

ХРОНИКА

А.И. Османов,
М.И. Магомедов,
О.М. Давудов

ГАМЗАТОВ ГАДЖИ ГАМЗАТОВИЧ



На 86-м году ушел из жизни выдающийся ученый, литературовед, фольклорист, социолингвист и востоковед, крупный организатор науки, общественный и политический деятель, советник РАН, научный руководитель Института ЯЛИ ДНЦ РАН, доктор филологических наук, действительный член Российской академии наук (академик), профессор Гамзатов Гаджи Гамзатович.

Г.Г. Гамзатов родился 5 мая 1926 г. в семье классика аварской поэзии Гамзата Цадасы в с. Цада Хунзахского района. Учился он в Аранинской средней школе (1933–1943), Аварском педучилище (1939–1941), Даггосмединституте (1943–1944), на физико-математическом факультете Даггоспединститута (1944–1948).

Трудовую деятельность начал с работы сотрудника аварской республиканской газеты «Большевик гор» (1944–1949). Позже работал литературным секретарем своего отца, народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы (1949–1951), старшим лаборантом, младшим научным сотрудником, ученым секретарем Института истории, языка и лите-

ратуры Дагестанского филиала АН СССР (1949–1952), старшим научным сотрудником, зав. отделом переводов Дагестанского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (1952–1957), зам. главного редактора аварской республиканской газеты «Красное знамя» (1957–1958).

В 1958 г. Г.Г. Гамзатов поступил на отделение журналистики Высшей партийной школы ЦК КПСС и в 1960 г. окончил его. После этого он возглавил Махачкалинскую студию телевидения в качестве ее директора, был заместителем председателя Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете министров ДАССР (1960—1962), ученым секретарем Дагестанского филиала АН СССР (1962–1963), председателем Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров ДАССР (1963–1970), министром культуры ДАССР (1970–1972).

В 1972 г. он перешел на работу в Дагестанский филиал АН СССР. Был избран директором Института истории, языка и литературы им. Г. Цадасы (1972–1992), позже после разделения этого института и образования Института ЯЛИ – ее директором (1992–2004). В 1990 г. был избран председателем Президиума Дагестанского филиала АН СССР (Дагестанского научного центра РАН), где проработал до 1998 г. С 1998 г. он стал советником РАН, научным руководителем Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы (с 2005 г.).

Гаджи Гамзатович прожил яркую, насыщенную и весьма содержательную жизнь. Набрав огромный жизненный опыт и получив обширные знания, в зрелом возрасте он приступил к научно-исследовательской и научно-организационной работе и достиг на этом поприще больших успехов. Он внес выдающийся личный вклад в современную науку, в разработку проблем о культурном наследии, заслужив почет и уважение ученых Кавказа, России и зарубежных коллег.

Г.Г. Гамзатов издал более 500 научных работ по различным вопросам гуманитарных проблем, в их числе 16 монографий, около 100 докладов и сообщений. Они были сделаны им на региональных, всесоюзных и международных научных конференциях и симпозиумах.

Темы его монографий были актуальными и обширными по содержанию. Среди них такие широко известные, как «Формирование многонациональной литературной системы в дореволюционном Дагестане. Истоки, традиции и своеобразие художественной системы» (Махачкала, 1978), «Литература народов Дагестана дооктябрьского периода. Типология и своеобразие художественного опыта» (М.: Наука, 1982), «Художественное наследие и современность. Проблемы преемственности и взаимодействия дагестанских литератур» (Махачкала, 1982), «Преодоление. Становление. Обновление. На путях формирования дагестанской советской литературы» (Махачкала, 1986), «Дагестан: историко-литературный процесс. Вопросы истории, теории, методологии» (Махачкала, 1990), «Национальная и художественная культура в калейдоскопе памяти» (М.: Наследие, 1996), «Дагестанский феномен возрождения. XVII–XIX вв.» (Махачкала, 2000), «Дагестан: духовное и художественное наследие. Концептуальный, мировоззренческий и нравственный аспекты» (Махачкала, 2004), «Лингвистическая планета Дагестан. Этноязыковой аспект освоения» (Махачкала, 2010), «Фольклор: мера историзма» (Махачкала, 2010) и др.

В этих и во многих других работах Г.Г. Гамзатов освещал важнейшие вопросы истории и теории национальных литератур, устно-поэтического творчества, социолингвистики, народного и профессионального искусства, современной этнокультурной и в целом духовной жизни и литературных общностей народов Дагестана, Кавказа, России. Он выявил закономерности зарождения, становления и развития литератур народов Дагестана, создал концепцию полиэтнической эстетической системы в Дагестане, охарактеризовал национальные и инациональные истоки художественного творчества не только народов Дагестана, но и в целом Северного Кавказа. Г.Г. Гамзатов разработал периодизацию литературного процесса, изучил ключевые аспекты национального, зонального и регионального своеобразия духовного наследия малочисленных народов; определил и осмыслил место и роль традиций Востока и Запада в духовной жизни северокавказских

народов, определил значение русской литературы для судеб национальных литератур. Ему удалось преодолеть архаизаторские и негативистские тенденции, развенчать нигилистические положения в оценке культурного и художественного наследия народов региона, раздвинуть границы современных представлений о гуманитарном прошлом и настоящем народов многонационального Дагестана. Гаджи Гамзатович обосновал концепцию тысячелетнего функционирования словесной культуры народов Дагестана и трехсотлетия национального искусства слова.

Разрабатывал он и теоретические вопросы по проблемам исторических судеб национального духовного наследия и национальных художественных культур, закономерностей становления, формирования и функционирования национальных литератур. В его работах впервые в отечественном литературоведении прослежена история целостной многонациональной художественной системы в полиэтническом регионе от ее фольклорных истоков до современного состояния в контексте мирового культурно-исторического развития.

На базе теоретических и методологических концепций Г.Г. Гамзатова сложилась научно-исследовательская школа «История и теория национальных литератур и устного народного творчества Дагестана и Северного Кавказа», руководителем которой он был. Эта школа во многом определила новый научный и интеллектуальный уровень современного дагестанского и в целом северокавказского литературоведения и культурологии. В рамках этой школы по гранту Президента Российской Федерации, фундаментальной программы Президиума РАН «Этнокультурное взаимодействие в Евразии» Г.Г. Гамзатов вел пять проектов.

Необходимо отдать должное Г.Г. Гамзатову за восстановление исторической правды о национально-освободительном движении горцев XIX в. под руководством Шамиля. Во многих научных статьях и выступлениях на различных научных форумах, особенно на Шамилевском симпозиуме в Оксфорде, он реконструировал исторический и социальный контекст событий Кавказской войны, выявил их многоплановость, неоднозначность и смысловую глубину.

Благодаря трудам Г.Г. Гамзатова значительно раздвинулись границы современных представлений о гуманитарном прошлом и настоящем народов Дагестана

Г. Г. Гамзатов был инициатором и организатором представительных научных симпозиумов всесоюзного и международного масштаба, таких как «Фольклор и историческая действительность» (1976); «Актуальные проблемы развития социалистических национальных художественных культур» (1982); «Международный Шамилевский симпозиум» в Оксфорде (1991); IV Всесоюзная научная конференция востоковедов «Восток: прошлое и будущее народов» (1991); Международный научный семинар «Перевод Библии: лингвистические и богословские аспекты» (1995); Международная научная конференция «Народно-освободительная война на Северном Кавказе под предводительством Шамиля и ее международное значение» (1997); Девятый международный коллоквиум Европейского общества кавказоведов (1998); «Достижения и современные проблемы развития науки в Дагестане: языкознание, литературоведение, фольклористика, искусствоведение» (1999); Региональная научная конференция «Языки народов Дагестана: уровень исследования, проблемы преподавания, масштабы функционирования» (1999); Всероссийская научная конференция «XX столетие и исторические судьбы национальных художественных культур: традиции, обретения, освоение» (2000); Региональная научная сессия «Современное искусство дагестанских художественных промыслов: наследие, проблемы, перспективы»; Международные научные конференции «Расул Гамзатов в системе мировой художественной культуры». (Махачкала – Москва, 2003) и «Дагестан и Северный Кавказ в свете этнокультурного взаимодействия в Евразии», посвященная 80-летию Института ЯЛИ им. Г. Цадасы (2004), «Наследие как система ценностей: язык, культура, история» (2006); «Русский язык и русская культура как факторы общественного согласия, стабильности и прогресса» (2008); «Дагестан и Северный Кавказ в культурно-историческом измерении» (2011) и многие другие.

Г.Г. Гамзатов выступал с важными тематическими докладами в таких признанных в научном мире центрах, как Париж, Вена, Мадрид, Геттинген, Оксфорд, Лейден, Лунд, Будапешт, Стамбул, Дели, Шанхай, Нара, Калькутта, а также Москва, Санкт-Петербург, Баку, Тбилиси, Казань, Ташкент, Кишинев и др.

Научная деятельность Г.Г. Гамзатова получила международное признание. Он активно способствовал развитию сотрудничества между дагестанскими и зарубежными учеными. Участвовал в работе международных симпозиумов во многих странах мира. Ему принадлежит заслуга в реализации проекта дагестано-американской археологической экспедиции в Дагестане, дагестано-шведской программы по переводу Библии на дагестанские языки, в организации выставок памятников археологии и этнографии, прикладного искусства и письменности Дагестана за рубежом, в осуществлении совместных проектов и программ с зарубежными научными центрами, в организации важных международных симпозиумов и конференций, в консолидации интеллектуальных сил общества.

Многогранной была общественная и научно-организаторская деятельность Г.Г. Гамзатова. Он являлся членом Государственного экспертного совета при Президенте Российской Федерации по особо ценным объектам культурного наследия народов России (90-е гг.), Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО (90-е годы), научного совета РАН по изучению и охране природного и культурного наследия, научного совета ОИФН РАН «Отечественная и мировая духовная культура», учредителем Европейского общества кавказоведов; членом президиума Ассоциации востоковедов РФ и стран СНГ, научного совета по фольклору при Президиуме РАН, редколлегии журналов «Известия РАН. Серия литературы и языка» и «Известия Северо-Кавказского НЦВШ. Общественные науки»; председателем диссертационного совета по присуждению ученой степени доктора наук при Институте ЯЛИ ДНЦ РАН; членом диссертационного совета по присуждению ученой степени доктора наук при ИМЛИ РАН, президиума Комиссии при Госсовете Республики Дагестан по Государственным премиям в области науки, техники, литературы, искусства и архитектуры, президентом гуманитарного и культурно-просветительского фонда Гамзата Цадасы, руководителем республиканского круглого стола «Согласие», членом Союза писателей, Союза журналистов, Союза театральных деятелей Российской Федерации.

За большой вклад в развитие науки и заслуги перед отечеством Г.Г. Гамзатов был награжден орденами «Знак Почета», Дружбы народов, Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, многими медалями, в том числе мемориальной медалью Венгерской академии наук. Он является лауреатом премии им. В.Г. Белинского АН СССР, Государственной премии РД, Международной премии им. акад. А. С. Чикобава АН Грузии. Заслуженный деятель науки Дагестанской АССР и Российской Федерации. Г.Г. Гамзатов занесен в Почетный реестр попечителей Международного фонда 200-летия А.С. Пушкина и награжден серебряной медалью А.С. Пушкина.

Светлая память о замечательном человеке, крупном ученом и организаторе науки, известном общественном деятеле навечно сохранится в сердцах всех тех, кто знал Гаджи Гамзатовича, особенно его друзей и коллег.