

**СПИСОК****научных трудов Мисрихана Маммаевича Маммаева****1961**

1. Ремесленное производство дореволюционного Кубачи // Сборник студенческих работ Даггосуниверситета им. В.И. Ленина. Махачкала, 1961. Вып. 1. С. 5–10.

**1965**

2. О знаках на керамике Урцекского городища // Материалы сессии, посвященной итогам археологических и этнографических исследований 1964 г. в СССР (тезисы докладов). Баку, 1965. С. 172–173.

3. О происхождении одного дагестанского орнаментального мотива // Ученые записки Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. Т. XVII. Серия «Обществ. науки». Махачкала, 1965. С. 147–164.

**1968**

4. Раскопки Андрейаульского городища // Археологические открытия 1967 года. М.: Наука, 1968. С. 93–94. Соавторы Д.М. Атаев, А.И. Абакаров, М.Г. Магомедов.

5. К характеристике металлообрабатывающего ремесла Урцекского городища // Ученые записки Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. Серия «Обществ. науки». Т. XIX. Махачкала, 1969 г. С. 189–224.

6. Раскопки в Кулинском районе горного Дагестана // Археологические открытия 1968 года. М.: Наука, 1969. С. 120–121. Соавторы В.Г. Котович, М.Г. Магомедов.

**1970**

7. Из истории гончарного производства в раннесредневековом Дагестане // Ученые записки Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. Серия «Обществ. науки». Т. XX. Махачкала, 1970. С. 133–150.

8. Древний город гончаров // Советский Дагестан. 1970. № 1. С. 74–75.

9. Археологические исследования в Северном Дагестане // Археологические открытия 1969 года. М.: Наука, 1970. С. 102–103. Соавторы М.Г. Магомедов, Г.С. Федоров.

**1971**

10. Зооморфные пряжки Урцекского могильника // Советская археология. 1970. № 4. С. 219–221.

11. Исследования в Северном Дагестане // Археологические открытия 1970 года. М.: Наука, 1971. С. 128–129. Соавторы М.Г. Магомедов, Г.С. Федоров.

12. Кудалинская крепость // Советский Дагестан. 1971. № 6. С. 74–75. Соавтор М.Г. Магомедов.

**1972**

13. Работы южного отряда Дагестанской экспедиции // Археологические открытия 1971 года. М.: Наука, 1972. С. 155–156.

14. Из глубины веков (памятники художественной культуры Дагестана) // Памятники отечества. М.: Изд. ВООПИК, 1972. С. 188–196. Соавторы В.Г. Котович, М.Г. Магомедов, П.М. Дебиров.

### 1973

15. Новые памятники декоративно-прикладного искусства средневекового Дагестана // Материалы сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований в Дагестане в 1971–1972 гг. (тезисы докладов). Махачкала, 1973. С. 15–16.

16. Верхнечирюртовская мадонна // Советский Дагестан. 1973. № 5. С. 76–77.

17. Знаки на керамике Урцекского городища // Материалы по археологии Дагестана. Т. III. Махачкала, 1973. С. 88–99.

### 1974

18. Некоторые вопросы организации ремесла в раннесредневековом Дагестане // Древности Дагестана. Махачкала, 1974. С. 169–180.

19. Декоративное искусство Дагестана (рецензия на альбом «Декоративное искусство Дагестана». Автор-составитель Д. Чирков. Введение Р. Гамзатова. М., 1971) // Советская этнография. 1974. № 6. С. 173–175.

### 1973

20. Раскопки Нижнечуглинского городища // Археологические открытия 1975 года. М.: Наука, 1976. С. 117–118. Соавторы М.Г. Гаджиев, А.И. Абакаров.

21. О христианских символах и сюжетах в средневековом декоративно-прикладном искусстве Дагестана // Дагестанское искусствознание. Махачкала, 1976. С. 95–115.

### 1977

22. Элементы скифо-сибирского «звериного стиля» в декоративно-прикладном искусстве Дагестана эпохи раннего железа // Древние памятники Северо-Восточного Кавказа. Махачкала, 1977. С. 96–107.

23. Каменное антропоморфное изваяние из Экибулака // Древние памятники Северо-Восточного Кавказа. Махачкала, 1977. С. 52–57. Соавтор М.Г. Гаджиев.

24. Художественная обработка металла в средневековом Дагестане. Некоторые вопросы формирования и развития (тезисы доклада) // Формирование и развитие ремесел в средние века (V–XV вв.). Материалы Международной конференции. Венгрия. Будапешт, 1977. С. 81–83.

### 1978

25. Кобанские традиции в средневековом декоративно-прикладном искусстве Нагорного Дагестана (тезисы доклада) // VIII Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа. Нальчик, 1978. С. 37–38.

26. Изучение памятников декоративно-прикладного искусства Дагестана в 1976–1977 гг. // Материалы сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований в Дагестане в 1976–1977 гг. (тезисы докладов). Махачкала, 1978. С. 50–52.

27. Исследования Прикаспийской экспедиции // Археологические открытия 1977 года. М.: Наука, 1978. С. 112–113. Соавтор М.Г. Гаджиев.

**1979**

28. К вопросу о сасанидских традициях в средневековом декоративно-прикладном искусстве Дагестана // Искусство и археология Ирана и его связь с искусством народов СССР с древнейших времен (тезисы докладов). III Всесоюзная конференция. М., 1979. С. 53–54.

29. Змея и скорпион в раннесредневековом прикладном искусстве Дагестана // IX Крупновские чтения (тезисы докладов). Элиста, 1979. С. 44–45.

30. Художественная обработка кости в древнем и средневековом Дагестане // Народное декоративно-прикладное искусство Дагестана и современность. Махачкала, 1979. С. 70–94.

31. Новые находки изделий средневекового прикладного искусства из сел. Бежта (Капуча) // Народное декоративно-прикладное искусство Дагестана и современность. Махачкала, 1979. С. 177–183. Соавтор Д.М. Магомедов.

**1980**

32. Декоративная система памятников средневекового камнерезного искусства из сел. Ашты и пос. Кубачи. // Материалы сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований в Дагестане в 1978–1979 гг. (тезисы докладов). Махачкала, 1980. С. 59–60.

33. Достояние народа (о народных художественных промыслах Дагестана) // Советский Дагестан. 1981. № 4. С. 23–27.

**1981**

34. О культурных контактах древнего населения Дагестана со скифо-савроматским миром в сер. I тыс. до н.э. // Культурные взаимосвязи народов Средней Азии и Кавказа с окружающим миром в древности и средние века. Всесоюзная научная конференция. Тезисы докладов. М., 1981. С. 100–101.

**1982**

35. Исследование памятников средневековой скульптуры // Материалы сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований Института ИЯЛ в 1980–1981 гг. (тезисы докладов). Махачкала, 1982. С. 51–52.

36. О преемственности художественных традиций в развитии декоративно-прикладного искусства Дагестана // Актуальные проблемы развития социалистических национальных художественных культур в условиях зрелого социализма. Всесоюзная научная конференция. Тезисы докладов. Махачкала, 1982. С. 128–129.

37. Об использовании традиций народного искусства в развитии и обогащении современного декоративно-прикладного искусства Дагестана // Идеино-художественные проблемы современного искусства Дагестана. Махачкала, 1982. С. 100–113.

**1984**

38. О семантике сюжета борьбы двух коней на зооморфных пряжках Дагестана VIII–X вв. // Мифология народов Дагестана. Махачкала, 1984. С. 23–35.

39. Архитектурный орнамент сел. Кубачи XIV–XV вв. Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований Института ИЯЛ в 1982–1983 гг. Махачкала, 1984. С. 43–44.

**1985**

40. Загадочный саркофаг // Советский Дагестан. 1985. № 3. С. 78–79.

**1986**

41. Изучение памятников камнерезного искусства // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований Института ИЯЛ в 1984–1985 гг. Махачкала, 1986. С. 45–46.

42. Актуальные проблемы изучения искусства народных художественных промыслов Дагестана // Тезисы докладов региональной научно-практической конференции «Искусство народных художественных промыслов Северного Кавказа: Вопросы истории и современного развития». Махачкала, 1986. С. 9–10.

43. Проблема преемственности художественных традиций в декоративно-прикладном искусстве Дагестана // Взаимодействие национальных художественных культур в условиях совершенствования социализма. Махачкала, 1986. С. 139–151.

**1987**

44. Изучение декоративно-прикладного искусства Дагестана за годы советской власти: Итоги и проблемы // Тезисы докладов юбилейной научной сессии «Великий Октябрь в исторических судьбах народов Дагестана». Махачкала, 1987. С. 110–112.

45. Вопросы художественной культуры Дагестана в трудах академика И.А. Орбели // Художественная культура средневекового Дагестана. Махачкала, 1987. С. 19–35.

46. О влиянии ислама на средневековое изобразительное творчество народов Дагестана // Художественная культура средневекового Дагестана. Махачкала, 1987. С. 101–127.

47. Заключение. Список литературы по теме // Художественная культура средневекового Дагестана. Махачкала, 1987. С. 162–166.

**1988**

48. Образ дракона в средневековом искусстве Дагестана // XV Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа. Тезисы докладов. Махачкала, 1988. С. 81–82.

49. Точно датированные памятники камнерезного искусства сел. Кубачи // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований Института ИЯЛ в 1986–1987 гг. Махачкала, 1988. С. 52–54.

50. О некоторых особенностях генезиса и развития средневекового художественного ремесла Дагестана // Промыслы и ремесла древнего и средневекового Дагестана. Махачкала, 1988. С. 112–127.

51. О некоторых мифологических и фольклорных образах в средневековом декоративно-прикладном искусстве Дагестана // Проблемы мифологии и верований народов Дагестана. Махачкала, 1988. С. 97–111.

52. Состояние и перспективы изучения истории искусства народных художественных промыслов Дагестана // Народные художественные промыслы Северного Кавказа: Традиции и современность. Махачкала, 1988. С. 37–46.

53. О медночеканном искусстве сел. Кубачи: Истоки и некоторые особенности его нынешнего функционирования // Искусство Дагестана в контексте современной художественной культуры. Махачкала, 1988. С. 134–145.

**1989**

54. О соотношении традиций и новаторства в декоративно-прикладном искусстве // Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы сохранения и развития художественных традиций в народном декоративно-прикладном искусстве Дагестана». Махачкала, 1989. С.11–12.

55. Средневековое камнерезное искусство Дагестана и вопросы формирования современного растительного орнамента // Искусство народных художественных промыслов Северного Кавказа (тезисы докладов региональной научно-практической конференции). Нальчик, 1989. С. 18–19.

56. Средневековые резные камни сел. Кубачи как источники по изучению культуры и искусства Дагестана // Источниковедение истории и культуры народов Дагестана и Северного Кавказа: Принципы и методы изучения, оценки и использования. 12–13 октября 1989 г. Тезисы докладов и сообщений. Махачкала, 1989. С. 23–24.

57. Эпиграфический орнамент в декоративной системе средневековых архитектурных сооружений сел. Кубачи (XIV–XV вв.) // Древняя и средневековая архитектура Дагестана. Махачкала, 1989. С. 140–167.

58. Декоративно-прикладное искусство Дагестана: Истоки и становление. Махачкала, 1989. – 346 с., 237 илл.

**1990**

59. Средневековые надмогильные памятники из сел. Кубачи // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований Института ИЯЛ в 1988–1989 гг. Махачкала, 1990. С. 49–50.

60. О датировке и своеобразии декора каменного саркофага из сел. Калакорейш // Памятники древнего искусства Дагестана. Махачкала, 1990. С. 93–103.

61. О некоторых проблемах в изучении памятников древнего искусства Дагестана // Памятники древнего искусства Дагестана. Махачкала, 1990. С. 3–10.

62. О взаимосвязи фольклора и декоративно-прикладного искусства Дагестана // Проблемы межжанровых взаимосвязей в фольклоре народов Дагестана. Махачкала, 1990. С. 122–133.

**1991**

63. Дракон в средневековом искусстве Дагестана // Горы и равнины Северо-Восточного Кавказа в древности и средние века. Махачкала, 1991. С. 151–164.

64. Характерные черты архитектурного пластического декора Дагестана XIV–XV вв. и некоторые их параллели в архитектурном декоре Закавказья, Ближнего и Среднего Востока // Восток. Прошлое и будущее народов. IV Всесоюзная конференция востоковедов. Тезисы докладов и сообщений. Т. I. М., 1991. С. 193–195.

**1992**

65. Надмогильные памятники сел. Кубачи XIV–XV вв. и некоторые вопросы его исторической топографии // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований Института ИЯЛ в 1990–1991 гг. Махачкала, 1992. С. 11–12.

**1994**

66. Кубачинцы // Наш Дагестан. 1994. №№ 169, 170, 171. С. 63–64. Соавтор М.О. Османов.

67. Kubachins // Encyclopedia of world culture. Vol. VI. Boston, USA, 1994. P. 216–219. Соавтор М.О. Османов.

68. Кубачинцы // Народы России. Энциклопедия. М.: Изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1994. С. 212–214. Соавтор М.О. Османов.

69. Кубачинские резные каминные (надочажные плиты) XIX – первой половины XX в. // Тезисы докладов научной сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований Институтов ИАЭ и ЯЛИ в 1992–1993 гг. Махачкала, 1994. С. 124–126.

**1995**

70. Некоторые аспекты осмысления уроков истории народных художественных промыслов Дагестана в свете современного этапа их развития // Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы сохранения и развития традиционных народных художественных промыслов как памятников культуры в условиях рыночной экономики». 25–27 октября 1995 г. Махачкала, 1995. С. 21–23.

71. Искусство Кубачи // Эхо Кавказа. 1995. № 3. С. 32–35.

**1996**

72. Исламское искусство Дагестана: Формирование и характерные черты // Новые исследования дагестанских историков. Материалы научной конференции, посвященной итогам научно-исследовательской деятельности Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН за 1990–1995 гг. Махачкала, 1996. С. 60–61.

73. Многоцветье народного таланта // Культурно-просветительская работа (Встреча). М., 1996. № 8. С. 13–14.

**1997**

74. Проблема происхождения кубачинцев в историко-этнографической литературе XVIII–XX вв. // Современное состояние и перспективы развития исторической науки Дагестана и Северного Кавказа. Материалы научной конференции. Махачкала, 1997. С. 52–54.

75. Кубачинцы // Народы и расы мира. Энциклопедия. М.: Изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1997.

76. К вопросу о происхождении названия «Кубачи» и этимологии самоназвания кубачинцев «угьбуг» (гугьбуг) // Дагестан в эпоху великого переселения народов (этногенетические исследования). Махачкала, 1998. С. 43–62.

77. Зирихгеран-Кубачи // Возрождение. 1998. № 4. С. 37–41.

78. О хронологии Урцекских могильников № 1 и № 2 // Древности Северного Кавказа. Махачкала, 1998. С. 87–95.

**1999**

79. Каталог выставки «Ученые-художники Дагестана». Махачкала, 1999. – 40 с. Соавторы С.М. Гаджимурадов, А.Г. Гусейнов.

80. Искусство резьбы по камню в Дагестане. Махачкала, 1999. – 28 с. (Брошюра).

81. Некоторые археологические данные к истории Зирихгерана-Кубачи // Кавказ и Древний Восток. Махачкала, 1999. С. 210–235.

**2000**

82. Сюжет терзания в архитектурном декоре Зирихгерана-Кубачи XIV–XV вв. // Кавказ и степной мир в древности и средние века. Материалы Международной научной конференции. Махачкала, 2000. С. 190–206.

**2001**

83. Исламское искусство Дагестана: Формирование и характерные черты // Ислам и исламская культура в Дагестане. М., 2001. С. 86–107.

84. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство Дагестана: Информационно-справочное пособие. Махачкала, 2001. – 407 с.

85. Каталог республиканской выставки «Художественная керамика Дагестана». Махачкала, 2001. – 20 с. Соавторы С.М. Гаджимурадов, А.Г. Гусейнов.

**2002**

86. Произведения средневекового искусства Дагестана, связанные с христианством // Христианские памятники в Дагестане. Махачкала, 2001. С. 23–38.

87. Каталог выставки-ярмарки изделий народных художественных промыслов «Кавказский базар». Махачкала, 2002. – 30 с.

88. Следы зороастрийских верований и обрядов у кубачинцев // Международная научная конференция «Археология (IV) и этнология (III) Кавказа». Сборник кратких содержаний докладов. Тбилиси, 2002. С. 267–268.

89. Кубачинцы // Народы Дагестана. М., 2002. С. 334–348. Соавтор М.О. Османов.

90. Об искусстве малых этносов в их этногенетическом процессе // Лев Николаевич Гумилев. Теория этногенеза и исторические судьбы Евразии. Материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения выдающегося евразийца XX века Л.Н. Гумилева. Том. II. СПб., 2002. С. 84–87.

**2003**

91. История кубачинского искусства // Кубачи: История и искусство. Махачкала, 2003. С. 30–54.

92. Проблемы изучения взаимосвязей средневекового искусства Дагестана и Владимиро-Суздальской Руси // Историческая наука Дагестана: Сегодня и завтра. Тезисы докладов научной сессии. Махачкала, 2003. С. 46–49.

93. Расул Алиханов – художник новатор // Дагестанские художественные промыслы. Материалы научной сессии, посвященной 80-летию со дня рождения народного художника РСФСР Расула Алиханова. Махачкала, 2003. С. 83–89.

94. Художественное наследие средневекового Зирихгерана и современность // XX столетие и исторические судьбы национальных художественных культур: Традиции, обретения, освоение. Материалы Всероссийской научной конференции. Махачкала, 2003. С. 560–565.

95. Трансформация государственного образования Зирихгеран в кубачинскую сельскую общину («вольное общество») и её внутреннее самоуправление // Сельская община Дагестана и Северного Кавказа (материалы региональной научной конференции). Махачкала, 2003. С. 41–43.

**2004**

96. Взаимосвязи в области декоративно-прикладного искусства Дагестана и Азербайджана в XII–XV вв. // Историко-культурные и экономические связи народов Кавказа: Прошлое, настоящее, будущее. Тезисы докладов Международной научной конференции, посвященной 80-летию Института ИАЭ ДНЦ РАН. Махачкала, 2004. С. 93–97.

97. Традиции прикладного искусства племён кóбанской культуры Центрального Кавказа в металлопластике раннесредневекового Западного Дагестана // Древний Кавказ: Ретроспекция культур. Международная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Е.И. Крупнова (XXIV Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа). Тезисы докладов. М., 2004. С. 65–67. Соавтор О.М. Давудов.

**2005**

98. От составителя // Древности Кавказа и Ближнего Востока. Сборник статей, посвященный 70-летию со дня рождения проф. М.Г. Гаджиева. Махачкала, 2005. С. 4–8.

99. Типология и художественно-стилистические особенности средневековых зооморфных пряжек из Западного Дагестана // Древности Кавказа и Ближнего Востока. Сборник статей, посвященный 70-летию со дня рождения проф. М.Г. Гаджиева. Махачкала, 2005. С. 166–195. Соавтор О.М. Давудов.

100. О зороастризме в средневековом Дагестане // Древности Кавказа и Ближнего Востока. Сборник статей, посвященный 70-летию со дня рождения проф. М.Г. Гаджиева. Махачкала, 2005. С. 209–226.

101. Исследования в пос. Кубачи // Вестник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН. 2005. № 1. С. 167–168.

102. Зирихгеран-Кубачи: Очерки по истории и культуре. Махачкала, 2005. – 250 с.

103. К интерпретации орнаментального декора памятника камнерезного искусства и арабской эпиграфики XV в. из сел. Кумух // Вестник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН. 2005. № 2. С. 103–119.

104. Влияние художественных традиций Ирана на средневековое искусство Дагестана (XIII–XV вв.) // Ирано-дагестанские культурно-исторические связи: История и перспективы развития. Материалы Международной научной конференции. Махачкала, 2005. С. 112–115.

105. Кубачинцы // Энциклопедия культур народов Юга России. Т. 1. Народы Юга России. Ростов-на-Дону, 2005. С. 150–152.

**2006**

106. Некоторые памятники эпиграфики и камнерезного искусства из сел. Санжи, Ицари и Кубачи // Искусство, традиции и культура народов Дагестана в системе образования: Проблемы и перспективы. Материалы республиканской научно-практической конференции. 9 июня 2006 г. Махачкала, 2006. С. 390–402. Соавтор С.М. Гаджимурадов.

107. Еще раз о зороастризме в средневековом Дагестане (о статье Г.М. Курбанова «О зороастризме в Кавказской Албании», опубликованной в журнале «Народы Дагестана». 2005. № 6. С. 53–56) // Вестник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН. 2006. № 2. С. 143–159.



108. О формировании этнической специфики искусства малого этноса в процессе его этногенеза // Дагестанский этнографический сборник. Вып. 2. Махачкала, 2006. С. 228–241.

109. Почитание чисел 7 и 4 и связанные с ними предания, обряды и верования у кубачинцев // Вестник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН. 2006. № 4. С. 116–124.

110. К истории художественных связей Дагестана со странами Ближнего Востока в эпоху средневековья (по данным декоративно-прикладного искусства) // Материалы Всероссийской научной конференции «Кавказ, Ближний и Средний Восток в мировой политике: История и современность», посвященной 75-летию Дагестанского государственного университета. Махачкала, 2006. С. 97–100.

111. Исследователи XIX–XX вв. о художественных традициях сасанидского Ирана в средневековом искусстве сел. Кубачи // Современная иранистика на Северном Кавказе. Материалы Международной научной конференции, посвященной 75-летию Дагестанского государственного университета. Махачкала, 2006. С. 70–73.

## 2007

112. Таинственный саркофаг // Научный мир (журнал научной общественности РД). 2007. № 2(4). С. 27–31.

113. Кубачи – столица государственного образования Зирихгеран и крупный центр средневековой художественной культуры // Дагестанские святыни. Книга I. Махачкала, 2007. С. 62–81.

114. Реконструкция первоначального сюжета средневекового кубачинского каменного рельефа из собрания Дагестанского музея изобразительных искусств // Археология, этнография и фольклористика Кавказа. Материалы Международной научной конференции «Новейшие археологические и этнографические исследования на Кавказе». Махачкала, 2007. С. 205–207.

115. Изучение памятников камнерезного искусства и арабской эпиграфики XIII–XVIII вв. Кубачино-даргинского нагорья Дагестана в 2007 г. // Вестник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН. 2007. № 3. С. 85–108. Соавторы Г.М. Миркиев и А.Ш. Шахаев.

116. Некоторые проблемы изучения средневекового художественного наследия народов Дагестана // Материалы Всероссийской научно-теоретической конференции «Изучение культурного наследия народов России – актуальная задача». 8 декабря 2006 г. Махачкала, 2007. С. 151–156.

## Список газетных статей

1. Историяла бикъруми (Свидетели истории) // Ленинна байрахъ (Ленинское знамя). 1971. – 21 декабря. На даргин. яз.

2. Декоративное искусство Дагестана // Дагестанская правда. 1972. – 12 апреля (Рецензия на: «Декоративное искусство Дагестана». Альбом. Автор-сост. Д. Чирков. Введение Р. Гамзатова. М., 1971). Соавтор П.М. Дибиров.

3. Кубачила искусствולה хЯкълизибси жуз (Книга об искусстве Кубачи) // Ленинна байрахъ (Ленинское знамя). 1977. – 25 января. На даргин. яз.

4. Памятникуни мяхІкамдарес (Беречь памятники) // Ленинна байрахъ (Ленинское знамя). 1978. – 25 октября. На даргин. яз.

5. Дагъиста халкъанала устадеш (Декоративно-прикладное искусство Дагестана) // Ленинна байрахъ (Ленинское знамя). 1979. – 7 ноября. На даргин. яз.
6. Къунакъла калгъя (Башня Кунакла-кала) // Ленинна байрахъ (Ленинское знамя). 1982. – 11 июня. На даргин. яз.
7. Самобытное творчество // Дагестанская правда. 1982. – 21 сентября.
8. Устала пагъмуличила (О творчестве мастера) // Ленинна байрахъ (Ленинское знамя). 1983. – 30 января. На даргин. яз. (Рецензия на: Ерлашова С.М. Манаба Магомедова. М., 1982).
9. Тинтгидикгяхъес ва давлачердикгяхъес (Развивать и обогащать) // Ленинна байрахъ (Ленинское знамя). 1984. – 30 мая.
10. Беречь и обогащать традиции народных промыслов // Дагестанская правда. 1984. – 20 июля.
11. Покоряет искусство (об изучении декоративно-прикладного искусства Дагестана и вкладе в это дело проф. А.С. Башкирова) // Дагестанская правда. 1985. – 31 августа.
12. Цаибил дякъ кабихъибси (Первый исследователь дагестанского искусства. К 100-летию со дня рождения проф. А.С. Башкирова) // Ленинна байрахъ (Ленинское знамя). 1985. – 20 сентября. На даргин. яз.
13. Региональная конференция // Дагестанская правда. 1986. – 4 ноября (О региональной научно-практической конференции «Искусство народных художественных промыслов Северного Кавказа: Вопросы истории и современного развития», состоявшейся 14–16 октября 1986 г. в г. Махачкале).
14. Камнерезное искусство – составная часть культуры дагестанских народов // Культура Дагестана. 1992. – № 2. С. 3.
15. Исламское искусство Дагестана – весомый вклад в историю мировой культуры // Дагестанская правда. 1997. – 11 января.
16. Кубачи глазами российского путешественника середины XIX века // Дагестанская правда. 1997. – 5 апреля.
17. Легенды, вымыслы и факты о происхождении кубачинцев // Дагестанская правда. 1997. – 11 июня.
18. Кубачи – это древность культуры // Дагестанская правда. 2001. – 23 августа.
19. Здесь металл превращается в шедевры // Дагестанская правда. 2003. – 11 июля.
20. Он сделал Дагестан «старше». К 80-летию со дня рождения видного археолога-кавказоведа и историка В.Г. Котовича // Дагестанская правда. 2005. – 29 сентября. Соавтор М.Г. Гаджиев.
21. Дагестан и Азербайджан: Взаимосвязи искусств в XII–XV вв. // Дагестанская правда. 2006. – 10 октября. С. 3.
22. Дагестан и Азербайджан: Взаимосвязи искусств в XII–XV вв. // Независимая газета (еженедельник) «Брифинг». Баку, 2007. – 2–9 июня. С. 11 (статья перепечатана из газеты «Дагестанская правда» от 10 октября 2006 г. под рубрикой «Год России в Азербайджане»).

#### Статьи о М.М. Маммаеве

1. Умаханов М.-С.К. Первый археолог-кубачинец // Дагестанская правда. 1971. – 2 апреля.

2. Умаханов М.-С.К. Даргала цаибил археолог // Ленинна байрахъ. 1971. – 3 апреля.
3. Алиев Б.Г., Шихсаидов А.Р. Вклад в искусствоведение // Дагестанская правда. 1993. – 19 мая.
4. Гялиев Б., Шихсаидов А. Гилмулизиб мягИничебси мер // Замана (Время). 1993. – 25 мая.
5. Маммаев Мисрихан Маммаевич // Современное кавказоведение. Справочник персоналий. Ростов-на-Дону, 1999. С. 101.
6. Маммаев Мисрихан Маммаевич // Ученые Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН. Махачкала, 2004. С. 209–210.