

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ

Журнал «Вестник Института истории, археологии и этнографии» (Вестник ИИАЭ) публикует на своих страницах работы теоретического и научно-исследовательского характера по вопросам истории, археологии, этнографии, социологии, источниковедения, критики и библиографии. Предусматриваются и публикации научной хроники.

Все статьи проходят независимую экспертизу.

Направляемые в журнал материалы должны быть оформлены в соответствии со следующими правилами, принятыми в журнале.

1. Все рукописи представляются в двух экземплярах, распечатанных через 1,5 интервала. Общий объем рукописи, включая таблицы, список литературы, подрисованные подписи и резюме, не должен превышать одного печатного листа (40 тыс. знаков с пробелами) и содержать не более 8 иллюстраций. Статьи должны быть набраны на компьютере 14 кеглем Times New Roman шрифта. На каждой странице должно быть по 30 строк. Каждая строка должна иметь по 66 знаков. Они должны быть распечатаны на лазерном или струйном принтере четким, контрастным шрифтом на одной стороне листа белой бумаги стандартного размера 297 x 210 мм с полями. К распечатке прилагается электронный вариант статьи – дискета с текстом статьи. Материалы, напечатанные на пишущих машинках блоком шрифтом, редакцией журнала не принимаются. Не допускаются подчеркивание целых слов или выражений, поправки от руки в тексте статьи. Все страницы рукописи должны быть пронумерованы. Поля должны иметь по 2,5 см сверху и снизу, 3 см слева и 1 см справа.

2. К статье прилагается резюме на английском языке, объемом не более полстраницы и его русский перевод.

Начало рукописи оформляется по следующему образцу:

Б.Г. Алиев.

И.-Г. ГЕРБЕР О СОЮЗАХ СЕЛЬСКИХ ОБЩИН АВАРИИ

3. Все знаки, которые не могут быть напечатаны на машинке (различные символы, знаки и тексты, написанные арабской, персидской, греческой, армянской, грузинской и т.д. графикой), должны быть вписаны в текст от руки, черными чернилами (пастой, тушью), отчетливо в единой системе написания. Необходимо пояснить на левом поле, какая именно буква, знак, символ вписан, так как они могут быть спутаны с другими, близкими по начертанию. Греческие буквы нужно подчеркивать красным карандашом. Знаки в тексте (сам текст), которые не могут быть воспроизведены буквами русского, латинского или греческого алфавита, должны быть сдублированы на отдельном листе для изготовления клише.

4. Размеры памятников даются в метрах (десятичная дробь передается через запятую). Века пишутся римскими цифрами с сокращением «в.». Годы пишутся с сокращением «г.». Сокращенные обозначения мер (см, м, кг и др.) пишутся без точки.

5. Иллюстрации (фотографии, чертежи, наброски, схемы, карты, факсимиле, репродукции и др.) представляются в двух экземплярах в пригодном для воспро-

изведения виде: выполненные тушью или отпечатанные на лазерном принтере, а фотографии – на глянцевой бумаге. Не принимаются ксерокопии архивных документов (чертежи и пр.) особенно плохой сохранности, а только фотографии. Иллюстрации нумеруются в соответствии с порядком ссылок на них в тексте. Подписи к иллюстрациям даются на отдельном листе. Размер авторских оригиналов иллюстраций должен быть в полтора-два раза больше размера иллюстраций в журнале. Следует максимально сокращать пояснения к рисункам, переводя их в подписи. Эскизы карт должны быть выполнены непосредственно на картах, изданных ГУГК, либо на фотокопиях с них (не на самодельных ручных выкопировках). Фотографии должны быть представлены в двух экземплярах, контрастные, на белой глянцевой бумаге, хорошо проработанные в деталях. Все необходимые на фотографиях обозначения и пояснения следует делать только на втором экземпляре. Первый экземпляр фотографий не должен иметь никаких дефектов: пятен, надписей, изломов, следов от скрепок, трещин и т. д. Наклеивать фотографии на бумагу или картон не разрешается. На авторских оригиналах иллюстраций с неясной ориентацией необходимо написать «верх» или «низ».

б. Таблицы, напечатанные на отдельных страницах, подкладываются по тексту при первом упоминании о них. Они должны иметь тематический заголовок и номер. Текст заголовка в таблицах пишется кратко, все слова даются без сокращений. Диагональные линейки в головке не допускаются. Колонки должны отделяться вертикальными линиями и нумероваться только в тех случаях, когда на них даются ссылки в тексте (но не для замены головки при переходе таблицы на следующую страницу).

Постраничные примечания даются через два интервала внизу соответствующей страницы со сплошной нумерацией для всей рукописи (1,2,3,...).

В тексте ссылки на литературу, источники и рукописные работы даются в круглых скобках: фамилия и инициалы автора или сокращенное название (если издание не имеет автора), страница, рисунок и т.д.

Список литературы дается общий, в алфавитном порядке в конце текста и состоит из двух частей: первая – работы на кириллице, вторая – на латинице. Работы одного автора располагаются в хронологическом порядке. При наличии публикаций одного года рядом с ним проставляются литеры а, б, в..., включая первое упоминание. К списку литературы должен быть приложен список сокращений на отдельной странице. Источником библиографического описания является титульный лист издания. Год издания в монографиях и сборниках ставится после места издания. При ссылках на периодические издания необходимо указать том, №, выпуск (в том числе на иностранные издания). Например,

монографии:

Османов А.И. Аграрные преобразования в Дагестане и переселение горцев на равнину (20–70-е годы XX в.). – Махачкала, 2000.

Смирнов К.Ф. Савроматы. – М., 1964.

Османов М.О. Хозяйственно-культурные типы (ареалы) Дагестана (с древнейших времен до начала XX века). – Махачкала, 1996.

Мелюкова А. И. Вооружение скифов // САИ. Вып. Д1-4. – М., 1964.

Бобров В.В. Олень в скифо-сибирском искусстве (тагарская культура): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Новосибирск, 1973.

статьи:

Каймаразов Г.Ш. Некоторые итоги и проблемы изучения новой и новейшей истории Дагестана // Достижения и современные проблемы развития науки в Дагестане. Тезисы докладов Международной научной конференции, посвященной 275-летию РАН и 50-летию ДНЦ РАН. (Гуманитарные и общественные науки). – Махачкала, 1999.

Амиров Ш.Н. Природная среда верховьев Хабура // РА. – 2000. – № 3.

источники:

Псковские летописи. 'Т'. I. М.; Л., 1941.

Исаев М.И. [Рецензия] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1986. – № 3. – С. 30 – 31. – Рец. на кн.: Иванова Р.П. Медвежий праздник у кетов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986.

архивные материалы:

Чернов С.З. Отчет об археологических разведках в бассейне р. Вори в 1977 г. // Архив ИА РАН. 1977. Р-1. № 6695.

Ссылки на оригинальные работы, сочинения древних авторов, музейные коллекции и т.д. – приводятся в скобках в тексте и в список литературы не включаются.

В тексте и списке литературы следует использовать только общепринятые сокращения.

7. Текст должен быть отредактирован, тщательно проверен и подписан автором.

8. Статьи, отправленные авторам для доработки, должны быть возвращены с доработкой не позднее, чем через 4 месяца. Статьи, полученные позже указанного срока, будут рассматриваться как вновь поступившие.

На отдельном листе приводятся подробные сведения об авторах: Фамилия, имя и отчество (полностью), почтовый адрес с индексом, место работы, занимаемая должность, номера телефонов, факс, электронный адрес и даты отправления. При наличии нескольких авторов статья подписывается всеми авторами. К статье должна быть приложена цветная фотография автора или авторов.

Статьи, оформленные без соблюдения указанных правил, к рассмотрению не принимаются.

Обратите внимание на электронный адрес редакции: ihae@iwt.ru

Статьи, оформленные с нарушением данных правил, редакция не рассматривает!