

ЮБИЛЕИ

ВЫДАЮЩИЙСЯ ИСТОРИК

(К 100-летию со дня рождения академика М.П. Кима)



В плеяде выдающихся исследователей истории Отечества нового и новейшего времени Максим Павлович Ким занимает видное место. Кореец по национальности, выходец из бедной крестьянской семьи, рано познавший труд простого рабочего, совсем юный Максим возглавил батрацкий комитет в с. Пуциловка (ныне Ворошиловский район Приморского края). Как и тысячам сверстников-бедняков, советская власть предоставила Максиму Киму возможность получить образование. Он окончил рабфак во Владивостоке. Приморский комсомол направил Мак-

сима в Москву на учебу в вуз. В 1934 г. М.П. Ким окончил Московский институт истории, философии и литературы (МИФЛИ). Будучи студентом, занимался преподавательской деятельностью.

Уже в студенческие годы у Максима Павловича Кима обнаружились склонности к научным изысканиям в области истории. Первые его труды, вышедшие в свет в 1934 – 1935 гг., посвящались проблемам истории Кореи. В последующие годы научно-исследовательские интересы М.П. Кима сосредоточиваются на изучении истории России и СССР нового и новейшего времени. Одновременно ученый ведет преподавательскую работу в высших учебных заведениях Москвы. В 1946 г. М.П. Ким – профессор Академии общественных наук при ЦК ВКП (б), в течение ряда лет возглавляет в Академии кафедру истории СССР. С 1950 г. М.П. Ким работает в Институте истории (с конца 60-х гг. – Институт истории СССР), где в 1953 г. возглавляет сектор, а затем отдел истории советского общества. Научные интересы ученого охватывают широкий диапазон проблем отечественной истории нового и новейшего времени. Он исследует проблемы национальных отношений в стране после победы Октябрьской революции 1917 г., вопросы национально-государственного строительства, становления и развития союза рабочего класса и крестьянства, социально-экономических преобразований, в частности индустриализации страны. С середины 50-х гг. одна за другой стали выходить в свет монографии М.П. Кима по истории советской культуры, ставшие настольными книгами для ряда поколений отечественных культурологов.

Большой резонанс и оживленные дискуссии среди обществоведов, в частности историков, вызвали труды ученого по историографии советского общества, ее периодизации. Крупный вклад внес М.П. Ким в подготовку и издание первого вузовского учебника по истории советского общества. Он явился инициатором создания учебника и его ответственным редактором. Деятельным было участие академика в подготовке многотомного капитального издания «История СССР с древнейших времен до наших дней». М.П. Ким был заместителем главного редактора совета «Истории».

В обобщающем труде «Проблемы теории и истории реального социализма» (1983 г.) М.П. Ким, осмыслив накопленный историографический опыт, сделал попытку воссоздать обстоятельную картину развития советского общества, дать научно достоверную оценку достигнутой стадии его поступательного движения.

Как отмечалось, сферой приоритетного научного интереса ученого являлась история становления и развития советской культуры. В 1955 г. он издает монографию «Коммунистическая партия – организатор культурной революции в СССР», в которой обстоятельно обосновывает тезис о том, что успехи культурного строительства в СССР, осуществление культурной революции были неразрывно связаны с победой Октябрьской социалистической революции, утверждением в стране нового общественного и государственного строя. Культурная революция рассматривается автором как составная органическая часть процесса социалистических преобразований. Думается, стоит отметить, что в книге приводится в значительном количестве региональный материал, иллюстрирующий успехи отдельных республик, краев и областей в культурном строительстве, в частности, в ликвидации массовой неграмотности, развитии общего и профессионального образования, науки, литературы и искусства, средств массовой информации.

В 1957 г. Максим Павлович Ким издает новый обобщающий труд по истории отечественной культуры – «40 лет советской культуры». В нем автор, опираясь на

богатый фактический материал, воссоздал целостную картину прогресса культуры в стране за годы советской власти, наметил периодизацию истории культурного строительства в СССР. М.П. Ким обосновал тезис о том, что история культурной революции начиналась непосредственно с победы Октябрьской революции.

В последующие годы, наряду с другими научными исследованиями по истории советского общества, такими, например, как «Великий Октябрь и культурная революция в СССР» (М.1967), «Советский народ – новая историческая общность» (М.1972), «Ленин и культурная революция» (М.1972), уже упоминавшийся капитальный труд «Проблемы теории и истории реального социализма» (М.1983), М.П. Ким выступает с рядом научных статей и докладов, в которых рассматривает вопросы теории культуры, закономерности становления новой культуры в процессе строительства социализма: «О культуре как предмете исторического изучения» (М.1974), «Культурная миссия социализма и культурная революция» (М.1985), «Культурное возрождение – закономерность становления социалистической культуры» – доклад на Международном конгрессе исторических наук (М.1985) и др.

М.П. Ким считал, что важнейшая задача культурной революции – это сделать культуру подлинно народной. Ее достижения должны стать достоянием всех народов многонациональной страны. Отличительная особенность советской культуры – ее многонациональность.

В процессе многолетней, скрупулезной исследовательской работы над актуальными проблемами отечественной истории нового и новейшего времени, в частности истории культуры, ученый глубоко осмысливал накопленный историографический опыт, в том числе свой собственный. Ему было свойственно умение развивать, а если он считал устаревшими – и корректировать положения своих прежних работ. Об этом свидетельствуют совершенствование взглядов ученого по вопросам периодизации отечественной истории новейшего времени и его подход к характеристике культуры как социального явления. Именно М.П. Ким первым среди историков стал трактовать культуру не просто как сферу общественной жизни, а как одну из важнейших качественных характеристик общества в целом. При таком толковании и рамки самой культуры становятся несравненно шире, предмет культурологии пополняется рядом новых терминов и направлений: «культура труда», «политическая культура», «культура общения», «культурный аспект экологической проблемы» и др.

Исследовательская мысль академика – в непрерывном, последовательном динамичном развитии. Во всех научных трудах М.П. Кима отчетливо прослеживаются неразрывное единство, слитность общетеоретического и конкретно-исторического, что придает им методологическую цельность и оригинальность.

Академик М.П. Ким широко известен как крупный организатор отечественной исторической науки. Как отмечалось, еще в 1953 г. он возглавил сектор, а затем отдел истории советского общества в Институте истории АН СССР. В октябре 1967 г. при институте была создана группа по изучению истории культурного строительства, которая в ноябре 1968 г. была преобразована в сектор истории советской культуры. Группу и сектор возглавлял М.П. Ким. В состав сектора истории советской культуры вошли известные авторы работ лет по истории культурного строительства в первые годы советской власти С.С. Тарасова, И.С. Смирнов, а также видные исследователи истории советской культуры, интеллигенции и науки В.Т. Ермаков, Л.В. Иванова, С.А. Федюкин, Ю.П. Шарапов, А.Е. Иванов, А.П.

Ненароков, В.Д. Есаков, Т.Ю. Красовицкая и Ю.С. Борисов, сменивший затем М.П. Кима на должности руководителя сектора истории советской культуры.

Ученые руководимого М.П. Кимом исторического подразделения Института истории СССР АН СССР развернули широкую научно-исследовательскую деятельность. В короткий срок был издан ряд крупных обобщающих коллективных трудов и монографий по истории культурного строительства в послеоктябрьский период. В частности, в 1968 г. под редакцией М.П. Кима вышел в свет коллективный труд «Советская интеллигенция: история формирования и роста». В 1975 – 1981 гг. были опубликованы 5 томов коллективного издания «Культурная жизнь в СССР. 1917 – 1977. Хроника», в которое вошли материалы о культурном строительстве едва ли не во всех республиках, краях и областях страны, в том числе и в Дагестане. В 80-е гг. под руководством М.П. Кима большой авторский коллектив приступил к созданию фундаментального труда по истории отечественной культуры нового и новейшего времени в 5-ти томах. Первый том этого труда вышел в свет в 1988 г.

М.П. Ким был организатором и председателем головного Научного совета по истории социалистического строительства при Отделении истории АН СССР, основателем и первым главным редактором журнала «История СССР». Он являлся признанным руководителем школы историков, создавших многочисленные научные труды по истории отечественной культуры нового и новейшего времени. М.П. Ким подготовил более 20 докторов и свыше 200 кандидатов наук. Его ученики работают в научных учреждениях и вузах многих республик, краев и областей России и стран СНГ.

По инициативе академика М.П. Кима, председателя Совета по истории социалистического строительства и руководителя сектора истории советской культуры Института истории СССР в Москве и во многих других городах страны стали проводиться научные сессии и конференции по актуальным проблемам развития отечественной культуры в новое и новейшее время. Первая Всесоюзная научная конференция, состоявшаяся в Москве в конце мая – начале июня 1965 г., в принятых рекомендациях признала целесообразным создать при головном академическом институте отечественной истории самостоятельное научное подразделение по изучению процессов культурных преобразований в стране в послеоктябрьский период.

Руководитель сектора истории советской культуры М.П. Ким, являвшийся одновременно и заведующим Отделом истории советского общества Института истории СССР, глубоко интересовался работой ученых республик, краев и областей, занимавшихся изучением истории нового и новейшего времени, в частности, проблем культурного строительства. Он ездил на научные форумы по истории, проводившиеся учеными и специалистами региональных научных учреждений и вузов, выступал с докладами, давал практические рекомендации и советы.

Тесные научные связи поддерживал академик с историками Дагестана и Северного Кавказа. Первая научная командировка М.П. Кима в Дагестан состоялась в июне 1954 г. Институт истории, языка и литературы им. Г. Цадасы Дагестанского филиала АН СССР начинал в это время подготовку к созданию первого коллективного сводного труда по истории народов Дагестана с древнейших времен до наших дней. Немногочисленный еще коллектив историков, в большинстве своем молодой и недостаточно опытный для выполнения крупных обобщающих исследований, крайне нуждался в помощи высококвалифицированных специалистов,

прежде всего работающих в ведущих исторических научных учреждениях Академии наук и вузах Москвы, других городов страны.

Было решено провести представительную научную сессию с участием известных ученых-историков Института истории АН СССР, специалистов из республик Кавказа для обсуждения проекта будущего издания и выработки рекомендаций о предполагавшемся авторском коллективе. Организаторы сессии считали, что она поможет молодым специалистам института лучше ознакомиться с новейшими достижениями отечественной исторической науки. Доклады, представленные для обсуждения на сессии, охватывали широкий спектр вопросов истории страны в целом и Дагестана в частности. Естественно, преобладали доклады дагестанских историков. Большая часть докладов в виде отдельных брошюр была напечатана в Москве.

Одним из ведущих докладчиков на этой сессии был М.П. Ким, сделавший обстоятельное выступление на тему «Победа социализма и дальнейшее укрепление союза рабочего класса и крестьянства в СССР». Один из авторов данной статьи – тогда аспирант, выступавший на сессии с докладом «Прогрессивное влияние России на развитие культуры в дореволюционном Дагестане», хорошо помнит, какое огромное впечатление произвел доклад маститого историка.

М.П. Ким бывал в Дагестане и в последующие годы, поддерживал близкое знакомство со многими видными учеными-историками республики: профессорами Р.М. Магомедовым, Х.О. Хашаевым, Г.Д. Данияловым, А.А. Абиловым, В.Г. Гаджиевым, директором института ИЯЛ в 70 – 80-х гг., ныне академиком РАН, профессором Г.Г. Гамзатовым. Не раз встречался с известным историком и один из авторов данной статьи.

Контакты Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР с научными подразделениями Института истории СССР АН СССР, в том числе возглавляемым М.П. Кимом Отделом истории советского общества, особенно усилились в 60-е годы в связи с подготовкой 4-х томного академического издания «История Дагестана». В головном институте рецензировались разделы будущего многотомного издания, затем в случае необходимости дорабатывались с учетом замечаний и пожеланий его ученых. Выпуск в свет в 1967 – 1969 гг. обобщающего коллективного труда «История Дагестана с древнейших времен до наших дней» явился большим научным успехом ученых Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. Дагестанские историки первыми среди ученых автономных республик создали многотомный обобщающий академический труд по истории народов своего горного края. В этом успехе была весомая доля участия историков Института истории СССР, в том числе академика М.П. Кима, сотрудников, возглавляемых им исторических научных подразделений.

В середине 70-х гг. ученые научно-исследовательских институтов и вузов Северного Кавказа при действенном участии историков Москвы, Ленинграда приступили к созданию фундаментального труда – «Истории народов Северного Кавказа с древнейших времен до наших дней» в четырех томах. Был подготовлен подробный план-проспект будущего издания, который тщательно обсуждался на специально созванной для этой цели научной сессии в Махачкале. Академик М.П. Ким был одним из активных участников работы на всем протяжении подготовки многотомника. Он входил в состав главного редакционного совета многотомного издания, являлся руководителем авторского коллектива заключительного 4 тома «Истории». В подготовке «Истории народов Северного Кавказа» принимали уча-

стие десятки специалистов. Среди них было немало высококлассных профессионалов-историков, докторов наук, профессоров. Тем не менее, в ходе работы над будущим изданием возникали значительные трудности не только чисто научного, но и организационного характера. Попытка создания многотомного обобщающего труда по истории народов самого многонационального региона страны предпринималась впервые. Кроме того, для обсуждения написанных разделов приходилось приглашать в Москву, Ленинград или в один из городов Северного Кавказа специалистов из разных республик, краев и областей. Одному из авторов настоящей статьи довелось быть руководителем коллектива ответственных исполнителей главы о послевоенном восстановлении и развитии народного хозяйства Северного Кавказа (Т.4), и он хорошо помнит, с какой тщательностью готовил М.П. Ким каждое заседание авторского коллектива тома. Хотя академик подчеркивал, что считает себя не вправе навязывать свое мнение авторам, глубина его аргументации, четкость методических рекомендаций и методологических формулировок убеждали участников дискуссий, авторов разделов в целесообразности еще раз осмыслить, а при необходимости внести коррективы в подготовленный текст.

Приходится с сожалением констатировать, что почти готовые к изданию 3 и 4 тома многотомника, охватывающие историю народов Северного Кавказа нового и новейшего времени, не по вине авторов остались неизданными.

Академик М.П. Ким был автором около 300 научных работ, посвященных широкому кругу актуальных проблем отечественной истории нового и новейшего времени. В 1986 г. за фундаментальное исследование «Проблемы теории и истории реального социализма» ему была присуждена Государственная премия СССР.

Широким и разнообразным был диапазон общественной деятельности академика. М.П. Ким заслуженно снискал признание как активный и популярный пропагандист исторических знаний, заботливый воспитатель молодых историков.

За заслуги перед Отечеством академик М.П. Ким был награжден тремя орденами и несколькими медалями.

Последние годы жизни М.П. Ким работал советником при Институте Российской истории РАН. Умер в 1996 г.

Г.Ш. Каймаразов,

Л.Г. Каймаразова