

УДК 94(470.67)08+069(470.67)

**РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В ДАГЕСТАНЕ В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ  
(1945-1965 гг.)**

З.Д. Иниева

Дагестанский государственный объединенный исторический и архитектурный музей, Институт истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН

dagmuzey@mail.ru

*Аннотация:* В статье проанализировано развитие музейного дела в Дагестане на протяжении двух послевоенных десятилетий. Отмечены трудности и успехи в деятельности Дагестанского Центрального Краеведческого музея, охарактеризованы основные выставки организованные музеем в рассматриваемый период, фондовая и экспедиционная деятельность.

*Abstract:* The article analyzes the development of museums in Dagestan over the past two post-war decades. Noting the challenges and accomplishments of Dagestan Central Regional Museum, describes the main exhibitions organized by the museum in the period under review, stock and transport activity.

*Ключевые слова:* Дагестан, музей, история, развитие культуры.

*Keywords:* Dagestan, museum, history, culture development.

В годы Великой Отечественной войны Дагестанский Центральный Краеведческий музей (ныне – ДГОИАМ) в связи с угрозой вторжения фашистов на Кавказ, в 1942 г. находился в эвакуации в г. Дербенте. Поэтому в послевоенные годы перед музеем встала серьезная задача – заново восстановить свою деятельность. Сложность состояла в том, что во время эвакуации многие экспонаты были повреждены или вообще утрачены. Кроме этого существовали еще и другие проблемы: сокращение числа работников музея (из-за ухудшения условий труда), необходимость ремонтных работ в здании музея, сокращение финансирования и пр.

СНК ДАССР в своем Постановлении от 31 января 1945 г. отмечал неудовлетворительную работу краеведческих музеев республики, отсутствие в них научно-исследовательской деятельности [1, л. 247]. В феврале 1945 г. на совещании СНК ДАССР Центральному Краеведческому музею было поручено перестроить экспозицию некоторых отделов музея, открыть филиалы музея в г. Хасавюрте, сс. Хунзахе, Гуниб к 1 мая 1945 г.

Деятельность музея в этот период можно проследить по сохранившимся документам в Центральном Государственном архиве Республики Дагестан. Они служат основной источниковой базой данной статьи, наряду с документами, хранящимися в архиве самого музея.

В отчетах разных лет Дагестанского краеведческого музея содержится большой информативный материал о работе различных отделов музея. Экспозиция отдела природы Дагестана была перестроена согласно новому структурно-тематическому плану, в частности экспозиционная площадь отдела была увеличена на один зал, в котором были организованы три стационарные выставки на темы: «Мичурин – великий преобразователь природы», «Происхождение человека», «Творческий советский дарвинизм». Также был заключен договор с Ботаническим Институтом, сотрудники которого изучали лекарственные растения Дагестана и предоставляли музею гербарии. Также экспозиция пополнилась образцами сортов винограда и овощей, чучелами, гербарными материалами и рельефной картой Дагестана. Во время подготовки филиалов в горных районах республики отделом было оформлено пять геологических коллекций [2, с. 4].

Была трансформирована экспозиция отдела истории, в нее вошли вошли объемные предметы – деревянная соха, орудия труда ремесленного производства по обработке дерева и металла,

керамические изделия. Также экспозиция была пополнена новыми материалами, характеризующими пребывание и деятельность в Дагестане писателей, поэтов и ученых: Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Полежаева, Пирогова и др. В разделе «Дагестан в начале XX в.» впервые были представлены документы дагестанских революционеров – К.-М. Агасиева и М. Айдинбекова. Сотрудниками отдела были разработаны материалы по истории музея, а также систематизированы материалы о состоянии исторических памятников Дагестана.

При эвакуации сильно пострадал отдел революции, так, пришлось заново реставрировать ряд скульптурных изображений и другие экспонаты.

Сотрудниками музея были организованы один филиал музея в г. Хасавюрт, и четыре филиала в горных районах республики – в селениях Гуниб, Кумух, Хунзах и Леваши [3, с. 3–5].

Следует отметить, что деятельность сотрудников музея происходила в неотапливаемом здании. Ввиду того, что дом, в котором располагался музей не был предназначен для размещения в нем музея, расположение печей не позволяло их растапливать из-за возможного причинения вреда музейным экспонатам.

Но, несмотря на все трудности, музейные сотрудники проводили большую научно-исследовательскую работу, с привлечением специалистов и исследователей из Дагестанского филиала Академии наук СССР и др.

В 1947 г. Музей успешно провел ряд экспедиций по Дагестану, в том числе имеющую большую научную значимость – экспедицию на Таркинский могильник. В 1948 г. было проведено его дальнейшее археологическое исследование.

В 1952 г. в Музей поступили и были частично экспонированы материалы археологической экспедиции В.Д. Морковина, в ходе которой была открыта неолитическая стоянка, вблизи г. Махачкала.

Дагестанский краеведческий музей принял активное участие в археологической экспедиции Института языка и литературы филиала АН СССР по изысканию и исследованию археологических памятников в Акушинском, Хунзахском, Гунибском и Кахибском районах. В результате чего музей получил новые археологические предметы по истории Дагестана.

Пополнение фондов музея происходило не только за счет экспедиционного материала, но и за счет сбора предметов для экспонирования – натуральных образцов сельскохозяйственного и промышленного производства, статистических сведений и фотоматериалов на предприятиях, опытных станциях и колхозах республики. Например, были собраны образцы на предприятиях кожевенно-обувной промышленности, шерстопрядильной фабрике «Дагюн», текстильной фабрике им. III Интернационала, Махачкалинскому винзаводу и трикотажной артели и др. [4, с. 6]. Также многие образцы и статистические данные были получены Музеем после Республиканской сельскохозяйственной выставки 1955 г.

Сотрудники музея произвели сбор документов статистических и фотографических материалов в колхозах им. Сталина в с. Цудахар, им. Ленина в с. Сергокала и плодородном совхозе им. Герейханова Касумкентского района. Музей пополнился новыми фотоматериалами, документами и воспоминаниями участников Гражданской войны; копиями документов, характеризующих процесс коллективизации в Дагестане; историческими материалами о героях-дагестанцах Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). В Музей были переданы знамена, врученные Лакскому и Хунзахскому районам за высокие показатели сельского хозяйства в годы войны, а также материалы по освоению целинных земель и пр.

В ходе научной командировки сотрудников Музея в 1952 г. в Армянской и Азербайджанской АССР были получены ценные фотографические снимки по борьбе горцев Дагестана против иранских и турецких завоевателей в XIX в. [5, с. 5].

Из фондов Дагестанского Центрального Государственного архива был получен документальный материал по забастовочному движению рабочих городов Порт-Петровск, Темир-Хан-Шура и Дербент, а также сведения о революционных выступлениях моряков Каспийского флота в 1905–1907 гг.

Значительная работа была проведена сотрудниками Музея по сбору материалов по развитию культуры в республике. В 1964–65 гг. ими были собраны и систематизированы фотоматериалы спектаклей в постановке Кумыкского, Русского драматического и Кукольного театров Дагестана, фотопортреты выдающихся дагестанских композиторов и поэтов, поздравительные адреса народной артистки республики Барият Мурадовой, палитра и кисти, принадлежавшие заслуженному деятелю искусств ДАССР художника М.А. Джемала. Музеем были приобретены два ковра ручной работы, выполненных ковровщицами Дербентской ковровой фабрики и ковер работы лакских мастериц [6, с. 8].

Важным направлением научной деятельности музея является фондовая работа. За два послевоенных десятилетия было много сделано в этом направлении. В 1953 г. была проведена всеобщая инвентаризация фондов; закончено составление инвентарных книг, с количеством экспонатов около 28000, из основного фонда был выделен научно-вспомогательный фонд, производилось научное описание предметов музея – по актам поступлений, инвентаризационным книгам и паспортам [7, с. 8].

Музей поддерживал связи с другими научными учреждениями и институтами. Так, в 1949 г. сотрудники музея начали тесное сотрудничество с Дагестанским филиалом Академии наук СССР, совместно с которым было организовано несколько экспедиций по районам Дагестана, Дагестанским педагогическим институтом, Госпланом, промышленными предприятиями республики, различными министерствами ДАССР. Одновременно музей сотрудничал и с научными организациями вне республики: с Институтом истории материальной культуры им. Марра, Институтом этнографии им. Миклухо-Маклая, с Музеем народов Востока и др.

Неоценимую научно-методическую помощь Музею оказывали видные дагестанские ученые Р.М. Магомедов, Б.О. Кашкаев, Н.П. Эмиров, С.Ш. Гаджиева, В.Г. Котович, А.-Г. Гаджиев. Также и сотрудники музея оказывали научную консультативную помощь различным учреждениям республики, филиалам музея, школам и др. Так богатый иллюстративный материал фондов музея часто использовался для оформления различных театральных постановок.

Музей проводил большую работу по организации экскурсионного обслуживания посетителей. Разрабатывались экскурсионные маршруты по районам республики и по городу Махачкала.

Научные работники музея поддерживали связи с музеями республики в г. Дербенте, Хасавюрте, Буйнакске, в сс. Касумкент и Ахты.

В 1953 г. в музее был проведен капитальный ремонт здания, также были проведены профилактические мероприятия против насекомых-вредителей, представлявших угрозу для экспонатов [8, с. 8].

После ремонта увеличилась площадь помещения фондов до 190 кв. метров, что позволило установить дополнительный ряд стеллажей, необходимых для более свободного хранения картин и объемных экспонатов.

К 1965 г. Музей стал одним из центров культурной, и научно-просветительской деятельности Дагестана. В фондах музея располагались около 28 тыс. экспонатов по археологии, этнографии, истории и культуре народов Дагестана.

В 1965 г. согласно Постановлению ЦК КПСС «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся» Музей активизировал свою работу по выявлению и сбору новых материалов по истории и культуре Дагестана.

Таким образом, несмотря на трудные условия военного и послевоенного периода, Дагестанский краеведческий музей продолжал развивать основные направления своей деятельности, сохранил свое значение важного института научной и культурной жизни республики. Он активно функционировал и в годы войны, и в послевоенное время, именно здесь велась кропотливая работа по выявлению, сбору и сохранению исторических и культурных ценностей горного края.

## ЛИТЕРАТУРА

1. ЦГА РД Ф. Р-168. Оп. 30. Д. 32.
2. Отчет о работе Дагестанского музея за 1943 г. // ЦГА РД Ф. Р-458. Оп. 1.
3. Отчет о работе Дагестанского музея за 1953 г. // ЦГА РД Ф. Р-1236. Оп. 1.
4. Отчет о работе Дагестанского музея за 1952 г. // ЦГА РД Ф. Р-1236. Оп. 1.
5. Отчет о работе Дагестанского музея за 1965 г. // ЦГА РД Ф. Р-458. Оп. 1.
6. Отчет о работе Дагестанского музея за 1953 г. // ЦГА РД Ф. Р-1236. Оп. 1.
7. Отчет о работе Дагестанского музея за 1953 г. // ЦГА РД Ф. Р-1236. Оп. 1.
8. Отчет о работе Дагестанского музея за 1953 г. // ЦГА РД Ф. Р-1236. Оп. 1.