешком. Это без малого сто километров. В техникум поступил вовсе не по призванию, а по настоянию отца с тем, чтобы я находился под опекой односельчан, поступивших в этот техникум в предыдущие годы. 22 июня 1941 г. мне не было и семнадцати лет и, как многие мои сокурсники, я боялся не успеть на войну. Не успев получить диплом, добровольцем ушел на фронт. Туда, куда рвалось тогда мужество комсомола страны».

Суровая фронтовая закалка предопределила его судьбу и на мирном поприще. После окончания с отличием факультета журналистики Высшей партийной школы при ЦК КПСС в Москве в 1958 г. Магомед Джалалутиневич работал старшим научным сотрудником, заместителем директора Дагестанского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, заместителем заведующего идеологическим отделом обкома КПСС.

Высокий авторитет, которым заслуженно пользовался молодой ученый в научной и общественной среде, стал основанием для утверждения М.Д. Бутаева в 1960 г. помощником первого секретаря Дагестанского обкома партии А.Д. Даниялова. В 1965 г. он становится главным редактором только что созданного журнала «Советский Дагестан» и одновременно возглавляет правление Союза журналистов Дагестана.

Новая работа потребовала от него еще большей самоотдачи. По существу, пришлось овладеть новой профессией, поскольку до этого он не был на журналистской работе. Но несмотря на огромную занятость, М.Д. Бутаев находит время для занятия наукой.

Успешно сочетая общественно-политическую, журналистскую и писательскую деятельность с наукой, М.Д. Бутаев создал ряд значительных трудов, получивших высокую оценку в центральной и местной печати, стал одним из ведущих специалистов страны по истории многонациональной печати и журналистики. Итогом многолетних исследований явилась его докторская диссертация, защищенная в МГУ им. Ломоносова в 1980 г. Был удостоен звания профессора, что явилось свидетельством несомненных заслуг в деле подготовки научных и журналистских кадров. Впечатляет количество публикаций, вышедших из-под его пера: 45 монографий, книг и коллективных документальных сборников и более 400 научных статей! Не говоря о более семистах газетных публикаций на языках народов республик Северного Кавказа, страны, ближнего и дальнего зарубежья. Безусловно, такое под силу только человеку, обладающему исключительным талантом. Его произведения издавались за рубежом в Болгарии, Польше, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Индии, Турции и др. странах.

Работая в Институте ИАЭ ДНЦ РАН, М. Бутаев показал себя вдумчивым исследователем, способным выполнять научные работы на высоком идейно-теоретическом уровне. Им опубликованы десятки научных работ по истории Дагестана и Северного Кавказа. Он входит в состав редколлегии республиканских многотомных «Книги Памяти» и «Солдаты Отечества». Часто привлекается к рецензированию докторских и кандидатских диссертаций и оппонированию их диссертационными советами ведущих научных учреждений и вузов Москвы, Ростова-на-Дону, Тбилиси, Нальчика, Алма-Аты и других городов. Осуществляет научное руководство аспирантами. Выступает с сообщениями и докладами на всероссийских, региональных, местных и зарубежных научных сессиях. Активно выступает на страницах центральной и республиканской прессы с научными и публицистическими статьями. Значителен его вклад как профессора кафедры журналистики, председателя аттестационной комиссии Даггосуниверситета в подготовку молодых кадров для средств массовой информации республики. Под его руководством сформировалась группа молодых ученых по истории СМИ Дагестана. Бесценные россыпи его книги «Куркли смеется» читают на многих языках СНГ и мира. Благодаря переводам Магомеда Джалалутиневича многие произведения русской и мировой классики стали достоянием его земляков.

Значителен вклад М.Д. Бутаева в историческую науку особенно за последние годы. Общеизвестны его заслуги в подготовке вместе с сотрудниками сектора источниковедения фундаментальных сборников документов и материалов по актуальным вопросам новейшей истории Дагестана. Среди них значительное место занимают: «Дагестан в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг.», «Репрессии 30-х годов в Дагестане», «А.М. Алиев. Годы работы в Дагестане. 1942–1948 гг.», «Абдурахман Даниялов. Ученый, государственный и общественный деятель Дагестана», «Республика Дагестан: территория, население, административное устройство. 60-е годы XIX в. – конец XX в.», «Аграрный вопрос и переселение горцев Дагестана на равнину. 1920–1990 гг.». Широкой популярностью пользуются у читателей его книги, монографии «Большевицкая печать Дагестана. 1904–1921 гг. История становления», «Фронтвые треугольники», «Преемственность поколений», «Человек особого склада», «У истоков. Дагестанская правда», «Дореволюционная периодическая печать как источник при изучении истории и культуры народов Дагестана» и др.

В этих и других работах М.Д. Бутаева, сыгравших заметную роль в развитии исторической науки республики, исследованы вопросы по выявлению общих закономерностей и особенностей развития дагестанского многонационального общества. Освещены проблемы национального своеобразия и самобытности дагестанского народа, современное состояние и перспективы сохранения единства России и Дагестана, укрепления целостности республики. Все эти исследования выполнены в основном по заданию правительства Республики Дагестан. Весомен его вклад в дело развития научно-творческого сотрудничества Дагестана с научными центрами РФ, ближнего и дальнего зарубежья.

Научную работу М.Д. Бутаев сочетает с активной общественной деятельностью. Неоднократно избирался в партийные органы республики, народным депутатом, членом правления Союза журналистов СССР, РСФСР, регулярно выступает перед населением с лекциями и докладами. Член президиума рескома профсоюза работников народного образования и науки, заместитель председателя Совета старейшин при Государственном Совете Республики Дагестан, член круглого стола ученых «Согласие» РД, член президиума Дагсовета ветеранов, член ученого совета Института ИАЭ Дагестанского научного центра РАН и Института фольклора, литературы и журналистики ДГУ, советник редакции газеты «Молодежь Дагестана».

Высокая эрудированность в области науки, культуры и в различных жизненных вопросах, широкий политический кругозор, неподдельная искренность человеческого общения, постоянная готовность помочь людям снискали ученому, писателю, журналисту, ветерану войны М.Д. Бутаеву большое уважение и авторитет.

Заслуги Магомеда Джалалудиновича по достоинству оценены государством. Он кавалер 24 орденов и медалей СССР и России, в т.ч. орденов Отечественной войны I и II степени, Дружбы народов, лауреат Государственной премии Республики Дагестан. Награжден почетными знаками Союза журналистов СССР и РФ, комитетов ветеранов войны СССР и РФ, почетными грамотами Верховного Совета ДАССР, Госсовета РД, РАН, ДНЦ. Свидетельством высокого признания ученого является присвоение ему звания заслуженного деятеля науки Российской Федерации. Он – лауреат журналистской премии «Золотой орел – 2000», почетный гражданин города Махачкалы. За многолетнюю плодотворную работу был неоднократно награжден Почетной грамотой президиума РАН.

Отныне грудь отважного воина и ученого украсит еще одна награда. За большой вклад в дело увековечения памяти предков, сохранения истории и культуры народов Северного Кавказа и укрепления дружбы между народами М.Д. Бутаев награжден высшей наградой международного комитета по Шамилевским премиям и наградам – именной Золотой медалью «200 лет Шамилю».

И не случаен тот факт, что в год 60-летнего юбилея Победы за цикл публицистических произведений о войне М.Д. Бутаеву присуждена премия Государственного Совета Республики Дагестан.

Примечательно и то, что решением Высшего совета Ассоциации офицеров запаса Вооруженных сил России (куда входят такие всемирно известные ученые, как академики – лауреаты Ленинской премии Е. Велихов, Е. Чазов, лауреат Нобелевской премии Ж. Алферов и др.) за мужество и героизм в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. М.Д. Бутаев удостоен звания лауреата Форума «Общественное признание».

Это, как говорится, краткая биография ученого, этапы его становления. Но для создания современных биографий той плеяды ученых, которую принято называть «людьми советской эпохи», на мой взгляд, самым оптимальным является метод Эрнеста Хемингуэя, по которой человеческую (в том числе биографическую) суть он видел, наподобие айсберга, у которого для невооруженного глаза открывается только одна шестая, надводная часть, а все остальное находится под водой и должно быть восстановлено особыми приемами. В жизни известного ученого Магомеда Джалалудиновича Бутаева «надводная» ее часть составляла, наверное, только одну десятую – несмотря на то, что вся она прошла, что называется, на виду у всех. Словом, проблема его нелегкого пути в науку, когда ему пришлось карабкаться по ее каменистым тропам, осталась пока еще неисследованной. На некоторых малоизвестных аспектах этой жизни попытался остановиться автор этих строк как человек, близко знающий его по совместной работе. При этом я исхожу из той непреложной истины, что биографии ученых ценны не только возможностью воздать им должное, но и возможностью перенять лучшие их черты – достоинство, мужество, трудолюбие, человечность. Духовное общение с такими, как Магомед Джалалудинович, их высокая нравственность по отношению к жизни, к Родине необходимы нам как для сегодняшнего дня, так и для будущего.

Биография М.Д. Бутаева сходна с типичными судьбами тысяч горцев, кто вышел из трудового народа в довоенное время. В ней, как в зеркале, отразились многие исторические события минувшего века. Писать о нем и легко и трудно. Легко, потому что хорошо и давно знаю его, а трудно, потому что мы друзья, а писать о близком человеке всегда сложно и ответственно вдвойне. Более того, о себе он рассказывает мало.

Говоря о Магомед Бутаеве, мне думается, необходимо сказать о земле, где он родился и рос, об истоках его творчества. Ведь земля, вскормившая человека, ее поля, горы, долины, деревья, реки, родники, рассветы, вечера, шум ветра и молчание скал – все это вмещает сердце писателя, ученого.

Как сказал Расул Гамзатов, каждый аул Дагестана чем-нибудь да славен. Есть аулы златокузнецов и каменотесов, гончаров и железнодорожников. В лакском ауле Куркли, расположенном где-то под небесами, живут и златокузнецы, и каменотесы, и садоводы, и сапожники, и лудильщики, и ученые. Но еще он отличается от других аулов тем, что в нем юмористов не меньше, чем в болгарском городе Габрове.

Куркли, над которым возвышается воспетая в легендах гора Турчи-Даг, является уникальным творением природы, ее шедевром. В народе его так и называют – райский уголок. Те, кто впервые видят это село, обычно говорят, что родиться, жить здесь и не быть художником нельзя. И нет ничего удивительного, что знаменитые ученые-этнографы, писатели, поэты XIX в. Абдула Омаров, Зайду Курклинский, Махмуди, Щаза Курклинская, Чукундалав Гаджи и др. – выходцы из этого красивейшего уголка Лакии. И не мудрено то, что это село из 140 дворов и 500 человек населения дало около 40 докторов и кандидатов наук, более полусотни специалистов народного хозяйства с высшим образованием, которые ныне успешно трудятся во многих краях и областях Российской Федерации и странах СНГ. Далеко за пределами района славятся имена знатных курклинских садоводов и пчеловодов. Село это – своего рода изумруд, вправленный в перстень суровой скалы. Мне хочется сказать о счастье Магомед Бутаева родиться в таком сказочном уголке, о счастье родиться талантливым и стать истинным художником слова, ученым, своим дарованием умножившим славу родного села.

Чтобы ближе знать этого талантливого своеобразного человека, ученого, писателя, читайте его книги, и уверен, что это знакомство обратится в пожизненную привязанность к нему, который своим творчеством подтверждает простую истину, что и в маленьком ауле может родиться большой талант.

Незабвенный Расул Гамзатов в небольшом предисловии к книге «Куркли смеется» дал прекрасный портрет ее создателю: «Автор этой книги Магомед Бутаев – уроженец этого села, мой давний друг. Это о нем говорят в Дагестане: если тебе тяжело, то делись с Магомедом. Его блокнот – это своего рода реестр жизненных наблюдений. А за плечами этого человека большая и интересная биография. Он прошел путь от солдата-фронтовика до известного ученого, профессора, журналиста, писателя. Его творчество отражает национальный характер, нравы и юмор горцев». Лучше не скажешь о Магомед Бутаеве и его замечательном творении. Поражает, насколько глубоко знает автор быт, манеру говорить, жизненные ситуации своих героев. Сотни людских судеб переплетаются, перекрещиваются и составляют нечто единое в его книге. Это общее – душа родного народа, точнее – всех народов дружной семьи, населяющих нашу республику. Когда бывало тяжело, я читал и перечитывал «Куркли смеется», подаренную Магомедом Джалалугиновичем сразу по выходе из печати. Его доброта и обаяние – действительно бальзам для души.

В этой семье почитают старших, умеют трудиться, хранят огонь родного очага. И еще одно качество роднит жителей гор: они любят и умеют смеяться над вечными, как мир, людскими слабостями и пороками. Этот редкостный дар заметил и поведал свету Магомед Бутаев. «Собрав забавные поучительные истории из жизни своих земляков, – говорится во введении к книге, – он создал цельное произведение, в котором предстал обобщенный образ сельского жителя с его своеобразным мышлением, находчивостью, мудростью, лукавством, улыбкой».

Родившись в горах, юмористический цикл «Куркли смеется» успел уже заявить о себе во многих изданиях и на многих языках народов мира. Веселые новеллы звучат по

всероссийскому радио и телевидению, исполняются артистами эстрады, инсценируются театрами. Ныне вместе с курклинцами сменяются финны и французы, англичане и немцы, индийцы и вьетнамцы ... Словом, «юмористическая карта» курклинского годекана стала гораздо шире физической карты его аула, района, республики. Как пишет турецкий писатель Сулейман Гавазов, «Магомеда Бутаева хорошо знают и помнят в Габрове, а в Турции его называют дагестанским Несеном».

Не могу не привести еще одно высказывание о М.Д. Бутаеве его однополчанина писателя Магомеда Сулиманова. «Я знаю Магомеда давно, – писал он как-то в одной из своих статей, опубликованной в 1979 г. в газете «Дагестанская правда», – что это тихий, предельно добрый и всегда отзывчивый человек. Он всегда полон юмора, – курклинец, что поделаешь! Ни разу не было случая, чтобы мы, встречаясь, говорили друг с другом без улыбки. Нас с Магомедом связывают еще и военные дороги: воевали на Северном Кавказе в составе прославленной 165 курсантской бригады. Но тот ад не изменил характера Магомеда, наоборот, он стал еще нежнее, еще доступнее».

Девятитомная «Антология мирового анекдота» (Киев: Изд-во «Довгира», 1994–1995 гг.) в которую вошли лучшие образцы этого жанра, в т.ч. и юмористические миниатюры из книги Магомеда Бутаева «Куркли смеется», предоставляет возможность ознакомиться с богатейшим арсеналом лучших из лучших анекдотов мира, составляющих своеобразную «человеческую комедию» в виде шуток, острот, притч. Словом, в Куркли пошутили – смеется весь мир.

В разные годы в разных ситуациях встречал его в Куркли, в Махачкале, в том числе в редакции «Советский Дагестан». Не скрою, мне всегда хотелось поближе познакомиться с ним. И был весьма рад, когда он перешел непосредственно в науку, полный замыслов, поисков, имея за плечами довольно богатый опыт творческой работы. В 1982 году по конкурсу был избран заведующим отделом истории нашего Института. Близкое общение с этим незаурядным человеком – это большое удовольствие.

Будучи до этого долгие годы главным редактором журнала «Советский Дагестан», Магомед Бутаев включал в орбиту своих интересов солидный жизненный материал. Казалось, нет в истории республики и современности ничего, что не побуждало бы его к размышлению, к анализу, к поиску.

Но есть у него и особенно любимые, неизменные темы, к которым он возвращался. И на первом месте была и остается история Великой Отечественной войны. Я немного встречал ученых, знающих минувшую войну так глубоко и всесторонне, как М.Д. Бутаев¹⁴.

Хочется обратить внимание читателя прежде всего на его книги «Преимственность поколений», «Фронтовые треугольники», «Дагестан в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)». Хроника важнейших событий» и др. Они по-особому были восприняты в год 60-летнего юбилея Великой Победы. Ценность этих исследований заключается и в том, что с их героями Магомед Джалалудинович встречался на войне и в период послевоенного созидания. Так думать и так чувствовать может очень цельный и, в конечном счете, несмотря ни на что, очень счастливый человек, твердо знающий, что он шел и идет верным путем и жизнь свою проживает не даром.

Листая как-то личный архив Магомеда Джалалудиновича, невольно обратил внимание на аккуратно сложенные пожелтевшие письма. Бережно хранимые письма времен войны! Разумеется, это меня заинтриговало, и я попросил его подробнее рассказать о них. И вот что я услышал:

¹⁴ Склонность к истории и журналистике проявилась у М.Д. Бутаева еще на фронте. 17 марта 1943 г. газета «Дагестанская правда» опубликовала его письмо – обращение к комсомольцам Дагестана. Его и сейчас невозможно читать без волнения и гордости. Это своего рода частица нашей живой истории, истории нашей молодости, нашего героического комсомола.

«У каждого участника Великой Отечественной есть своя безымянная высота, свой памятный эпизод, с которыми связаны сильнейшие душевные порывы тревожной молодости. Есть и у меня что вспомнить в этом плане.

Август 1943 года. Затишье перед боем. Ротный почтальон вручает мне в блиндаже письмо в необычном конверте. Вначале я не поверил, что такое солидное послание именно мне. Читаю:

«Действующая армия. Полевая почта № 26520 «Б», фронтовику-дагестанцу Бугаеву Магомеду.

Дорогие друзья! У меня, старика, в армии два сына, много на фронте моих земляков и знакомых. Со многими я переписываюсь, многим заменяю отца, а иным и газету – сообщаю обо всех наших дагестанских новостях. Чтобы улучшить нашу общую переписку с фронтом, я внес предложение: ежемесячно посылать нашим землякам-фронтовикам коллективное открытое письмо-газету.

Друзья-дагестанцы! Посылаем вам первое такое открытое письмо. В нем вы прочтете, как живет ваша родная Страна гор. А тем, кто знает и помнит меня, вместе с этим коллективным листком я посылаю свой горячий привет и пожелание успехов в боях. Приказ и благодарность великого Сталина да вдохновит вас на новые подвиги. Июль 1943 г. Гамзат Цадаса».

Мне тогда было неполных 18 лет. Рядовой солдат войны, каких было миллионы на полях сражений. Надо же, нашли меня! Более того, с этого письма началась большая переписка между фронтом и тылом.

Письма эти были по душе и нашим командирам. Приведу строки из приказа по нашему батальону: «Разрешается раскуривать привезенные в окопы газеты, за исключением статей Эренбурга и писем-газет «Дагестан – своим фронтовикам».

В нашем десантном батальоне автоматчиков самому старшему было 19 лет. Курсантацкий батальон. Обыкновенные парни необыкновенного времени. Сыновья почти всех национальностей великой державы. Немало было и дагестанцев.

У меня сохранились эти уникальные реликвии войны – открытые письма-газеты «Дагестан – своим фронтовикам», полученные мною в разгар жестоких боев. Это своего рода летопись братства народов, летопись боевых и трудовых подвигов сынов и дочерей нашей республики в годы войны. Их и сейчас невозможно читать без волнения. Словно заново переживаешь те грозные события.

Эти письма я пронес в своем вещевом мешке через всю войну. Четырнадцать писем, полученных на фронте. Они переходили из рук в руки моих боевых друзей, передавались из окопа в окоп и вновь возвращались ко мне. Материалы их перепечатывались на страницах фронтовых газет.

Таким образом, призывные, словно начиненные взрывчаткой стихи Гамзата Цадасы и его единомышленников Абуталиба Гафурова, Аткая Аджаматова, Анвара Аджиева, Камиля Султанова, Юсупа Хаппалаева, Тагира Хрюгского, а также яркие публицистические статьи, очерки журналистов республики Эф. Капиева, Дм. Трунова, А. Назаревича, М. Бахшиева, Х. Авшалумова становились достоянием фронтовых окопов, блиндажей, землянок, моих боевых товарищей и однополчан. В затишьях между боями они читали строки о самоотверженном труде моих земляков, о тех, кто полуголодный дневал и ночевал у станков, трудился в горах и на плоскости, водил под бомбежками поезда и грузовики, лечил раненых в госпиталях.

Нам, фронтовикам-дагестанцам, казалось, что весь родной Дагестан думает о каждом из нас. По-доброму завидовали боевые друзья, видя, что мы получаем такие душевные письма. Фактически эти весточки из родного края сражались вместе с нами. Некоторые из них пробиты пулями и осколками, обгажены кровью тех, кому они были адресованы. Поэтому и берегу их как драгоценные реликвии войны. И сегодня, листая

пожелтевшие, пропахшие порохом письма сурового времени, хочется добрым словом вспомнить имена тех, кто стоял тогда у их истоков. Это Гамзат Цадаса, А.Д. Даниялов, А.М. Алиев, Г.А. Аликберов, А.Ф. Назаревич, А.Т. Путерброт, Х.О. Хашаев, Н. П. Эмиров, Г.А. Темирханов. Эти имена с благодарностью произносили на трудных дорогах войны фронтовики-дагестанцы.

В годы войны это была единственная в стране газета-письмо, предназначенная специально для фронта, она выходила с августа 1943 г. по май 1945 г. Последний номер датируется 16 мая 1945 года. Она явилась своеобразным «прямым проводом» из Дагестана на фронт и обратно. Шли на фронт от имени комиссии по истории Великой Отечественной войны при Дагестанском обкоме партии.

Складные миниатюрные письма-газеты – блестящие страницы истории Дагестана и его журналистики периода войны».

История издания этих писем, точнее уникального опыта СМИ Дагестана в годы Великой Отечественной войны, на мой взгляд, заслуживает специального исследования наших историков, журналистов, писателей.

Об увлеченности ученого военной тематикой красноречиво говорит и тот факт, что он стоял у истоков и являлся бессменным членом редколлегии республиканской одиннадцатитомной «Книги памяти», изданной в 1996–2004 гг. объемом около шестисот печатных листов. Ныне продолжает работу в составе редколлегии над не менее ответственным многотомным республиканским изданием «Солдаты Отечества», запланированным к изданию в 2005–2010 гг.. Является одним из авторов, составителей и членов редколлегии сборников документов и материалов «Дагестан в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)», изданных в 1995 и в 2005 г. в объеме более ста печатных листов, и других изданий, посвященных Великой Отечественной войне.

Магомеду Бутаеву не посвящены книги, статьи, киноленты, хотя сам он всю жизнь был в журналистике. Он принадлежит к числу тех тружеников войны, которые привыкли незаметно, без рисовки выполнять свой солдатский, гражданский долг. Такие люди, когда их хвалят, чувствуют себя неловко. Магомед Джалалудинович не вел счет дням, которые провел в бою и атаках, не подчеркивает, сколько раз встречался со смертью. Словом, очень мало пишет и рассказывает о себе. Зато с большой охотой пишет и рассказывает о подвигах своих однополчан. Теперь же показать его жизнь хотя бы штрихом просто необходимо. Она достойна восхищения и солидного исследования о возможностях Человека.

Как мы отметили выше, писать о нем нелегко, т.к. о себе он рассказывает мало, особенно о боевых эпизодах. Лишь боевые награды и документы свидетельствуют о его бесстрашии в боях в годы войны. Жизнь его скромна, биография отмечена легендарными событиями минувшей большой войны. Об этом убедительно говорится в первом наградном листе на молодого курсанта: «Комсорг роты Бутаев Магомед в боях за родину проявил себя смелым, умелым защитником. Получив ранение, не покинул поле боя, продолжал сражаться. Огнем своего пулемета в неоднократных боях последовательно подавлял огневые точки и живую силу противника.

Достоин правительственной награды медали «За боевые заслуги».

Командир 138-го отдельного артпуль батальона майор Кулбасов. 30 ноября 1942 г.».

Интересны в этой связи строки из фронтовой газеты «Вперед к победе!» от 22 ноября 1942 года: «Парторг части А. Кучеренко говорит, что комсомольская организация, руководимая Магомедом Бутаевым, всегда занимала первое место в учебе, она первая и в бою. Кинжальным огнем своего «Максима» комсорг роты подавил несколько вражеских огневых точек. Рота бросилась в атаку и вышибла фрицев с высоты. В передышках между боями этот смелый дагестанец всегда в окружении бойцов, лихо пляшет лез-

гинку, организует веселье. Это курсантская рота, мы их шутя называем лейтенантам без пяти минут. Рота смельчаков и юмористов».

Фронтвые пути-дороги, неожиданности, тревоги, встречи. Сколько их было?! Для Магомеда Джалалудиновича памятным на всю жизнь остались боевые эпизоды – горечь отступлений и потеря боевых друзей, радость побед.

«Для меня и моих боевых друзей, – пишет М.Д. Бутаев в своих воспоминаниях, – на всю жизнь памятной стала гора Индюк, когда на ее склонах наша 165-я курсантская бригада впервые встретилась лицом к лицу с фашистами.

Враг рвался к морю, к Туапсе. Не затихая ни днем, ни ночью, шла битва за этот небольшой клочок Черноморского побережья. Бои гремели на горе, на море и в небе. Перед штурмом у подножья горы состоялся короткий митинг нашего батальона. В моей записной книжке сохранились строки об этом митинге. Командир батальона сказал: «Возможно, многие из нас погибнут на этой мало кому известной высоте, но наша смерть – это не смерть нашего народа...»

На вершине этой горы молодые, необстрелянные, не по годам ставшие суровыми, обыкновенные парни необыкновенного времени выдержали первый и жестокий экзамен – экзамен мужества, экзамен боевой дружбы и беспредельной любви к Родине. Хваленые части гитлеровской дивизии «Эдельвейс» были остановлены и отброшены. Курсанты нашего батальона, быть может, еще не научились по-настоящему сражаться, но умирать они уже умели как настоящие бывалые солдаты. В этом бою я получил первое тяжелое ранение и был удостоен первой боевой награды».

Солдат войны, ныне полковник в отставке (вернее будет «без отставки»), М.Д. Бутаев особо трепетно относится к памяти своих однополчан. Сколько теплых слов им высказывалось о Кериме Керимове из Согратля, Кодочи Кодочиеве из Ахваха, Магомедрасуле Магдиеве из Куркли, Анту Антуеве из Шали, Серго Гусейнове из Унчукатли, Адильгерее Сагитове из Ботлиха, Федоре Глушко из Махачкалы и других однополчанах. Они остались в его памяти вечно молодыми.

Юность поколения, к которому принадлежит М.Д. Бутаев, нещадно опалена военным лихолетьем. Его, семнадцатилетнего юношу, война застала на третьем курсе Буйнакского техникума советской торговли. Повзрослев раньше срока, он взял на себя жизненные тяготы и лишения того периода.

Сегодня, оглядываясь с высоты прожитых лет на свою фронтную молодость, на те незабываемые грозные дни и ночи, Магомед Джалалудинович не перестает удивляться: и откуда только брались силы у него и таких же юных, как он, его товарищей по оружию? И всякий раз приходит один и тот же единственно верный ответ: дело было не только в их молодости, крепком здоровье, но прежде всего в крепости советского характера, в силе духа и моральном превосходстве над врагом. А еще в том, что они защищали родную землю, отчий дом, социалистическую Родину.

Работая вместе долгие годы, мы часто беседуем с Магомедом Джалалудиновичем. Человек он впечатлительный, уж больно переживает за все, что творится сегодня. Не может он переносить спокойно, когда охаивают прошлую жизнь, извращают правду Великой Отечественной войны, Победу.

Фронтвик, прошедший огненными дорогами войны через суровые испытания, привычный ко всяким жизненным неурядицам, все же с трудом переносит обман, клевету, искажение исторической правды с огульным охаиванием прошлого, замечательных людей советской эпохи. Как-то в одной из доверительных бесед с грустной улыбкой он произнес: «Не дают нам спокойно умереть ...».

Война – великое испытание: в чрезвычайных условиях раскрывается истинный характер личности. Магомед Бутаев в своих фронтных записях, статьях, очерках, исследованиях, в своеобразной исповеди поколения мальчиков, повзрослевших раньше вре-

мени показывает войну как она есть – и смерть, и страх, и отчаяние, и преодоление всего этого, и сознание собственной правоты, и веру в победу, показывает героическое в обыденном, в буднях войны.

В книге «Преемственность поколений» с большой теплотой воспроизведены творческие портреты фронтовиков, а также бывших руководителей республики: Азиза Мамедкеримовича Алиева, Абдурахмана Данияловича Даниялова, Магомед-Салама Ильясовича Умаханова, Шихсаида Исаевича Шихсаидова, с которыми довелось работать автору в послевоенные годы. В этом и есть знак преемственности и непрерывности позитивного опыта.

Вошедшая в исследование подборка фронтовых писем – своеобразный итог многолетней поисковой работы ученого. Эти пожелтевшие от времени фронтовые треугольники воскрешают в нашей памяти неизвестные страницы многих фронтовых судеб. Перед нами правдивые страницы истории Великой Отечественной войны от июньских дней 1941 г. до мая 1945 г.

На страницах фронтовых писем не только история, но и частицы географии Великой Отечественной войны. Голоса героев звучат на равнинах России, доносятся из окопов Подмосковья, Сталинграда, Ленинграда, с вершин Кавказа, полей Украины, из лесов Белоруссии и Югославии ... Сыновья и дочери многонационального Советского Союза были едины в своей преданности Родине, священной ненависти к врагу.

В жизнь вступило уже третье поколение, не слышавшее канонады войны и не познавшее ее ужасов. Перелистывая страницы архива военного времени, вошедшие в исследования Магомеда Джалалудиновича, мы часто задумываемся над тем, что выбрать из них, чтобы помочь современному молодому читателю найти наиболее убедительный ответ на его вопрос: какими были те, 18-летние (к которым относится и сам ученый), выстоявшие перед опасностью и одолевшие жестокого и сильного врага? И чем больше мы вчитываемся в документы тех лет, тем больше утверждаемся в мысли о том, что нет ничего убедительнее, ярче и сильнее солдатских писем, широким потоком шедших с полей боев. И какое же это счастье, что они сохранились в архивах! Эти письма, написанные в окопах, блиндажах, под деревом, расщепленным осколками мины, с характерной откровенностью и прямотой отражают моральное и физическое состояние воина на фронте. В них самыми короткими, самыми прямыми путями выражена любовь и ненависть, вера в будущее и жажда жизни. Такое это было поколение, вошедшее в историю как поколение победителей.

Многие из этих писем стали как бы завещанием погибших героев – хранить родную землю, беречь наследие отцов, обращением к нам, читателям XXI в.

Листаешь дальше страницы этого удивительного исследования Магомеда Бутаева, и перед глазами проходят его фронтовые записи, дневники, очерки, публицистические статьи с именами многих отважных фронтовиков, прославивших республику, таких как Магомед Гаджиев, Амет-хан Султан, Яков Сулейманов, Салих Халилов, Юсуп Акаев, Магомед-Салам Умаханов, Ахмед Магомедов, Ибрагим Далгатов, Бутта Бутаев, Магомед Абуев, и эпизоды войны, связанные с ними. Нельзя без волнения и гордости читать страницы о высоком патриотизме, твердости духа, мужестве, проявленных махачкалинцами в годы войны. Большое впечатление производит раздел «Дагестан в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)». Хроника важнейших событий». Это итог многолетней поисковой работы ученого. Автор повествует о подвигах народов Дагестана в годы Великой Отечественной войны, об их вкладе в Победу над врагом.

Дагестанская АССР была превращена в один из арсеналов Вооруженных Сил, а ее многоотраслевое народное хозяйство – в хорошо налаженное и четко работающее звено единой военной экономики страны.

Издательства и СМИ республики сделали доброе дело, дав этим замечательным страницам одного из представителей славного военного поколения, известного ученого Магомеда Джалалутиновича Бутаева вторую жизнь на страницах книг, журналов и газет к 60-летию Великой Победы. Строки же эти – еще одно яркое свидетельство величия боевого духа наших воинов в минувшей войне, их беспредельной преданности Родине.

Как мы отметили выше, в 1965 г. М.Д. Бутаеву удалось воплотить в жизнь свою давнюю мечту. При активной поддержке руководства республики и народного поэта Дагестана Расула Гамзатова был создан общественно-политический и литературный журнал «Советский Дагестан». Журнал, у истоков которого он стоял и более восемнадцати лет был главным редактором, по признанию самого Магомеда Джалалутиновича, сыграл заметную роль в его творческой судьбе, послужил своеобразной путевкой в историческую науку, точнее, для более углубленного исследований белых пятен в истории многоязычных народов региона. Именно здесь во всем блеске раскрылся его незаурядный организаторский и научно-публицистический талант. Немаловажную роль в этом сыграл и тот факт, что все эти годы он возглавлял Союз журналистов Дагестана.

Это было самое элитное и читаемое издание Дагестана. По рассказам М.Д. Бутаева, перед коллективом сотрудников журнала с самого начала стояла задача учиться, не копируя, на образцах лучших журналов страны, помня в то же время традиции дагестанской многонациональной журналистики. Словом, достойно представить лицо нового издания в глазах общества. Подобрался небольшой, но довольно дружный коллектив штатных сотрудников редакции. Именно благодаря этому коллективу журнал за короткий срок стал популярнейшим изданием республики. Буквально на втором году своего существования решением секретариата ЦК КПСС журнал был отнесен к группе журналов Российской Федерации и включен во Всесоюзный каталог. Он стал распространяться по стране и за ее пределами. Вместо предусмотренных шести тысяч подписчиков стало двадцать тысяч.

Как главный редактор самого большого журнала на русском языке и председатель Союза журналистов республики в 60–80-е гг. прошлого столетия Магомед Бутаев был в эпицентре литературно-общественной, журналистской и научной жизни республики. В журнале печатались ведущие писатели и поэты того времени: Расул Гамзатов, Ахмедхан Абубакар, Фазу Алиева, Камиль Султанов, Юсуп Хаппалаев, Абуталиб Гафуров, Хизгил Авшалумов, Миши Бахшиев, Анвар Аджиев, Наталья Капиева, Александр Назаревич, Муталиб Митаров, Магомед-Расул, Камал Абуков, Александр Грач, Виталий Горбач и многие другие. В редколлегию вошли тоже именитые писатели, журналисты, ученые: Расул Гамзатов, Абуталиб Абилов, Гаджи Аликберов, Гаджиали Даниялов, Шихсаид Шихсаидов, Абдулгамид Алиев, Гани Каймаразов, Петр Тананакин, Расим Юсупов и др.

Буквально за два года рейтинг журнала стал столь высок, что опубликовать в нем статью считали за честь ведущие ученые не только республики, но и Грозного, Владикавказа, Нальчика и других городов Северного Кавказа.

Журнал уделял особое внимание талантливым произведениям и новым исследованиям, поискам и находкам в области науки. Помогал начинающим ученым стать авторами печатных работ. Из номера в номер печатался список защищенных кандидатских и докторских диссертаций, журнал становился своего рода координационным центром научных исследований республики.

Большой популярностью у читателей пользовались научные и публицистические статьи самого редактора, известных ученых Расула Магомедова, Хабибуллы Амирханова, Хаджи-Мурада Хашаева, Гаджи Гамзатова, Гамида Османова, Шугаиба Магомедова, Магомеда Джамбулатова, Магомеда Максудова, Ахмеда Османова, Амри Ших-

саидова, Гаджиали Даниялова, Магомеда Абдуллаева, Ахмеда Магомедова, Рауфа Мунчаева, Ильяса Керимова, Амина Алиева, Сакинат Гаджиевой, Абачара Гусейнаева, Мурада Магомедова, Магомеда Гаджиева, Владимира Котовича, Дибера Атаева, Ахмеда Магомаева и др.

Каждый раз, когда речь заходит о журнале, Магомед Джалалутиневич с большой теплотой произносит имена своих коллег, вместе с которыми рука об руку создавал первый необычный тогда не только в Дагестане, но и в стране журнал. Журнал родился и становился на ноги с их помощью. Они росли вместе с читателями, выросли, набирались опыта. Добросовестностью и профессиональным знанием журналистского дела отличался Геннадий Судаков. Настоящей находкой для журнала были художница Светлана Магомедова, фельетонист Александр Грач, очеркист Далгат Ахмедханов, фотокорреспондент Камиль Чутуев. Большими журналистскими талантами обладали приглашенные из «Известий» Марат Амаев, из Дагкнигоиздата Вацлав Михальский, Галина Здоровец, Нелля Астратъянц, из «Дагправды» Луиза Ибрагимова. Отдел литературы возглавлял народный поэт Дагестана Юсуп Хаппалаев.

«Долгие годы, – писал известный журналист Вл. Гамалей, – Магомед Бутаев руководил одним из самых популярных и авторитетных печатных изданий республики – журналом «Советский Дагестан», созданным по его инициативе. Журнал стал трибуной дагестанских «шестидесятников» – прогрессивно мыслящей интеллигенции. Несмотря на многие препоны, связанные с идеологизированностью СМИ, главный редактор добился высокого авторитета журнала за счет публикации нешаблонных, неангажированных материалов, привлечения в качестве авторов свободно мыслящих публицистов, ученых.

Все годы творческой работы М.Д. Бутаев углубленно занимался наукой. Многие его монографии стали сегодня учебниками для студентов отделения журналистики ДГУ, где профессор Бутаев работает и ныне. Все дипломированные журналисты Дагестана – воспитанники Магомеда Бутаева. И сегодняшние студенты чтят его как наставника и старшего товарища. Это означает, что и поныне в строю самый знаменитый наш журналист-ученый».

Всего за период редактирования журнала Магомедом Джалалутиневичем выпущено более ста двадцати номеров общим тиражом около двух миллионов экземпляров. Выступило более шестисот авторов и опубликовано около тысячи двухсот романов, повестей, рассказов, художественно-документальных произведений, очерков, стихотворных подборок, а также общественно-политических, научных и публицистических статей.

У того, кто являлся давним подписчиком журнала, еще тогда образовалась целая домашняя миниатюрная библиотека подшивок, повествующая об истории Дагестана, о боевом и трудовом подвиге его народа. Мини-библиотека, представляющая большую духовную ценность, своего рода энциклопедию нашего горного края.

Журналистское, научное увлечение Магомеда Бутаева в те годы не ограничилось только рамками республики. Он был в гуще событий и страны, и мира. Как члену правления Союза журналистов СССР ему регулярно приходилось принимать участие, выступать на съездах, конгрессах, форумах творческих союзов, общаться с известными журналистами, учеными, писателями, общественными и культурными деятелями того времени, такими как, например, Николай Тихонов, Михаил Шолохов, Илья Эренбург, Иракий Андроников, Леонид Соболев, Александр Твардовский, Сергей Михалков, Мирзо Турсун-заде, Чингиз Айтматов, Олжас Сулейменов, Анатолий Сафронов, Дмитрий Шостакович, Тихон Хренников, Кайсын Кулиев, Александр Бовин, Семен Гейченко, Анатолий Аграновский, Александр Михалевич и др. Более того, творчество многих из них благодаря журналу «Советский Дагестан» становилось достоянием читателей

республики. М.Д. Бутаев нередко бывал в заграничных поездках. Журналистские пути-дороги дали ему многое. Общение с людьми за рубежом, частые поездки и встречи с известными деятелями, столкновения с разными явлениями приносили свои плоды в плане уточнения и углубления всего того, что происходило тогда на мировой арене. В этот период немало журналистских встреч всесоюзного, а то и международного масштаба состоялись и в столице нашей республики – Махачкале. По признанию Магомеда Джалалутиневича, это были самые счастливые годы его жизни.

Как председатель Союза журналистов Дагестана и член правления Союза журналистов в СССР он активно занимался подготовкой молодых журналистских кадров для СМИ республики. Является одним из инициаторов создания журналистского отделения в Дагестанском государственном университете, где плодотворно работает профессором кафедры журналистики и по настоящее время. Отделение работает по его программным разработкам: «История журналистики Дагестана», «Проблемы периодической печати», «СМИ и межнациональные отношения». Стоял у истоков создания новых газет и журналов. Под руководством Магомеда Бутаева сформировалось научное направление «История многонациональной печати Северного Кавказа», объединившее десятки исследователей прессы. По его инициативе и при его активном участии проведено несколько научных конференций, посвященных истории и современному развитию СМИ региона, изданы коллективные сборники, защищены кандидатские и докторские диссертации.

В международном справочнике «Кто есть кто в средствах массовых коммуникаций» М.Д. Бутаев назван в числе ведущих российских исследователей журналистики.

Магомед Бутаев проявил себя и как талантливый переводчик. Его перу принадлежит более пятидесяти наименований переводов на лакский язык общественно-политической, научной и учебной литературы. Будучи старшим научным сотрудником, затем и заместителем директора Дагестанского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС в 1954–1955 гг. он впервые на лакский язык перевел основные произведения классиков марксизма-ленинизма, в том числе «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» Ф. Энгельса, «Что делать» В.И. Ленина, «Об основах ленинизма» И.В. Сталина и др.

Магомед Джалалутиневич Бутаев – человек яркий, творчески многогранный. Напряженная научная работа совмещалась у него с не менее напряженной работой в партийных органах республики, в которых он плодотворно трудился более пятнадцати лет. Так, профессор Г.-А.Д. Даниялов в своих воспоминаниях о брате в книге «Абдурахман Даниялов. Ученый, государственный и общественный деятель Дагестана», изданной в 2000 г., высоко оценивая вклад молодого тогда еще ученого, пишет: «Особо нужно отметить роль помощника первого секретаря обкома партии Магомеда Джалалутиневича Бутаева, человека, прошедшего войну и долгие годы работавшего с А. Данияловым, отличавшегося большой эрудицией, дисциплинированностью, культурой и хорошо знавшего работу и республику. Он подготавливал весьма необходимые для пленумов и конференций вопросы, помогал А. Даниялову в решении многих из них. Работая с таким помощником и с такими кадрами в период расцвета экономики и культуры, Дагестан занимал видное место в истории Советского Союза ...».

Сам Абдурахман Даниялович еще в 1962 г. проникательно заметил: «Помощник мой Магомед Бутаев по своей натуре удивительно интеллигентный, доброжелательный, наделен сильной волей, выдержкой и большой увлеченностью исторической наукой. Говорят, что быть мягким может себе позволить очень сильный человек. Это полностью верно в отношении его. Он умеет дарить людям радости. Видимо, трудности и

лишения в детстве принесли ему, как и мне, больше пользы, чем если бы он рос в тепличных условиях. А война еще больше закалила его.

И еще об одном. В марте 1953 г. в Колонном зале Дома Союзов в числе ответственных работников ЦК партии, стоявших в почетном карауле у гроба И.В. Сталина, я заметил и нашего Магомеда Бутаева, проходившего в тот период в Москве специальную стажировку по проблемам историко-партийной науки. Разумеется, я был приятно удивлен, польщен. В то время удостоиться такой чести было весьма редкостным явлением, тем более для молодого партийного работника из периферии».

Судьбе было угодно позже, спустя 18 лет, в 1980 г., чтобы именно А.Д. Даниялов, работавший профессором Института востоковедения, выступил в качестве одного из официальных оппонентов при защите М.Д. Бутаевым докторской диссертации в МГУ в Москве.

А вот как вспоминает сам М.Д. Бутаев этот период своей работы. «Да, мне повезло работать с Абдурахманом Данияловым долгие годы, – пишет он, – ежедневно общаться с ним в качестве помощника. Для меня, молодого тогда человека, это была большая честь и огромная ответственность.

Тесно соприкасаясь по работе с ним, я имел возможность слушать его выступления, высказывания на заседаниях бюро, пленумов обкома партии, на встречах с творческой интеллигенцией, на приемах ветеранов революции, войны и труда, посетителей, а также в интимной обстановке. Не раз довелось сопровождать его в поездках по республике, быть свидетелем встреч с людьми. И этот опыт общения с А.Д. Данияловым очень пригодился мне в жизни, после того как перешел на журналистскую, научную работу.

Много поучительного для себя вынес я, например, из встреч и продолжительной доверительной беседы в начале 60-х гг. А.Д. Даниялова с такими деятелями старой революционной гвардии, как С.И. Габиев, А.И. Тодорский, М.И. Косицын, проливавшими свет на некоторые факты из истории Гражданской войны в Дагестане. Факты, которые нередко обходят историки и поныне.

Идти к нему на доклад надо было всегда подготовленным, быть в курсе в деталях, не забывая, что это Даниялов, свидетель и участник важнейших событий XX столетия. Излагая ему суть дела, я невольно следил за своей мыслью, приучался к дисциплине беседы, краткости, сжатости, ибо он не терпел длиннот, был точен в формулировках и порой придирался, казалось бы, к незначительным мелочам, любил докопаться до сути, был последователен в беседе.

Всем была хорошо известна и бескомпромиссная принципиальность его в вопросах, относящихся к уставным формам партийной жизни, непоколебимость морально-нравственных позиций чистого партийца».

Примечательно и то, что, работая, как говорится, правой рукой первого лица республики А.Д. Даниялова в наиболее ответственный период его деятельности, М.Д. Бутаев написал несколько исторических работ, в том числе «Слово о Дагестане», ставшей настольной книгой для многих поколений ученых. В ней собраны высказывания выдающихся людей о литературе, истории, нравах и обычаях дагестанцев. Они извлечены из огромного потока литературы о Дагестане за сотни лет. Как пишет автор, в них отражена душа нашего народа, его жизнь, его мечты, в них – дань мужеству горцев, их непреклонной воле и стойкости, сочувствие их борьбе за свободу и независимость, исполненные глубокой мысли и чувства слова о Дагестане и дагестанцах Льва Толстого, Пушкина, Лермонтова, Маркса, Энгельса, Бестужева-Марлинского, Александра Дюма и многих выдающихся представителей народов мира.

В эти же годы была издана и другая довольно солидная книга М.Д. Бутаева в соавторстве с М. Кичевым «Дагестан за годы советской власти», в которой хронологически

отражены важнейшие события, происшедшие в истории Дагестана за период с 1920 по 1962 год. Она знакомит читателя с важнейшими фактами и событиями из самоотверженной борьбы народов Дагестана за упрочнение советской власти и восстановление разрушенного народного хозяйства, за преобразование экономики, культуры и быта. В ней широко отражены трудовые и ратные подвиги народов Дагестана в годы Великой Отечественной войны. Книга составлена на основе архивных материалов, периодической печати, документальных сборников и воспоминаний видных государственных и общественных деятелей республики.

Магомед Джалалутинович с гордостью называет А.Д. Даниялова своим добрым наставником и нередко с большой теплотой пишет о нем научно-популярные статьи, очерки, воспоминания.

Таким образом, путь Магомеда Джалалутиновича в науку и путь в науке – это всегда движение непосредственного участника в делах и свершениях истории, которая являлась уделом родного народа. Отечественная война и трудности послевоенных лет, борьба за мир и стабильность страны, единство и целостность родной республики в составе России, характерные черты наших дней, неотъемлемо вошли в его биографию, очертили мир его творчества и как ученого, и как публициста.

Как известный ученый Магомед Джалалутинович и ныне не порывает связи с практикой, выполняет целый ряд научно-исследовательских работ по заказам высших органов государственной власти республики. Активное участие принимает в сессиях Народного собрания Республики Дагестан. Его богатый опыт используется при разработке научно-практических рекомендаций, в издательской деятельности, в работе СМИ.

В народе говорят, что подлинный характер личности, как правило, проявляется в крутые моменты истории. Это действительно так. В тревожные дни августа–сентября 1999 г., когда вооруженные экстремисты вторглись в северные районы Дагестана, как набат прозвучало призывное слово ученого-фронтовика. «Как известно из истории, – писал Магомед Бутаев в газете «Дагестанская правда» от 29 августа 1999 г., – горец никогда не опаздывал оседлать боевого коня и обнажить кинжал, когда речь шла о помощи соседям. Спаянные общностью своих исторических судеб, духовным родством, наши народы совместно боролись и побеждали иноземных завоевателей. Корни этой дружбы уходят в глубь веков. Она скреплена обильно пролитой совместно кровью, звоном сабель, песнями героизма и труда. История выковала и закалила нас, история научила нас многому, история сделала нас братьями. Это хорошо понимали наши предки, знали, кому руку подать, а кому и кулак показать. Это хорошо понимают и фронтовики.

О чем подумал я в первый миг, когда услышал о наглой агрессии на мою родную республику? Почему я не там, в Ботлихском районе, рядом с моими фронтовыми друзьями, потомками героически погибшего моего однополчанина Кудочи Кудочиева.

Конечно, сегодня нам нелегко подниматься в атаку, идти в разведку, выносить раненного товарища с поля боя, но надежно защищать нашу землю от непрошенных шакалов в человеческом облике мы можем. Еще как можем! Более того, к нашему слову, слову старейшин, ветеранов войны прислушиваются, за нами идут люди. Сегодня наше место там, куда стремится мужество Дагестана.

В самые трудные дни Великой Отечественной войны, когда тень фашистской свастики нависла над предгорьем Кавказа, когда кровавая рука гитлеровских бандитов дотянулась до его величавых вершин, молодость Дагестана и всего Кавказа шагнула в огонь войны, остановила, затем и отбросила врага, отстояла родной край.

В кирзовых сапогах прошагала серошинельная, овеванная порохом и дымом наша юность по длинным, тяжелым, кровавым дорогам войны. Как мы мечтали о будущей

счастливой жизни, о вечном мире и тишине в нашем Отечестве! Но жизнь и сегодня испытывает нас на военную прочность. Войны, конфликты, террор, безвинные жертвы, трагедии, заложники... Словом, темная сила не дремлет.

Трагедии и события, происходящие вокруг нас, доказали, что в критический момент дети взрослеют, становятся достойными своих предков. Мне показалось, что в эти дни внуки переселились в боевые годы своих дедов, в горские традиции. Разве не об этом говорит подвиг 17-летнего паренька из Ансалты Хаджимурада Курахмаева, который, вступив в неравный бой, уничтожил четверых бандитов их же автоматом и сам погиб? Разве не об этом свидетельствует многочасовая оборона своего здания горсткой смельчаков под командованием начальника Новолакского райотдела милиции Муслима Дахаева в окружении намного превосходящих сил бандформирований?

Больно и обидно, что в числе бандитов есть обманутые, есть и предатели, которыми ловко манипулируют всякие удугovy, басаевы, хаттабы... Во все времена и у всех народов предателей презирали.

Мне вспомнился эпизод Второй мировой войны, когда в 1943 г. в Париже адъютант белоэмигранта генерала Деникина доложил ему, что генерал Власов просится к нему на прием. Деникин сказал, что предателей Родины не принимает. Так он его и не принял. Примечательно, что тот же генерал Деникин назвал представителей русской эмиграции, служивших гитлеризму, подонками. И по нашим горским меркам предательство никогда и никому не прощалось.

И еще. В средствах массовой информации незваных пришельцев иногда называют «боевиками». Это, на мой взгляд, слишком большая честь для них. Их надо называть своими именами – бандитами, оккупантами, террористами. Пусть народ знает, кто есть кто.

Несколько слов о некоторых коллегах из центральных СМИ, которые довольно часто желаемое выдают за действительное, когда речь заходит о Дагестане. О таких у нас в народе говорят: есть люди, которые готовы зарезать быка, чтобы поссорить соседей, а чтобы помирить их, и курицу пожалеют.

Ни один человек не имеет права сегодня молчать. Наш общий дом – Дагестан – переживает нелегкие времена в своей истории. В отношении нас совершена наглая агрессия. Ныне все, кому дорога судьба своих народов, должны раз и навсегда запомнить, что наш многоязычный Дагестан слишком мал и абсолютно не приспособлен для раздоров и конфликтов. Он уникален и неповторим для дружбы и братства.

Хочется верить, что случившееся научит нас многому, что оно станет серьезным испытанием для традиционной спаянности народов нашего древнего края. Сегодня нам непременно нужны выдержка, мужество, здравый рассудок и хладнокровие. Соберем же волю каждого воедино, выстоим. Другого нам не дано. Еще никому и никогда не удавалось поставить нас на колени.

Пусть в эту трудную для нашего Отечества пору лозунгом каждого из нас станет: «Вставай, республика родная! Вставай на смертный бой с проклятыми Аллахом и народом темными силами!».

Мудрый призыв ветерана войны, ученого М.Д. Бутаева и сегодня звучит весьма актуально, так как наш Кавказ продолжает переживать нелегкие времена своей истории. Хочется верить, что всенародно отмеченный 60-летний юбилей Победы станет светлым лучом возрождения традиционной дружбы нашего древнего края с тем, чтобы на этой основе приобрести новую надежду, новую уверенность, во имя которых сражались и трудились его сыны и дочери в суровые годы войны и послевоенного возрождения.

Талант профессора Магомеда Бутаева многосторонен. Он не гонится, как некоторые его коллеги, за публикациями, хотя обладает высоким публицистическим дарованием, умением находить необычные слова и повороты мысли. Довольно точно схваты-

вает характеры людей и непременно присутствует юмор. Об этом свидетельствуют его научно-популярные, публицистические статьи, воспоминания, посвященные научной, творческой интеллигенции, видным революционерам, общественным и государственным деятелям, сыгравшим важную роль в истории республики, в ее духовной жизни, как С. Габиев, У. Буйнакский, М. Дахадаев, Дж. Коркмасов, Г. Саидов, И. Алиев, Ю. Шовкринский, Р. Гамзатов, Э. Капиев, А. Даниялов, М. Умаханов, А. Алиев, Ш. Шихсаидов, Р. Эльдарова, М. Гаджиев, С. Халилов, А. Умалатов, Г. Гамзатов, М. Абуев, Д. Азиев и др.

Вклад Магомеда Бутаева в отечественную науку высоко оценен такими известными учеными, как академик Гаджи Гамзатов, член-корреспондент РАН Ахмед Османов, профессора Расул Магомедов, Гаджи Аликберов, Гаджи-Али Даниялов, Ясен Засурский, Борис Дацук, Рафаил Овсепян, Борис Морозов, Гамид Османов, Шугаиб Магомедов, Евгений Корнилов, Шамиль Мунчаев, Джонрид Ахмедов, видными литературоведами и критиками Натальей Капиевой, Камилем Султановым, Камалом Абуковым, Шабаном Мазанаевым и др.

К числу важных личностных качеств М.Д. Бутаева можно отнести его умение работать с людьми, создавать особую атмосферу доброжелательности и уважение ко всем – маститым ученым и аспирантам, молодым авторам и студентам, видя в каждой личности и помогая максимально раскрыться ее потенциалу.

Магомед Джалалугинович стал не только научным руководителем, но и настоящим наставником для множества своих студентов и аспирантов, которые работают сейчас в разных уголках Дагестана, России и за рубежом. Оратор, прекрасно владеющий аудиторией, убедительный и тонкий рассказчик, он неизменно вызывает интерес слушателей, где бы ни выступал – в стенах родного института или в учебных аудиториях Дагестанского, Московского, Ростовского, Владикавказского, Бакинского, Тбилисского, Алма-Атинского государственных университетов, высших учебных заведениях Софии, Будапешта, Праги и т.д.

Ректор Даггосуниверситета, академик О.А. Омаров пишет: «М.Д. Бутаев – один из опытнейших педагогов, заложивший основы преподавания журналистики в Дагестанском государственном университете. Как опытного профессионала его знают в ведущих российских и зарубежных вузах. Во всех уголках Дагестана работают благодарные ученики М.Д. Бутаева, получившие у него первые уроки журналистского мастерства».

Все, что происходит сегодня в республике, не обходится без внимания М.Д. Бутаева. Его мысль всегда на страже жизни. Его публицистика открывает возможность войти в интеллектуальный мир ученого, патриота, понять его гражданскую позицию и научные воззрения. Он последовательно и весьма озабоченно подчеркивает, что наша республика богата не только природными ресурсами и достопримечательностями. Она богата талантами, неоскудевающими в веках источниками духовности, наконец, великой своей историей, которая, увы, пока еще по-настоящему не востребована обществом.

Мне же хочется сказать о том большом впечатлении, которое произвело на меня его «Письмо в будущее», запечатленное в газете «Молодежь Дагестана», где М.Д. Бутаев удостоился быть советником редакции в его почтенном возрасте вот уже многие годы. Убежден, что письмо это найдет горячий отклик у читателей, особенно у молодежи. Вот его содержание:

«Народ, нация, страна состоит из людей. И у каждого народа есть чем гордиться и кем гордиться. Любовь к своему краю, своей истории и ее личностям также свойственна людям, как любовь к родителям. У них, у этих личностей, учимся мы самоуважению, уважению к ближнему, учимся самоутверждению. Преклоняемся перед их мужеством, мудростью, трудолюбием, дружелюбием, скромностью.

Народы Дагестана, так много испытывавшие, но не погибшие в самые суровые периоды своей драматической истории, добывавшие для себя хлеб на камнях, скалах, и, не теряя надежды, слагавшие прекрасные песни, могут гордиться, что сумели выжить и выкормить таких поэтов, писателей, артистов, ученых, мыслителей, военачальников, лауреатов ленинских и государственных премий, героев, космонавтов, спортсменов, которые сделали бы честь любой нации. Они предмет нашей гордости. Без них все мы были бы духовно беднее.

Есть у наших народов и свои беды и тревоги. Об этом свидетельствуют развалины многих аулов, невозделанные поля, и, что особенно непривычно, заброшенные могилы предков. Сколько таких грубых, незаживающих шрамов на теле наших народов!

Сотни мертвых аулов! Между тем территория Дагестана так мала, что каждый клочок (ущелье, долина, скала, тропинка, гора) имеет свое имя. Именованная земля потеряла столько уникальных вековых аулов! А кто подсчитал, на какой духовный и материальный ущерб обречены мы из-за этого, как оскудели наши народы и осиротели горские годеканы! Это не подсчитано. События бурного XX в. слишком жестоко прошли по нашим, казалось бы, затерянным высоко в горах малочисленным народам.

Все это обернулось невосполнимой трагедией. Народы оказались как богатырь, оторванный от матушки-земли некой гигантской силищей. И это как раз в тот момент, в который, быть может, как никогда, нужна величайшая концентрация духа нации, когда нужны прочные духовные и моральные опоры, единение и вера в собственные силы, возрождение традиций дружбы и братства.

И вот сегодня, когда мир уже перешагнул порог нового, XXI века – и нового, третьего тысячелетия истории, особый смысл и актуальность приобретает вопрос: что взять с собой нашим народам из прошлого в это манящее будущее, а что оставить позади? Вот почему проблема извлечения уроков из истории и заветов наших предков приобретает ныне принципиальнейшее, воистину судьбоносное значение для наших народов в целом и для каждой семьи в отдельности.

Кстати, о семье, о древе нашей жизни. Дано ли наяву нам видеть, как распускает листья и тянет ветви к небесам, и цветет, и плодоносит древо жизни – это символ каждого семейства? У стариков горцев о древе жизни свои суждения: «Мол, сколько родов обласкал Аллах на белом свете, столько и древо жизни пустило в землю-кормилицу свои корни».

Чтобы укрепить во всех нас заботу о своем роде, тухуме, о своем древе жизни, хочется обратиться ко всем землякам. Дедушки и бабушки! Папы и мамы! И вы, наши любимые дети, внуки, внучки! У каждого из нас есть место, где родился и рос, где встал на ноги, делая первые шаги, становился человеком. Это родное село – единственное и неповторимое, которое ни забыть, ни тем более променять на другое место, ни предать. Колыбель, родной годекан, малая родина, где и небо ближе, и солнце ярче, и вода чище, и дышится полней, и сердце бьется от волнения по-другому. Рисуйте и описывайте древо своего рода, его корни и ветви. Соединяйтесь в заботе узнать, где, у какой речки, горы или озера, или просто скалы когда-то проживали ваши предки. Какие семейные предания бытуют в вашем доме? Какие дела, профессии утвердились за вашим родом? Разузнайте все у родных, которые сегодня рядом с вами. Уверен: именно родственные нити помогут нам в такое тяжелое время создать узы любви и мира в своих семьях, ощутить гордость за своих отцов и дедов. А тем самым – отодвинуть горести и беды нашего времени, крепче врасти в родную землю, научить детей твердо на ней стоять, обернуться душой к вере в доброе будущее. Уверен: кто бы из вас ни прочел эти строки – юноша или убеленный сединами аксакал, – они не оставят его равнодушным.

С каким восторгом ныне раскованные народы восстанавливают в истории имена своих эпических и исторических личностей. И каждый из них хочет как бы сказать:

смотрите, я являюсь не из чьей-то милости вольным гражданином вольных гор, я не человек без рода и племени, – вот моя родословная, которой я горжусь и хочу, чтобы и вы, мои братья по труду и по защите лучших идеалов человечества, полюбовались моей родословной.

Судьба же моих предков, а вернее их история, услышанная и увиденная мною в детстве, навсегда запала в душу. И чем старше я становился, тем острее воспринимал и чувствовал то, что было с близкими мне людьми, чья кровь течет и в моих жилах. Я хочу, чтобы потомки мои знали их. Светлая им память. Их разумная, добрая, набожная жизнь помогла мне понять, что каждый человек – не былинка на ветру. Жизнь каждого – это отрезок истории, один конец которого упирается в прошлое, другой – в будущее. Через своих предков мы познаем прошлое, через потомков – продолжаем род человеческий, продолжаем и жизнь своих дальних предшественников. Ведь из истории людей, родов, сел и городов состоит подлинная история любого народа в целом.

История хранит лишь имена выдающихся людей. Но значима и весьма каждая из прожитых на земле жизней. И потому я призываю каждого, не откладывая, начать писать историю своего рода. Это очень важно и старшим в семье, и младшим. А когда-нибудь они, младшие, продолжат начатое дело, а потом – и их дети и внуки. И не прервется связь времен. И никто не окажется человеком без рода и племени, человеком, не помнящим родства.

Давайте вместе выяснять, где лежат наши корни, кто мы есть и куда мы идем? Пусть помнит каждый, что он пришел на эту землю для того, чтобы стать, как сказал наш незабвенный Расул Гамзатов, представителем той земли, тех гор, того аула, где научился седлать коня! Рукописный фонд Института ИАЭ ждет ваших материалов».

Одно из давних пристрастий Магомеда Бутаева – музыка, танцы. И не случайно поэтому многие признанные деятели искусства ценят и почитают его дарование, прислушиваются к его мнению. Как-то, просматривая полки книг в его домашней библиотеке, автор этих строк был приятно удивлен дарственной надписью народного артиста СССР Танхо Израилова на художественном буклете «Лезгинке – 16 лет». Вот содержание этого автографа: «Моему дорогому другу Магомеду Бутаеву. Вы владеете мастерски не только оружием своим – пером, но и дагестанской лезгинкой. На протяжении 18 лет я всегда добивался от своих артистов той искренности и жизненности, которые увидел в Вашей лезгинке. 9 декабря 1976 года». Это признание самого короля «Лезгинки»!

И еще. В одной из доверительных бесед именитый композитор Магомед Касумов отметил, что «Магомеда Бутаева знают как талантливого ученого, но он не менее талантлив и в области музыки. Он просто виртуоз-скрипач. Только мало кто знает об этом. Лишь в семейном кругу, в кругу друзей звучит его скрипка, банджо, пианино. Мы с Наби Дагировым совершенно случайно открыли его. С большим удовольствием слушали старинные родные мотивы, мотивы фронтовых песен».

Известный публицист, политолог Гаджи Абашилов Магомеда Бутаева назвал человеком из «Золотого фонда Дагестана».

Один из ведущих исследователей истории и печати и культуры народов России, профессор Джонрид Ахмедов пишет: «Вот уже 40 лет я дружу с одним из самых светлых личностей нашей республики – Магомедом Джалалугиновичем Бутаевым. Спасибо тебе, Магомед, за все, что творишь на этой земле!».

Видный государственный и партийный деятель РФ Роза Басировна Эльдарова писала: «Слово правды о войне сказали в своих статьях наши замечательные ученые, журналисты, писатели. Но мне хочется отметить прекрасную статью участника Великой Отечественной войны, профессора Магомеда Бутаева «На собственную славу руку

не поднимают», которая вправе считаться одной из лучших литературных и журналистских публикаций на эту тему и заслуживает самой высокой оценки».

Хочу процитировать несколько строчек, характеризующих, на мой взгляд, еще одну примечательную черту ученого – любовь к детям. «Дети, не научившиеся еще говорить, – пишет известный художник, давний его друг Абдулвагаб Муратчаев, – понимают Магомеда с полуслова и полужеста. Думаю, что добрый доктор Айболит мог бы пройти у него курс повышения квалификации. Дети ему доверяют свои «тайны» от родителей, свои сокровенные мечты».

Анализируя пройденный Магомедом Джалалутиновичем научный и творческий путь, сегодня мы можем сказать: его деятельность затрагивает важнейшие области истории, культуры, духовной жизни народов Дагестана и Северного Кавказа.

Не могу не отметить, на мой взгляд, еще один весьма важный штрих. Речь идет о супруге Магомеда Джалалутиновича, с которой вот уже без малого 60 лет он делит все радости и горести жизни. Патимат Магомедовна, как говорится, университетов не кончала, но отличается мудростью, обладает традиционными житейскими познаниями, гостеприимством и добротой. Все эти качества она сумела передать сыну Якубу, который работает врачом в г. Тырныаузе Кабардино-Балкарии, дочерям, которые трудятся в учебных заведениях республики: Фиала (доцент кафедры здравоохранения Дагмедакадемии, заслуженный работник образования РД), Муминат (сотрудник филиала ДГУ в г. Кизляре), Галина (преподаватель Дагмедколледжа). Самая большая радость для них, их детей, внуков, правнуков – это дарить радость другим. Что же касается чувства юмора, то это неотъемлемая часть рода Бутаевского. Даже самое обычное общение у них окрашено юмором, улыбкой. Как-никак курклинцы!

Как-то жену Магомеда Джалалутиновича встречает на улице ее бывший одноклассник, спрашивает:

– Патимат, как сложилась судьба Магомеда?

– Хорошо, удачно женился...

– А на ком он женат?

– На мне, – отвечает она.

– Если в Дагестане когда-нибудь учредят звание «Заслуженная домохозяйка РД», то в числе первых претендентов на это звание будет моя жена, – сказал с улыбкой Магомед.

Пусть будет здоров и счастлив человек, приносящий добро и улыбку во времена, когда процветает зло, распри и зависть! – говорим мы.

У Магомеда Джалалутиновича впереди еще немало книг – научных и художественных, немало дел на поприще высшего образования и журналистики, немало благодарных учеников и последователей.